

# भीखा साहब की बानी

और  
जीवन-चरित्र

जिस में

उन महात्मा के अति मनोहर भजन, ककहरा,  
अलिफ-नामा, पहाड़ा, कुंडलिया और साखी  
शोध कर मुख्य मुख्य अंगों में  
यथाक्रम रक्खी गई हैं

और गूढ़ शब्दों के अर्थ व संकेत भी  
नोट में लिख दिये गये हैं

[कोई साहब बिना इजाज़त के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

*All Rights Reserved.*

इलाहाबाद

बेलवेडियर स्टीम प्रिंटिंग वर्कस् में प्रकाशित हुआ

सन् १९०९

११४ सफ़हा]

[दाम ॥३]

## सब्सक्राइबर्स के लिये दाम में एक चौथाई की कमी (इस निवेदन के पृष्ठ २ का आखिरी जुमला पढ़िये)

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जक्त-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी व उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। अब तक जितनी बानियाँ हमने छपी हैं उन में से बिशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और कोई २ जो छपी थीं तो ऐसे छिन्न भिन्न, बेजोड़ और अशुद्ध रूप में कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ ऐसे हस्त-लिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकर शब्द जहाँ तक पिछले पाँच बरस के उद्योग से हो सका असल या नकल कराके मँगवाये और यह कार्रवाई बराबर जारी है। भर सक तो पूरे ग्रंथ मँगा कर छापे जाते हैं और फुटकर शब्दों की हालत में सर्व साधारण के उपकारक पद चुन लिये जाते हैं। कोई पुस्तक बिना कई लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छपी जाती, ऐसा नहीं होता कि औरों के छापे हुए ग्रंथों की भाँति बेसमझे और बेजाँचे छाप दी जाय। लिपि के शोधने में प्रायः उन्हीं ग्रंथकार महात्मा के पंथ के जानकार अनुयायी से सहायता ली जाती है और शब्दों के चुनने में यह भी ध्यान रक्खा जाता है कि वह सब साधारण की रुचि के अनुसार और ऐसे मनोहर और हृद्य-बेधक हों जिन से आँख हटाने का जी न चाहे और अंतःकरण शुद्ध हो।

कई बरस से यह पुस्तक-माला छप रही है और जो जो कसरे जान पड़ती हैं वह आगे के लिये दूर की जाती हैं। कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत नोट में दे दिये जाते हैं। जिन महात्मा की बानी है उन का जीवन-चरित्र भी साथ ही छपा जाता है। परंतु इस सब जतन पर भी यह नहीं कहा जा सकता कि हमारी पुस्तकें निर्दोष हैं अर्थात् उन में अशुद्धता और खेपक नाम-मात्र नहीं है।



## ॥ सूची पत्र ॥

अ

शब्द

पृष्ठ

अगह तुमरो न गहना है	...	...	...	...	६५
अधम मन राम नाम पद गहो	...	...	...	...	८०
अस करिये साहब दाया	...	...	...	...	२८
आदि अंत मध्य एक	...	...	...	...	५७
आदि मूल इक रुखवा	...	...	...	...	४५
आनँद उठत भुकोरी फगुवा	...	...	...	...	५२
आरति बिनै करत हरि भक्ता	...	...	...	...	४२
आसिक तूं यारे	...	...	...	...	६६

इ

इक दिन मन देखल	...	...	...	...	७७
इक पुरुष पुरान बहूँ जुग में	...	...	...	...	५०

उ

उठ्यो दिल अनुमान	...	...	...	...	६९
------------------	-----	-----	-----	-----	----

ए

एक नाम सुखदाई	...	...	...	...	६०
एका एक मिले गुरु देवा	...	...	...	...	७०
ए साहब तुम दीन दयाला	...	...	...	...	६९
ए हरि मीत बड़े तुम राजा	...	...	...	...	६७
ए हो हीरी गाई	...	...	...	...	५०
ऐसा राम कवनि बिधि जानी	...	...	...	...	५६

## क

## शब्द

## पृष्ठ

करि करम हरिहि पर वारो ...	...	...	...	...	७०
करुनामय हरि करुना करिये ...	...	...	...	...	३०
करै पाप पुन की लदनी ...	...	...	...	...	६३
करो बीचार निर्धार ...	...	...	...	...	६१
कहा कोउ प्रेम बिसाहन जाय ...	...	...	...	...	३३
काह भये गुरुमुख भये ...	...	...	...	...	६७
कियो करार भजन करतार ...	...	...	...	...	६२
कूर है खजूर छाया संचै ...	...	...	...	...	५८
कोउ जजन जपन ...	...	...	...	...	५४
कोउ प्रानायाम जोग ...	...	...	...	...	५५
कोउ लखि रूप सब्द सुनि आई ...	...	...	...	...	३७
कोटि करै जो कोय ...	...	...	...	...	४२
को लखि सकै राम को नाम ...	...	...	...	...	२१

## ख

खुद एक भुम्मि आहि बासन ...	...	...	...	...	५९
खेलत बसंत रुचि अलखराय ...	...	...	...	...	४७

## ग

गुरु गोबिंद की करत आरती ...	...	...	...	...	४०
गुरु दाता छत्री सुनि पाया ...	...	...	...	...	१९
गुरु राम नाम कैसे जानै ...	...	...	...	...	३२
गुरु सब्द कवच गुन गुनी ...	...	...	...	...	६५
गुरु सब्द सरोवर घाट ...	...	...	...	...	१९
गये चारि सनकादि पिता ...	...	...	...	...	६०

## सूची पत्र

१

### च

शब्द

पृष्ठ

चलनी को पानी पड़ो

...

...

...

...

८८

चेतत बसंत मन चित चेतन्य

...

...

...

...

४८

### ज

जग के करम बहुत कठिनाई

...

...

...

...

३

जग में लोभ मोह नर भूलो

...

...

...

...

३

जन मन मनहीं में

...

...

...

...

...

८३

जब गुरु दयाल तब सत बसंत

...

...

...

...

४६

जहाँ तक समुंद

...

...

...

...

...

६४

जज्ञ दान तप का किये

...

...

...

...

८३

जाके केवल नाम अधार

...

...

...

...

५३

जा कै ब्रह्म दृष्टि खुलो

...

...

...

...

५६

जान दे करौ मनुहरिया

...

...

...

...

७६

जानो इक नाम को भाई

...

...

...

...

६६

जीव कहा सुख पावई

...

...

...

...

९९

जुक्ति मिले जोगी हुआ

...

...

...

...

९५

जो कोठ या बिधि हरि हिय लावै

...

...

...

१२

जो कोठ राम नाम चित धरै

...

...

...

...

७

जोग जुक्ति कै हिंडोलवा

...

...

...

...

४६

जोग जुक्ति गुरु लगन लगाई

...

...

...

...

७४

जोग जुक्ति परखन लगे

...

...

...

...

८५

जो सत सठ्ठ लखावै सोइ आपन हित हेरा

...

...

२१

जौ भल चाहे आपनो

...

...

...

...

८२

### झ

झूठ में साँच इक बोलता ब्रह्म है

...

...

...

६२

शब्द	त	पृष्ठ
तुम जानहु आतम रामा ... ..	...	७१
तुम धनि धनि साहब आपे हो ... ..	...	३१
तू हे जोगी जना ब्रह्म रूप ... ..	...	७७
तू ज्ञानी जना देखहु ... ..	...	७०
थ		
याम्है मूल पवन को धीरा ... ..	...	८२
द		
दीजै हो प्रभु बाम चरन में ... ..	...	२९
दूजे वह अमल दस्तूर ... ..	...	८२
दूढ़ निश्चै हरि को भजै ... ..	...	७३
देखो निज सरूप हरि केरा ... ..	...	३
देखो प्रभु मन कर अजगूता ... ..	...	८८
देह धरि जन्म बृथा गैला ... ..	...	२२
ध		
धनि फाग खेलन सो जाय ... ..	...	५६
धनि सो भाग जो ... ..	...	७४
धरि नर तन हरि नहिं भजै ... ..	...	७४
धुनि बजत गगन महुँ बीना ... ..	...	१८
न		
ना जानौ प्रभु काधौ ... ..	...	७२
नामै चाँद सूर दिन राती ... ..	...	२३
निज आतम भजि ... ..	...	७३
निज घर काहे न लायत सत्त तुग ... ..	...	१२

शब्द

पृष्ठ

निज रंग रातहु हो धनियाँ ... .. १३

निरमल हरि को नाम ... .. ६०

नैन सेज जिन पिय पौढ़ाई ... .. ७८

नौबति ठाकुरद्वार बजावै ... .. ४१

प

प्रभु जी करहु अपनो चेर . ... .. २७

प्रभु जी नहि आवत मोहि होस ... .. २७

प्रभु दीनदयाल दया तु करो .. ... .. ३०

पाँच पचीस तीन मिलि चाह्यो ... .. ८

पाप औ पुन नर कुलत ... .. ६१

पाहुन आयो भाव सौं ... .. ७६

पिया मोर बैसल माँझ अटारी ... .. ३४

प्रीति की यह रीति बखानो ... .. ३३

पुरुष पुरान आदि ... .. ५६

व्य

बसु पुरुष पुरान अपारा ... .. ३३

ब्रह्म भरि पूर चहुं ओर ... .. ६४

बालक सौं भयो ज्वान ... .. ५८

बिनु हरि कदा न होय ... .. ८३

बीते बारह बरस उपजी ... .. १६

बेद पुरान पढ़े कहा .. ... .. ७६

बोलता साहब लो लो लोई .. ... .. ३३

भ

भजन तैं उत्तम नाम फकीर ... .. २४

भजन साँई का कर तू खूब ... .. ६६

शब्द	पृष्ठ
भजि लेहु आतम रामै ... ..	१
भजि लेहु सुरति लगाय ककहरा नाम का ... ..	८७
भयो अचेत नर चित्त ... ..	६२
भूलो हाट ब्रह्म द्वार ... ..	५७
<b>म</b>	
मन अनुरागल हो ... ..	७१
मन क्रम बचन बिचारि ... ..	८३
मन करिले नाम भजन दम दम ... ..	८५
मन चाहत दृष्टि निहारी ... ..	८२
मन तुम छोड़हु सकल उदासी ... ..	१०
मन तुम राम न भजहु सबेरो ... ..	७
मन तुम राम नाम चित धारो ... ..	३
मन तुम लागहु सुदु सरूपे ... ..	१०
मन तू राम से लै लाव ... ..	१
मन तोहि कहत कहत सठ हारे ... ..	८
मन मानि ले रे तू कहल हमार ... ..	४
मन मैं आनँद फाग उठो री ... ..	५१
मन मोर बड़ अवरबिया ... ..	६९
मन लागो ... ..	७५
मनुवाँ नाम भजत सुख लीया ... ..	१८
मनुवाँ सब्द सुनत सुख पावै ... ..	१७
मेरो हित सोइ जो गुरु ज्ञान सुनावै ... ..	२०
मैं कहूं कौन जी हाल री ... ..	३५
मोहि कहो आपनो सेवक ... ..	८६
मोहि डाहतु है मन माया ... ..	२०
मोहि राखो जी अपनी सरन ... ..	२९

य

शब्द

पृष्ठ

यह तन अयन सरूप	...	...	...	...	१५
यार हो हँसि बोलहु मो सौँ	...	...	...	...	२८

र

रखो मोहि आपनी छाया	...	...	...	...	६५
रामजी सौँ नेह नाहीं	...	...	...	...	५९
राम नाम जाने बिना	...	...	...	...	५५
राम नाम भजि लीजै ...	...	...	...	...	६९
राम नाम भजि ले मन	...	...	...	...	७३
राम भजन को कौल कियो	...	...	...	...	८७
राम भजे दिन घरी इक	...	...	...	...	८७
राम रूप को जो लखै ..	...	...	...	...	८२
राम सौँ करु प्रीति हे मन	...	...	...	...	१५
रे मन हूँ है कवन गति	...	...	...	...	८०

स

सकल बेकार की	...	...	...	...	६३
सजनी कौल कै सोच मोहि	...	...	...	...	९
सतगुरु अचरज बस्तु दिखाई	...	...	...	...	३५
सतगुरु साहब नाम पारसी	...	...	...	...	२५
सत्त सब्द ऊठन लगे ...	...	...	...	...	७३
सत्य गहै इक नाम को	...	...	...	...	६७
सब्द कै उठल मनोरवा हो	...	...	...	...	७२
सब्द परकास के	...	...	...	...	६३
सब भूला किधौँ	...	...	...	...	७९

शब्द	पृष्ठ
समय जून आवन सोइ आई ... ..	५
समुझि गहो हरि नाम ... ..	१५
सरनागति दीन दयाला की ... ..	२८
सहजहिं दृष्टि लगी रहै ... ..	९६
साधो भाई सब महुँ ... ..	८४
साधो सब महुँ निज पहिचानी ... ..	२६
सुत कलित्र धन धाम सुख ... ..	९८
सो हरि जन जो हरि गुन गैनो ... ..	६८
सतो चरन कमल मन .. ...	८५

## ह

हमरो मनुवाँ बड़ो अनारी ... ..	७९
हरि गुरु चरन किये परनाम ... ..	४९
हरि नाम भजन हठ कीजै हो ... ..	५२
हिंडोला माया ब्रह्म को ... ..	४४
हे मन आतम सों रति करन ... ..	७८
हे मन राम नाम चित धौबे .. ...	९
हो पतित-पावन ... ..	७५
होरी खेलन जाइये ... ..	५२
होरी सो खेलै जा के सतगुरु ... ..	४९
होहु सु केवल राम की सरन ... ..	२२

## ज्ञ

ज्ञान अनुमान करि चीन्ह ... ..	५७
-------------------------------	----



## भीखा साहब का जीवन-चरित्र

भीखा साहब जिनका घरका नाम भीखानंद या जाति के ब्राह्मन चौबे थे। जिला आजमगढ़ के खानपुर बोहना नाम के गाँव में उन्होंने जन्म लिया जिसे दो सौ बरस के करीब हुए।

बाल अवस्था ही से उन को परमार्थ और साध संग का इतना उत्साह था कि बारह बरस की उमर में घर धार त्याग कर पूरे गुरु और सच्चे मत की खोज में काशी को गये पर वहाँ कुछ न पाकर लौटे। रास्ते में पता लगा कि गाज़ीपुर ज़िले के भुरकुड़ा गाँव में एक शब्द अभ्यासी महात्मा गुलाल साहब दर्शन के योग्य हैं। फिर तो यह वहाँ को दौड़े और उन से उपदेश लिया। इस हाल को भीखा साहब ने अपने एक शब्द में लिखा है— (देखो पहिला शब्द पृष्ठ १६-१७ में)

भीखा साहब अनुमान बारह बरस तक तन मन धन से अपने गुरु गुलाल साहब की रात दिन सेवा और सतसंग करते रहे। इस के पीछे जब गुलाल साहब गुप्त हुए तब इन को उन की गद्दी मिली और चौबीस पच्चीस बरस तक अपने सतसंग और उपदेश से जीवों को चेताते और परमार्थ का धन लुटाते रहे। भुरकुड़ा में जब से बारह बरस की अवस्था में यह आये कहीं बाहर नहीं गये और वहीं अनुमान पचास बरस की उमर में शरीर त्याग किया। भुरकुड़ा में इन की समाधि और इन के गुरु गुलाल साहब और दादा-गुरु बुद्धा साहब की समाधि मौजूद हैं जहाँ विजय-दसमी पर बड़ा भारी मेला होता है।

भीखा साहब के पंथ में बहुत से लोग हैं और अकेले भुरकुड़ा गाँव और बलिया ज़िले के बड़ागाँव में और उन के आस पास उस मति के कई हजार अनुयायी रहते हैं।

हम ने इन दोनों स्थानों और दूसरी जगहों और ग्रंथों से भीखा साहब के जन्मने और गुप्त होने का समय जानना चाहा पर कहीं ठीक ठीक पता न लगा। परंतु एक हस्त-लिखित पुस्तक भुरकुड़ा में मौजूद है जिसे लोग कहते हैं कि गुलाल साहब ने भीखा साहब की मौजूदगी में लिखा और दोनों का छाप बहुतेरे पदों में मिलने से इस कथन का प्रमाण होता है। इस ग्रंथ में लिखा है कि उसका बनाना विक्रमी सम्बत १९८८ में आरंभ हुआ और फागुन सुदी ५ बृहस्पतिवार सम्बत १९९२ को समाप्त हुआ। इस हिसाब से भीखा साहब के जन्म का साल अनुमान सम्बत १९९० और गुप्त होने का १८२० ठहरता है।

भीखा साहब की पूरी साध गति थी जैसा कि उस भेद से जो उन्होंने ने अपनी बानी में दिया है प्रगट होता है। इन के कई एक ग्रंथ हैं जिन में से एक का नाम राम-जहाज है। यह एक भारी पुस्तक है।

भीखा साहब के सम्बन्ध में बहुत सी लीला और चमत्कार मशहूर हैं जिन सब के लिखने की यहाँ आवश्यकता नहीं है क्योंकि कितनी कथायें लोग महात्माओं के गुप्त होने पर गढ़ लेते हैं जिनसे पूरे महात्मा और भक्तजन की महिमा समझदारों की दृष्टि में रत्नी भर नहीं बढ़ती अलबत्ते मामूली आदमी वाह वाह करते हैं। तौ भी दो चार कथा दृष्टांत की तरह यहाँ लिखी जाती हैं।

(१) एक बार कीनाराम औघड़ जिनको सिद्धि शक्ति प्राप्त थी इनसे मिलने गये और पीने को मदिरा माँगी। भीखा साहब ने जवाब दिया कि हमारे यहाँ मदिरा का कहाँ गुजर है इसपर कीनाराम ने ऐसा खेल दिखलाया कि भीखा साहब के स्थान पर जहाँ जहाँ पानी था सब मदिरा हो गया। थोड़ी देर पीछे भीखा साहब ने पानी पीने को अपने एक सेवक से माँगा उसने डर कर उत्तर

दिया कि सब पानी मदिरा हो गया है। भीखा साहब ने कहा लावो वह सब जल है, जब लाया गया तब पानी हो गया।

( २ ) एक नंगे साधू पहुंचे और खाने को मथुरा का पेड़ा और पीने को तिरबेनी का जल माँगा। भीखा साहब ने कहा कि यह तो नहीं है तब साधू ने अपनी सिद्धि शक्ति से बहुत सा पैदा कर दिया और सब को बाँटा पर भीखा साहब के लिये न बचा। भीखा साहब ने कहा कि हम को भी दो पर सिद्ध ने लाख सिर मारा पेड़ा और जल उनके लिये न आ सका और उसका अंडकोष बेहद बढ़ गया। तब भीखा साहब के चरनों पर गिरा और वह अंग ठीक हो गया जिस पर भीखा साहब की आज्ञानुसार सिद्ध ने बख धारन किया।

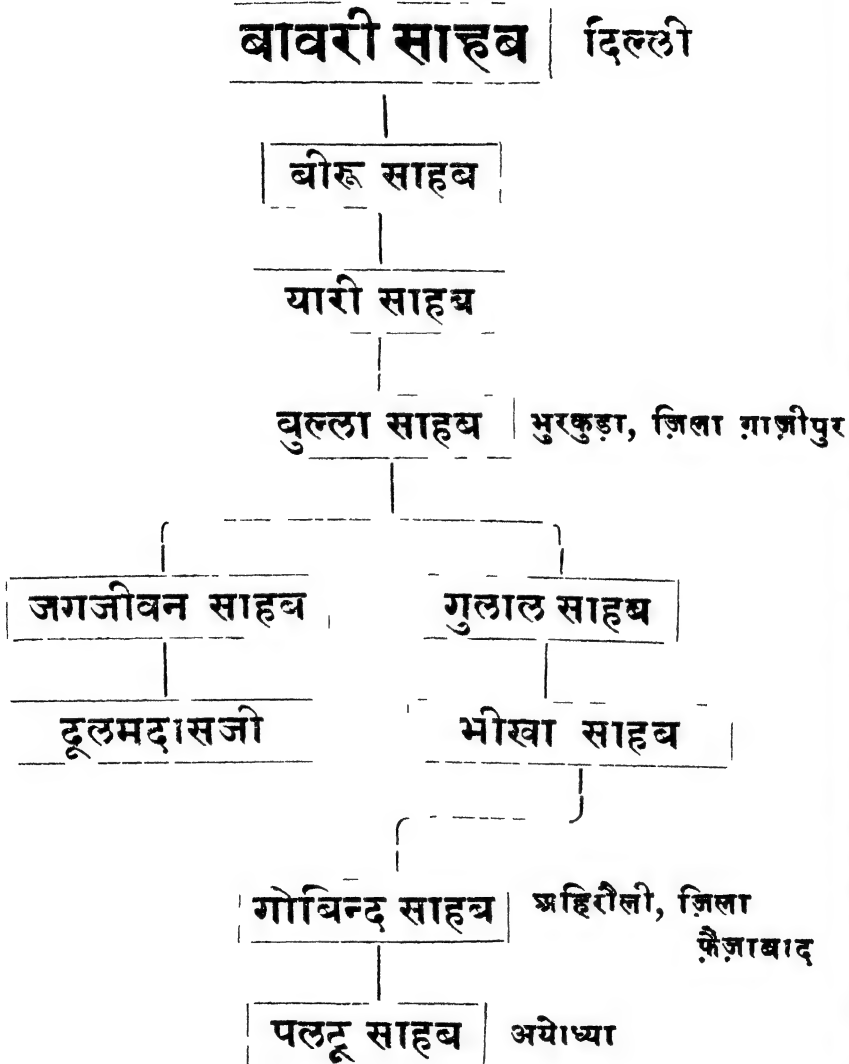
( ३ ) एक भेष आये। रात को उनके खाने को लाया गया तो कहा कि हम दिन ही को खाना खाते हैं इस पर भीखा साहब ने ऐसी मौज की कि थोड़ी देर को दिन का प्रकाश हो गया।

( ४ ) एक मैनी बाबा सिंह पर सवार हो कर उनसे मिलने आये। उस समय भीखा साहब एक भीत पर बैठे दातन कर रहे थे, जब बाबाजी के इस ठाठ से आने का हाल कहा गया तो बोले कि हमारे पास तो कोई सवारी नहीं है और साधू की अगवानी जरूर है, चल भीत तूही ले चल। इस पर वह दीवार चली। मैनीजी यह देख कर चरनों पर गिरे।

ऐसी कितनी कथायें कही जाती हैं पर वह सब भीखा साहब सरीखे साधगुरु के लिये महा तुच्छ हैं।

एक बंशावली वृक्ष भीखा साहब के गुरु घराने का छापा जाता है जिसे बड़ागाँव ज़िले बलिया के महंत ने हमें रुपा कर के दिया था। उस से जान पड़ता है कि जगजीवन साहब जिनकी अति कोमल और दीनतामय बानी हम छाप चुके हैं भीखा साहब के गुरु के गुरुभाई थे और पलटू साहब ( जिनकी बानी भी छप चुकी है )

के भीखा साहब दादा-गुरु थे । यह वंशावली प्रमाणिक है जिसकी तसदीक भुरकुड़ा से भी कर ली गई है—



# भीखा साहब की शब्दावली

## ॥ उपदेश ॥

॥ शब्द १ ॥

मन तू राम से लै लाव ।

त्यागि के परपंच माया सकल जगहिं नचाव ॥ १ ॥

साँच की तू चाल गहि ले भूँठ कपट बहाव ।

रहनि सों लौ लोन है गुरु-ज्ञान ध्यान जगाव ॥ २ ॥

जोग की यह सहज जुक्ति विचारि कै ठहराव ।

प्रेम प्रीति सों लागि के घट सहजहीं सुख पाव ॥ ३ ॥

दृष्टि तें आदृष्टि देखो सुरति निरति बसाव ।

आत्मा निर्धार निर्भौ वानि अनुभव गाव ॥ ४ ॥

अचल अस्थिर\* ब्रह्म सेवा भाव चित अरुभाव ।

भीखा फिर नहिं कबहुं पैहौ बहुरि ऐसो दाव ॥ ॥५॥

॥ शब्द २ ॥

भजि लेहु आतम रामै,

मन तुम भजि लेहु आतम रामै ॥ टेक ॥

यह माया बिस्तार खड़ा है, जग परपंच हरामै ॥ १ ॥

\*स्थिर ।

सुत कलित्र\* धन बिपै सुख दुख । अंत माया  
केहि कामै ॥२॥

दिन दिन घरि पल समय जातु है । तन काँचो  
सुठि† खामै‡ ॥३॥

हाड़ मास नस रुधिर को बेठन । रूप रँगीलो चामै ॥४॥

जा को बेद बेदांत प्रसंसत । घट घट केवल नामै ॥५॥

सतगुरु कृपा गयो कोउ तहवाँ । जहवाँ छाँह न घामै ॥६॥

जहँ जैसा तहँ तैसा साहब । लाल गोर कहुं स्यामै ॥७॥

अवलोकहु॥ हरि रूप बैठि के । सुन्न निरंतर धामै ॥८॥

व्यापक ब्रह्म चहुं जुग पूरन । है सब में सब तामै॥ ॥९॥

आगे पाछे अर्ध उर्ध जोड़ । सोइ दहिने सोइ बामै ॥१०॥

भीखा भजन को दाँव बनो है । ईहै दम इह दामै ॥११॥

॥ शब्द ३ ॥

मन तुम राम नाम चित धारो ।

जो निज कर अपना भल चाहो, ममता मोह बिसारो ॥१॥

अंदर में परपंच बसायो, बाहर भेख सँवारो ।

बहु बिपरीति कपट चतुराई, बिन हरि भजन बिकारो ॥२॥

जप तप मख॥ करि बिधि बिधान, जत तत

उदबेग निवारो ।

बिन गुरु लच्छ सुदृष्टि न आवे, जन्म मरन दुख भारो ॥३॥

\* स्त्री । † सुन्दर । ‡ बेकाम । § देखो । ॥ तिस में । ॥ यज्ञ

ज्ञान ध्यान उर करहु धरहु दृढ़, सब्द सरूप विचारो ।  
कह भोखा लौलीन रहो उत, इत मत\* सुगति उतारो ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

जग के करम बहुत कठिनाई ।  
तातें भरमि भरमि जहँड़ाई† ॥ टेक ॥

ज्ञानवंत अज्ञान होत है, बूढ़ करत लरिकाई ।  
परमारथ तजि स्वारथ सेवहि, यह धौँ कौनि बड़ाई ॥१॥  
वेद वेदान्त को अर्थ विचारहिं, बहु विधिरुचि उपजाई ।  
माया मोह ग्रसित निस बासर, कौन बड़ो सुखदाई ॥२॥  
लेहि बिसाहि‡ काँच को सौदा, सोना नाम गँवाई ।  
अमृत तजि बिष अँचवन लागे, यह धौँ कौनि मिठाई ॥३॥  
गुरु परताप साध की संगति, करहु न काहे भाई ।  
अंत समय जब काल गरसि है, कौन करै चतुराई ॥४॥  
मानुष जनम बहुरि नहिं पैहा, यादि‡ चलै इन जाई ।  
भोखा कै मन कपट कुचाली, धरन धरे मुरखाई ॥५॥

॥ शब्द ५ ॥

देखो निज सरूप हरि केरा, तातें कार कौतुकी तेरा ॥ टेक ॥  
प्रभु में संत संत में प्रभु हैं, या में फार न फेरा ।  
केवल आतम राम बिराजत, निकटहिं जिय हिय हेरा ॥१॥  
मानुष जन्म याहि करि पायो, भजि ले नाम सबेरा ।  
बाल कुमार जुवा विरधापन, होइ होइ जात अवेरा ॥२॥

\*नहीं। †ठगाते हैं। ‡मोल। §मुफ्त। ॥ टेक ॥

चेतन प्रान<sup>१</sup> अपान सो जड़, उदान ब्यान महँ डेरा ।  
 कहत है और करत है औरै, बलकत\* फिरत अनेरा† ॥३॥  
 यह मन कठिन कठोर अपर्बल, कियो सकल जग जेरा‡ ।  
 माया मोह में फँसि गयो, भयो सुत कलित्र§ धन चेरा ॥४॥  
 आयू॥ घटत बढ़त तन देखत, लाभ लाभ तन घेरा ।  
 आवत जात, चरख<sup>॥</sup> चौरासी, करम न करत निबेरा ॥५॥  
 सिर पर काल बसत निसु बासर, मारत तुरत चबेरा \*\* ।  
 काहे न बाँधहु भव उतरन कहँ, सत्त सब्द को बेरा†† ॥६॥  
 कहत हैं वेद वेदांत संत पुनि, गुरू कान महँ टेरा ।  
 भीखा भाग बिना नहिं देखत, निकटहिं दीप‡‡ अँधेरा ॥७॥

॥ शब्द ६ ॥

मन मानि ले रे तू कहल हमार ।

फिरि फिरि मानुष जनम न पैहौ, चौरासी अवतार ॥टेक॥  
 पागा माया विषै मिठाई, काम क्रोध रत सोई ।  
 सुर नर भुनि गन गंधर्व कछु कछु, चाखत है सब कोई ॥१॥  
 त्रिविधि ताप को फंद परो है, सूझत वार न पारा ।  
 काल कराल वसै निकटहिं, धरि मारि नर्क महँ डारा ।  
 संत साध मिलि हाट लगायो, सौदा नाम भराई ।  
 जो जा को अधिकार होत तिन, तैसी वस्तु मोलाई ॥३॥

\* उबलता । † बेफायदा । ‡ ज़ोर, परास्त । § स्त्री । ॥ उमर । ॥ घक्र ।

\*\* थप्पड़ । †† बेड़ा । ‡‡ चिराग ।



सब सक्ती धन धाम सकल लै, सरनागति में डारा ।  
 समझो बूझि बिचारि उतारो, अपने सिर को भारा ॥  
 जाग जुक्ति कै परचो पैहौ सुरति निरति ठहराई ।  
 अर्थ उर्थ के मध्य निरंतर, अनहद धुनि घहराई ॥५॥  
 सुरति मगन परमारथ जागै, करम होहि जरि छारा\* ।  
 ज्ञान ध्यान कै खानि खुलै जब, तब छूटै संसारा ॥६॥  
 भक्ति भाव कल्पद्रुम छाया, ताप रहै नहिं देई ।  
 चारि पदारथ अज्ञाकारी, पर† सों कबहिं न लेई ॥७॥  
 राम नाम फल मिलो जाहि को, प्रेम सुधा रस धारा ।  
 पुलकि पुलकि मन पान करो तुम, निस दिन बारम्बार ॥  
 गुरु परताप कहाँ लगि बरनों, उक्ती एक न आई ।  
 रसना जो कहिं होयँ सहसदस, उपमा गाय न जाई ॥८॥  
 आतम राम अखंडित आपै, निज साहब बिस्तारा ।  
 भीखा सहज समाधी लावो, अवसर इहै तुम्हारा ॥९॥

॥ शब्द ७ ॥

समयजून आवन सोइ आई। मन कहहू ते नहिं पतियाई १  
 जुग बरस मास दिन पहर घरी छिन । देहि  
 अवध नियराई ॥२॥  
 मूरख तदपि नाहिं चित चिंता । मानो करतल†  
 भै अमराई§ ॥३॥  
 सुर नर मुनि गन गंधर्व दानव । काल करम दुख पाई ४

\* राख + पराया या दूसरा । † मुट्ठी । § समझता है कि न  
 सरना अपने हाथ में है ।

ब्रह्मा बिस्नु सोव सनकादि दे\* । प्रभु डर को न डेराई ५  
 अमर चिरंजिव लोमस समता† । तिन पर त्रास जनाई ६  
 भीखा निर्भय राम सरन इक । का किये  
 बहुत सिधाई‡ ॥७॥

॥ शब्द ८ ॥

जग में लोभ मोह नर भूलो ।

ताते नेकु दृष्टि नहिं खूलो ॥टेक॥

नीचे ऊँचे महल उठावहिं, जित पसार धन दर्वा ।

सो तैसो गुजरान दिना दस, अंत काल बसि सर्वा§ ॥१॥

ब्रह्म बोलता छाँड़ि करतु है, लोक वेद कै आस ।

ज्यों मृग सँग कस्तूरी महकै, सुंघत फिरै बहु घास ॥२॥

काम क्रोध अरु मोर तोर में, मनुआँ भटका खात ।

ज्यों केहरि बपु छाँहि कूप लखि, करत आपनी घात ॥३॥

केवल ब्रह्म सकल घट व्यापक, घाटि कहूं नहिं पूरा ।

आतम राम भर्म के बसि परि, यह आचरज जहूरा ॥४॥

जोग जग्य तप दान नेम करि, चाहत राम को भेंटा ।

जल पन्थल करि हरि आराधहिं, बाँझ खेलावहिं बेटा ५

देवता पितर भूत गन पूजहिं, धरे सो तन बिकरारी ।

जोति सरूप न आपा चीन्हत, महासो अधम अनारी ६

भीखा स्वारथ खेत बोवायो, बीज पुन अरु पाप ।

जो अघाय सो भोग करत है, करता करम को बाप ॥७॥

\* आदिक । † लोमस ऋषि सरीखे जो अमर थे । ‡ सिद्धाई ।

§ आखिर में सब काल के बस में पड़ेंगे । ॥ जैसे शेर अपने रूप की परछाईं कुए में देख कर कूद पड़ा और जान गँवाई ।

॥ शब्द ९ ॥

या जग में रहना दिन चारी । तातें हरिचरन न चित्तवारी १  
सिरपर काल सदा सर\*साधे । अधसर परे तुरतहीं मारी २  
भीखा केवल नाम भजे विनु । प्रापति कष्ट नरक भारी ॥३॥

॥ शब्द १० ॥

मन तुम राम न भजहु सबेरो ।  
पहर दुपहर तीसरे पहर, होड़ होड़ जात अबेरो ॥ १ ॥  
जागहु खड़े होहु जीवत माँ, सो केवल हित तेरो ।  
भ्रम घूँघट पट खोलि बिचारो, सहजहिं मेटि अँधेरो ॥२॥  
सतगुरु नैन सैन कै परिचै, होत न लागत देरो ।  
अचरज महा अलै। किक रचना, देखत निकटहिं नेरो ॥३॥  
सहज समाधि कै चाह करहु तब, आपा परे निबेरो ।  
खोज खोज कोउ अंत न पायो, सुर नर मुनि बहुतेरो ॥४॥  
तुरिया सब्द उठत अभि† अंतर, सोहं सोहं टेरो ।  
पूरब लिखो अछर अनमूरति, आपुहिं चित्र चितेरो ॥५॥  
सर्व जहाँ लगि रूप तुम्हारो, जल थल बन गिरि हेरो ।  
कह भीखा इक धन्य तुही है, पटतर‡ द्यो केहि केरो ॥६॥

॥ शब्द ११ ॥

जो कोउ राम नाम चित धरै ।  
तन मन धन न्योछावर वारै, सहज सुफल फल फरै ॥१॥  
गुरु परताप साध की संगति, जोग जुक्ति उर भरै ।  
इँगला पिँगला सुखमन सोधै, ज्ञान अगिन उदगरै§ ॥२॥

\* बान । † घट । ‡ उपमा । § जगवै ।

चाँद सुरज एकाग्र\* करि कै, उलटि उरध अनुसरै ।  
 नाद बिंद को जोहु† गगन में, मन माया तब मरै ॥३॥  
 आठ पहर नौबत धुनि बाजै, नेक पलक नहिं टरै ।  
 भीखा सब्द सुनतहिं अबुध बुध, अमरख‡ हरख करै ॥४॥

॥ शब्द १२ ॥

मन तोहिं कहत कहत सठ हारे ।

ऊपर और अंतर कछु औरै, नहिं बिस्वास तिहारे ॥१॥  
 आदिहिं एक अंत पुनि एकै, महुहुं एक बिचारे ।  
 लयज लयज एहवर ओहवर करि§, करम दुइत करि डारे  
 बिषया रत परपंच अपरबल, पाप पुन परचारे ।  
 काम क्रोध मद लोभ मोह कब, चार चहत उँजियारे ॥३॥  
 कपटी कुटिल कुमिति बिभचारी, हो वा को अधिकारे ।  
 महा निलज कछु लाज न तो को, दिन दिन प्रति  
 मोहिं जारे ॥४॥

पाँच पचोस तीन मिलि चाह्यो, बनलिउ॥ बात बिगारे ।  
 सदा करेहु वैपार कपट को, भरम बजार पसारे ॥५॥  
 हम मन ब्रह्म जीव तुम आतम, चेतन मिलि तन खारे ।  
 सकल दोस हमको काहे दइ, होन चहत हौ न्यारे ॥६॥  
 खोलि कहों॥ तरंग नहिं फेस्यो, यह आपुहि महिमा रे ।  
 बिन फेरे कछु भयो न है है, हम का करहिं बिचारे ॥७॥

\* इकट्ठा । † डूढ़ । ‡ गुस्ता, रंज । § लफ्ज़ों को इधर उधर करके ।

॥ बनी हुई । ॥ कभी ।

हमरी रुचि जग खेल खेलौना, बालक साज सँवारे ।  
पिताअनादि अनख\* नहिं मानहि, राखत रहहि दुलारे ।  
जप तप भजन सकल हैं बिरथा, व्यापक जबहिं बिसारे ।  
भीखा लखहु आपु आतम कहँ, गुनना तजहु खमा† रे ॥९

॥ शब्द १३ ॥

हे मन राम नाम चित धौबे‡ ।

काहे इत उत धाइ मरतु है । अवसिक भजन राम  
कै कैबे ॥१॥

गुरु परताप साध की संगति, नाम पदारथ रुचि से खौबे ।  
हर दम सोहं सद्द उठतु है, बिमल बिमल धुनि गौबे ॥२॥  
सुरतिनिरति अंतर लौ लावै, अनहद नाद गगन घर जौबे ।  
रमता राम सकल घट व्यापक, नाम अनंत एक ठहरौबे ॥३॥  
तहाँ गये जग सेां जर ॥ टूटे, तीनि ताग गुन औगुन नौ॥ बे ।  
जनम अस्थान खानपुर बुहना५, सेवत चरन  
भिखानंद चौबे ॥ ४ ॥

॥ शब्द १४ ॥

सजनी कैल कै सोच मोहिं लगो रहत दिन रजनी ॥टेक॥  
इन पाँचो परपंच चलायो पाप पुन्र की लदनी ।  
आयो नफा लेन दियो टूटो†† मरत बहुत तेहि लजनी‡‡ ।  
हरिजन हरि चरचा नित बाँटहिं ज्ञान ध्यानकी ददनी॥१॥

\* नाराज़ी । † भीतर घुसो या छिपी हुई । ‡ धर । ५ कर ।

॥ जड़ । ॥ तीन गुनों का तागा अर्थात् सत, रज, तम, और नौ  
औगुन अर्थात् पाँच भूत काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार, और  
चार बिषय अर्थात् आसा, मनसा, ईर्ष्या, बिरोध । \*† आजमगढ़ के  
ज़िले में एक गाँव का नाम जहाँ भीखा साहब पैदा हुए थे ।  
†† घाटा । ‡‡ लाज । ॥ पेशगी दाम ।

मनुवाँ इमिल धुमिल\* में अरुभेव छूटलि नाम महजनी† २  
 जगन्नाथ जग बिदित सकल घट ब्रह्म सरूप बिरजनी‡।  
 खासा आपै आपु न परखत बिषै बिसाहत§ ममनी॥ ३  
 अंदर की प्रभु सब जानत धौं काह मैज मेरी बमनी॥  
 कोर\*\* तनिक जेहिं ओर कृपा कियो

भोखा भाग तेहिं जगनी ॥ ४ ॥

॥ शब्द १५ ॥

मन तुम लागहु सुद्ध सरूपे ॥ टेक ॥

तन मन धन न्यौछावरि वारो बेगि तजो भव कूपे ॥१॥  
 सतगुरु कृपा तहाँ लै लावो जहाँ छाँह नहिं धूपे ॥२॥  
 पड़या†† करम ध्यान सों फटकी जोग जुक्ति करि सूपे ॥३॥  
 निर्मल भयो ज्ञान उँजियारो गुंग भयो लखि चूपे ॥४॥  
 भोखा दिव्य दृष्टि सों देखत सोहं बोलत मू पै ॥५॥

॥ शब्द १६ ॥

मन तुम छोड़हु सकल उदासी ।

राम को नाम तीर्थ घट ही में, दिल द्वारिका

और काया कासी ॥१॥

करते जग अपने कर बाँधो, तिरगुन डोरि की फाँसी ।

भिन्न भिन्न निज गुन बरतावहिं, काहू कै कछु

न सिरासी†† ॥२॥

\*मलीन व्योहार । †महाजनी । ‡बिराजमान । §मोल लेता है ।

॥समता । †टेढ़ी । \*\*तिरछी चितवन । ††खोखला धान, और पई  
 एक कीड़े का भी नाम है जो अन्न में पड़ जाता है । ††बस चलना ।

तेहि तें कनक कामनी अरुंभो, हरि सों सदा निरासी ।

अंतै नैन खवन अंतै है, रसना अंतै साँसी ॥३॥

ब्रह्म सरूप अनूप भूप बर, सोभा सुख को रासी ।

केवल आतम राम बिराजत, परमातम अविनासी ॥४॥

अपरंपार अखंडित बानी, अकथ कथो नहिं जासी ।

सो परभाव प्रगट सतसंगति, जोग जुगत अभ्यासी ॥५॥

सतगुरु ज्ञान बान जेहिं माख्यो, लगी मरम उर गाँसी ।

घायल घुरमित\* उलटि गयो त्योंचेतन उदित प्रकासी ६।

जग समुद्र नवका† नर देही, कनिहर‡ गुरु बिस्वासी ।

अमृत हरि को नाम सजीवन, चाखत छकि न अचासी ७॥

वेद वेदांत संत मुख भाखहिं, धन्य जो नाम उपासी ।

मन क्रम बचन जु हरि रंग राते, तजे जगत उपहाँसी ॥८॥

जो एकै व्यापक आतम तौ, को ठाकुर को दासी ।

ब्रह्म सरूप है साहब सेवक, दिव्य दृष्टि है खासी ॥९॥

अलख राम को लखै सोई जन, जो भ्रम भीति को ढासी १०।

सोइ जोगी जोगेसुर ध्यानी, जा की रहनि अकासी ॥१०॥

हरि सों प्रीति निरंतर दिन दिन, छूटी भूख पियासी ।

सुरतिमिली अवलोकि निरति महँ, कहँ आवे कहँ जासी ११

त्यागि सकल परपंच बिषै हरि ताहि मिलै अन्यासी ॥

निरमोही निर्बान निरंजन, निरममता सन्यासी ॥१२॥

\* घूमता हुआ । † नाव । ‡ खेवट । § गिरा देवै । ॥ आप से आप ।

मोहनभोग सेख\* लै बैठो, सुन्न में आसन डासी ।  
भीखा पावत† मगन रैन दिन, टाटक‡ होत न बासी॥१३॥

॥ शब्द १७ ॥

निज घर काहे न छावत मन तुम ।

सिर पर काल कराल घटा लै,

तन को त्रास दिखावत ॥टेक॥

अनहद नाद गगन घहरानो आयुस§ समय जनावत ।

हेइ होउ॥ आजु कालि दिन बीतत,

भ्रम बसि चेत न आवत ॥१॥

जब आयो तब का कहि आयो, जाहु तो का कहि जावत ।

अगुवन॥ चेतु समय बीते पर, पाछे काम नसावत ॥२॥

सतसंगति करु ज्ञान को संग्रह सुरति निरति सुरभावत ।

आतम राम प्रकास को छाजा, जम जल निकट न आवत३

जल भरि थल भरि पूरन उमग्यो, भाव रहस्य\*\* बढ़ावत ।

जहँ देखो तहँ रूपहि भासै, अपुहिं आपु दरसावत ॥४॥

घर में मौज बाहर फिर मौजै, मौजै मौज बनावत ।

कह भीखा सब मौज साहब की, मौजी आपु कहावत ॥५॥

॥ शब्द १८ ॥

जो कोउ या विधि हरि हिय लावै ।

खेती बनिज चाकरो मन तें, कपट कुचाल बहावै ॥१॥

\* गुरु, मुर्शिद । † खाता है । ‡ ताज़ा । § ज़िन्दगी । ॥ इस उस काम में । ॥ आगे से । \*\* आनन्द ।



या विधि करम अधर्म करतु है, ऊसर बीज बोवावै ।  
कोटि कला करि जतन करै जो, अंत सो निरुफल जावै २  
चौरासी लख जीव जहाँ लगु, भ्रमि भ्रमि भटका खावै ।  
सुरसरि\* नामसरूप की धारा, सो तजि छाँहि गहावै ॥३॥  
सतगुरु बचन सत्त सुकिरित सो, नित नव प्रीति बढ़ावै ।  
भीखा उमग्यो सावन भादों, आपु तें आपु समावै ॥४॥

॥ शब्द १९ ॥

निज रँग रातहु हो धनियाँ† ।  
तजि लोक लाज कुल कनियाँ‡ ॥टेका॥  
या में भला कछुक हमरिउ,  
तुम्हरे सँग सदा रहनियाँ ।  
भजनो सही तबहिं परि है,  
जब सकल करम भ्रम भनियाँ॥ ॥१॥  
मैं अपनी उत्पति परलै दुख,  
कहँ लग कहौं अनगिनियाँ ।  
जो इत के सुख बिष सम जानै,  
सो उत साध परनियाँ" ॥ २ ॥  
नहिं तौ जल बुंद होइ बिनसहुगे,  
अबला\*\* बुद्धि नदनियाँ ।  
हरि बिनु सब रँग उतरि जाहिंगे,  
मनि मोतो कर पनियाँ ॥ ३ ॥

\* गंगा जी । † प्रतिबिंब, छाई । ‡ स्त्री । § लाज । ॥ नष्ट होना ।  
॥ भागना । \*\* स्त्री ।

अनमिल मिलै बहुत हरखै,  
 ज्यों पाइ मगन मन फनियाँ \* ।  
 मनुष जन्म बड़ भाग मिलो,  
 गुरु ज्ञान ध्यान कै बनियाँ ॥ ४ ॥  
 जागहिं कोलहु जुगत लै पेरो,  
 बिषै सकल कर घनियाँ ।  
 या हरि रस को पियत कोइ कोइ,  
 खोदि दुइत को छनियाँ ॥ ५ ॥  
 व्यापक जहाँ तहाँ लग साहब,  
 जक्त बिदित दिल जनियाँ ।  
 मन भयो ब्रह्म जीव नहि दोसर,  
 अविगति अकथ कहनियाँ ॥ ६ ॥  
 हर दम नाम उठत अभि अंतर,  
 अनुभव मधुर वचनियाँ ।  
 सुनत सुनत दिल मौज जगी,  
 लगी सुरति निरति उनमुनियाँ ॥ ७ ॥  
 साहब अलख को कौन लखै,  
 सब थके देव मुनि जनियाँ ।  
 राजा राम सरूप आतमा,  
 दृष्टि मिली पिय रनियाँ ॥ ८ ॥  
 होइ निरास आसा सब त्यागै,  
 सो केवल निरबनियाँ ।

\* साँप । † खोदी, तिनका और किनका ।

कह भीखा धनि भाग ताहि जेहिं,  
लाभ नहीं कछु हनियाँ\* ॥ ६ ॥

॥ शब्द २० ॥

समुझि गहो हरिनाम,  
मन तुम समुझि गहो हरिनाम ॥ टेक ॥  
दिन दस सुख यहि तन के कारन,  
लपटि रहो धन धाम ॥ १ ॥

देखु बिचारि जिया अपने,  
जत† गुनना गुनन बेकाम ॥ २ ॥

जोग जुक्ति अरु ज्ञान ध्यान तें,  
निकट सुलभ नहिं लाम‡ ॥ ३ ॥

इत उत की अव आसा तजि कै,  
मिलि रहु आत्म राम ॥ ४ ॥

भीखा दीन कहाँ लगि ग्रनै,  
धन्य घरी वहि जाम§ ॥ ५ ॥

॥ शब्द २१ ॥

राम सों करु प्रीति हे मन, राम सों करु प्रीति ॥ १ ॥

राम बिना कोउ काम न आवे,  
अंत ढहो जिमि भीति॥ २ ॥

बूझि बिचारि देखु जिय अपने,  
हरि बिन नहिं कोउ हीति¹ ॥ ३ ॥

गुरु गुलाल के चरन कमल रज,  
धरु भीखा उर चीति ॥ ४ ॥

\* हानि, घाटा । † जितना । ‡ दूर । § पहर । ॥ दीवार ।  
¶ मित्र ।

## ॥ गुरु और नाम सहिमा ॥

॥ शब्द १ ॥

बीते बारह बरस उपजी राम नाम सों प्रीति ।  
निपट लागि चटपटी मानो चारिउ पन गये  
बीति ॥ १ ॥

नहिं खान पान सोहात तेहिं छिन बहुत तन दुर्बल  
हुवा ।  
घर ग्राम लाग्यो बिषम\* धन मानो सकल हारो है  
जुवा ॥ २ ॥

ज्यों मृगा जूथ† से फूटि परु चित चकित है बहुतै  
हरो ।  
दुंदुत व्याकुल वस्तु जनुकै‡ हाथ सों करु गिरि  
परो ॥ ३ ॥

सतसंग खोजो चित्त सों जहँ बसत अलख अलेख ।  
कृपा करि कब मिलहिंगे दहुं॥ कहाँ कौने भेष ॥ ४ ॥  
कोउ कहेउ साधू बहु बनारस भक्ति बीज सदा रह्यौ ।  
तहँ सास्त्र मत को ज्ञान है गुरु भेद काहू नहिं  
कह्यौ ॥ ५ ॥

दिन दोय चारि बिचारि देख्यों भरम करम अपार है ।  
बहु सेव पूजा कीरतन मन माया रत व्योहार है ॥ ६ ॥  
चल्यों बिरह जगाय छिन छिन उठत मन अनुराग ।  
दहुं॥ कौन दिन अरु घरी पल कब खुलैगो मम भाग ॥ ७ ॥

\* जो सहा न जाय । † झुंड ‡ जैसे । § धैं, न मालूम ।

बहु रेखता अरु कबित साखी सब्द सों मन मान ।  
 सोइ लिखत सोखत पढ़त निसु दिन करत हरि गुन गान ८  
 इक ध्रुपद बहुत बिचित्र सूनत भोग\* पूछेउ है कहाँ ।  
 नियरे भुरुकुड़ा ग्राम† जाके सब्द आपे है तहाँ ॥ ९ ॥  
 चोप लागी बहुत जाय के चरन पर सिर नाइया ।  
 पूछेउ कहा कहि दियो आदर सहित मोहिं बैसाइया १०  
 गुरु भाव बूझि मगन भयो मानो जन्म कौ फल पाइया ।  
 लखि प्रीति दरद दयाल दरवे‡ आपनो अपनाइया ११  
 आतमा निज रूप साँचो कहत हम करि कसम कै ।  
 भीखा आपे आपु घट घट बोलता सोहमस्मिकै§ १२

॥ शब्द २ ॥

मनुवाँ सब्द सुनत सुख पावै ॥ टेक ॥

जेहिं बिधि धुधुकत नाद अनाहद तेहिं बिधि सुरत  
 लगावै ॥ १ ॥

बानी बिमल उठत निसु बासर नेक बिलंब न लावै २  
 पूरा आप करहि पर कारज नरक तें जीव बचावै ३  
 नाम प्रताप सबन के ऊपर बिछुरो ताहि मिलावै ४  
 कह भीखा बलि बलि सतगुरु की यह उपकार कहावै ५

\* आखिरी कड़ी जिस में बनावे वाले का नाम रहता है। † नाम  
 एक गाँव का जहाँ गोबिन्द साहब का स्थान था जिन से भीखा  
 साहब ने उपदेश लिया। ‡ प्रसन्न हुए। § साहं अस्मि=वह मैं हूँ।

॥ शब्द ३ ॥

मनुयाँ नाम भजत सुख लीया ॥ टेक ॥

जन्म जन्म कै उरभनि पुरभनि समुभत करकत हीया ।

यह तौ माया फाँस कठिन है का धन सुत बित\* तीया† ॥ १ ॥

सत्त सब्द तन सागर माहीं रतन अमोलक पीया ।

आपा तजै धसै सो पावै ले निकसै मरजीया‡ ॥ २ ॥

सुरति निरति लौलीन भयो जब दृष्टि रूप मिलि थीया§ ।

ज्ञान उदित कल्पद्रुम को तरु॥ जुक्ति जमावो बीया॥ ३ ॥

सतगुरु भये दयाल ततच्छिन¹ करना था सो कीया ।

कहै भीखा परकासी कहिये घर अरु बाहर दीया\*\* ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

धुनि बजत गगन महँ बीना ।

जहँ आपु रास रस भीना ॥ टेक ॥

भेरी†† ढोल संख सहनाई, ताल मृदंग नवीना ।

सुर जहँ बहुतै मौज सहज उठि, परत है ताल प्रबीना॥ १ ॥

बाजत अनहद नाद गहागह, धुधुकि धुधुकि सुरभीना ।

अंगुली फिरत तार सातहुं पर, लय निकसत भिनभीना‡‡ ॥ २ ॥

पाँच पचीस बजावत गावत, निरत चारु§§ छबि दीना ।

उघटत तननन धिृतां धिृतां, कोउ ताथेइ थेइ तत

कीना ॥ ३ ॥

\* धन । † त्रिया, स्त्री । ‡ समुद्र में डुबकी लगा कर मोती निकालने वाला । § घिर हुआ । ॥ पेड़ । ¹ तुर्त । \*\* चिराग ।

†† एक बाजे का नाम । ‡‡ भीनी भीनी । §§ सुन्दर ।

बाजत जल तरंग बहु मानो, जंत्री जंत्र कर लीन्हा ।  
सुनत सुनत जिव थकित भयो, मानो हूँ गयो सब्द  
अधीना ॥ ४ ॥

गावत मधुर चढ़ाय उतारत, रुनझुन रुनझुन धीना\* ।  
कटि किंकिनि पगु नूपुर की छाँय, सुरति निरति  
लौलीना ॥ ५ ॥

आदि सब्द ओंकार उठतु है, अटुट रहत सब दीना† ।  
लगाँ लगन निरतर प्रभु सों, भीखा जल मन मीना ‡  
॥ शब्द ५ ॥

गुरु सब्द सरोवर घाट सुनत मन चुभुकैला॥टेक॥  
पाँच पचास गुन गावहीं, हूँ ताल मृदंग उबाट,  
कछुक झुन घुमकैला॥ १ ॥

गगन मँडल में रास रचा, लगि दृष्टि रूप कै साँट ,  
देखत मन पुलकैला ॥ २ ॥

नाद अनाहद खान खुले जत्र, सुन्न सहर में हाट,  
धुधुकि धुन भुधुकैला ॥ ३ ॥

भीखा के प्रभु बैठे देखत, भाव सहज सुख खाट,  
मगन मन हुलसैला ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

गुरु दाता छत्री सुनि पाया ।

सिष्य होन द्विज' जाचक आया ॥ १ ॥

\* ताधिन ताधिन । । सब दिन यानी सदा एक रस रहता है ।

† दुबको लगाता है । ‡ गुंकार की आवाज़ आती है । ॥ मिलाप,  
लपेट । ॥ भीखा साहब जाति के ब्राह्मण थे और उन के गुरु गुलाल  
साहब छत्री ।

देखत सुभग\* सुंदर अति काया ।

बचन सप्रेम दीन पर दाया ॥ २ ॥

बूझि बिचारि समुझि ठहगाया ।

तन मन सेां चरनन चित लाया ॥ ३ ॥

दिन दिन प्रीति बढ़त गत माया† ।

कृपा करहिं जानहिं निज जाया‡ ॥ ४ ॥

साहब आपै आप निराल ।

आतम राम को नाम गुलाल§ ॥ ५ ॥

सर्व दान दियो रूप बिचारी ।

पाय मगन भयो विग्र॥ भिखारी ॥ ६ ॥

॥ शब्द ७ ॥

मोहिं डाहतु है मन माया ॥ टेक ॥

एकै सब्द ब्रह्म फिरि एकै, फिरि एकै जग छाया ।

आतम जीव करम अरुझाना, जड़ चेतन बिलमाया ॥१॥

परमारथ को पीठ दियो है, स्वारथ सनमुख धाया ।

नाम नित्य तजि अनितै भावै, तजि अमृत त्रिष खाया २

सतगुरु कृपा कोऊ कोउ बाचै, जो सोधै निज काया ।

भीखा यह जग रतो॥ कनक पर, कामिनि हाथ बिकाया ३

॥ शब्द ८ ॥

मेरो हित सोइ जो गुरु ज्ञान सुनावै ॥ टेक ॥

दूजी दृष्टि दुष्ट सम लागै, मन उनमेख\*\* बढ़ावै ।

आतम राम सूक्ष्म सरूप, केहि पटतर†† दै समझावै ॥१॥

\*सुभ अंग । †माया छूटती जाती है । ‡पुत्र । §भीखा साहब के

गुरु का नाम । ॥ब्राह्मण । ॥मोहित हुआ । \*\*तरंग । ††उपमा ।



सब्दप्रकासबिनाहिं\* जोग बिधि, जगमग जातिजगावै ।  
धन्य भाग ता चरन रेनु ले, भीखा सीस चढ़ावै ॥२॥

॥ शब्द ९ ॥

जो सत सब्द लखावै सोइ आपन हित हेरा ॥ टेक ॥  
यहि सिवाय परपंच कर्म बस, सकल दुष्ट भ्रम घेरा ॥१॥  
ब्रह्म सरूप प्रगट घट घट में, अनचिन्हार सब केरा ॥२॥  
जेहिं बिधि कहत बेदांत, संत मुख सो कहि  
करत निवेरा ॥३॥

तन मन वार तिनहिं पर दीन्हो, पश्यो चरन बिच डेरा ४  
भीखा जाहि मिलैं गुरु गोविंद, वै साहब हम चेरा ॥५॥

॥ शब्द १० ॥

को लखि सकै राम को नाम ॥ टेक ॥

देइ करि कैल करार बिसारो,

जियना बिनु भजन हराम ॥१॥

वरनत वेद बेदांत चहूं जुग,

नहिं अस्थिर पावत बिसराम ॥२॥

जोग जज्ञ तप दान नेम ब्रत,

भटकत फिरत भोर अरु साम ॥३॥

सुर नर मुनि गन पचि पचि हारे,

अंत न मिलत बहुत सो लाम† ॥ ४ ॥

साहब अलख अलेख निकट हों,

घट घट नूर ब्रह्म को धाम ॥ ५ ॥

\*बगैर। †दूर।

खोजत नारद सारद अस अस,  
जातु है समय दिवस अरु जाम ॥ ६ ॥  
सुगम उपाय जुक्ति मिलवे की,  
भोखा इह सतगुरु से काम ॥ ७ ॥

॥ शब्द ११ ॥

देह धरि जन्म बृथा गैलो ॥ टेक ॥  
पाँच तत्त गुन तोनि संग लिये,  
कबहिं न सरनागत औला ॥ १ ॥  
साधु संग कबहूँ नहिं कीन्हो,  
माया बस सब दिन गैलो ॥ २ ॥  
ऐसहि जन्म सिरात\* रे प्रानी,  
राम नाम चित नहिं कैलो ॥ ३ ॥  
कियो करार नाम भजिये को,  
अनमिल व्याह गवन भैलो ॥ ४ ॥  
सतगुरु सब्द हिये महँ गखो,  
हर दम लाभ उदै भैलो ॥ ५ ॥  
भोखा को मन थीर होत नहिं,  
सतगुरु सत्त पच्छ धैलो ॥ ६ ॥

॥ शब्द १२ ॥

होहु सु केवल राम की सरन,  
ना तौ जन्म ओ फेरि मरन ॥ १ ॥  
तारथ ब्रत आदि देवा पूजन जजन,  
सत नाम जाने बिना नर्क परन ॥ २ ॥

\* ओतना ।

सब्द प्रकास जाने नैन खवन,  
 गूंगा गुड़ को हिसाब कहे सो कवन ॥ ३ ॥  
 अलख के लखन को अजपा जपन,  
 अबिगति गतिन को अकथ कथन ॥ ४ ॥  
 देह न ग्रेह आदि कर्म करन,  
 पुरुष पुरान जाको बिदित बरन ॥ ५ ॥  
 भीखा जल थल नभ रमता रमन,  
 ताके मिलिये को गुरु कह्यो सो जतन ॥ ६ ॥

॥ शब्द १३ ॥

नामै चाँद सूर दिन रातो । नामै किरतिम\* की उतपाती† ॥ १ ॥  
 नाम सरसुता जमुना गंगा । नामै सात समुद्र तरंगा ॥ २ ॥  
 नामै गहिर अगूढ़ अथाह । असरन सरन को चरन निबाह ॥ ३ ॥  
 मूल गायत्री ओंकार । तत तुरिया पद सूच्छम सार ॥ ४ ॥  
 पलक दरियाव पुरो हरिनाम । नामै ठाकुर सालिगराम ॥ ५ ॥  
 सिव ब्रह्मा मुनि सबको नायक । बीठल नाथ साहब  
 सुखदायक ॥ ६ ॥

नामै पानी नामै पवना । रंकार मंगल सुख रवना† ॥ ७ ॥  
 नामै धरती नाम अकास । नामै पावक तेज प्रकास ॥ ८ ॥  
 नाम महादेवन को देवा । नामै पूजा करता सेवा ॥ ९ ॥  
 नाम जक्त गुरु नामै दाता । नामै अज‡ बिज्ञान बिधाता ॥ १० ॥  
 नाम सुमेर महा गंभीर । नामै पारस मलयागीर ॥ ११ ॥  
 नाम असोक सोक सेां रहिता । कल्पद्रुम नामहिं को  
 कहिता ॥ १२ ॥

\* माया । † उत्पत्ति । ‡ बिलास । § ब्रह्मा ।

नामै रिद्धि सिद्धि को करता । नामै कामधेनु है भरता ॥१३॥  
 नामै अर्ध उर्ध है आये । चारि खान में नाम समाये ॥१४॥  
 धनराज धनंजै धर्महुं ओई । नामै अगन गनै का कोई ॥१५॥  
 नामै प्राणायाम कहाये । सोहं सोहं नामै गाये ॥ १६ ॥  
 नामै सुंदर नूर जहूर । नामै लाये निकट हजूर ॥ १७ ॥  
 नाम अनादि एक को एक । भीखा सब्द सरूप अनेक ॥१८॥

## ॥ जोगी और जोगीश्वर महिमा ॥

॥ शब्द १ ॥

भजन तें उत्तम नाम फकीर ।

छिमा सील संतोष सरल चित दरदवंद पर पीर ॥ टेक ॥  
 कोमल गदगद गिरा\* सोहावन प्रेम सुधा रस छीर ।  
 अनहद नाद सदा फल पायो भोग खाँड़ घृत खोर १  
 ब्रह्म प्रकास को भेख बनायो नाम मेखला चीर ।  
 चमकत नूर जहूर जगामग ढाँके सकल सरीर ॥ २ ॥  
 रहनि अचल अस्थिर कर आसन ज्ञान बुद्धि मति धीर ।  
 देखत आत्म राम उधारे ज्यों दरपन मढे हीर ॥३॥  
 मोह नदी भ्रम भँवर कठिन है पाप पुन्य दोउ तीर ।  
 हरि जन सहजे उतरि गये ज्यों सूखे ताल को भीर† ४  
 जग परपंच करम बहतो है जैसे पवन अरु नीर ।  
 गुरु गम सब्द समुद्रहिं जावे परत भयो जल थोर ॥ ५ ॥  
 केलि करत जिय लहरि पिया संग मति बड़ गहिर गँभीर ।  
 ताहि काहि पटतरो‡ दीजै जिन तन मन दियो सीर ॥६॥

\* बानी । † छिछला पानी । ‡ उपमा ।

मन मतंग मतवार बड़ो है सब ऊपर बल वीर ।  
भीखा हीन मलीन ताहि को छीन भयो जस जीर ॥ ७ ॥

॥ शब्द २ ॥

सतगुरु साहय नाम पारसी, पारस में चित लावै ।  
जाहि नाम तें सिव सनकादिक, ब्रह्मा विस्नु कहावै ॥१॥  
ता के सुर नर मुनि गन देवा, सेवा सुमिरन ध्यावै ।  
मध्य सरस्वति गंगा जमुना, सन्मुख सीस नवावै ॥२॥  
त्रिस्ना राग द्वेस नहिं तहवाँ, जहवाँ सोहं बोलै ।  
ज्ञान बोध विनु दृष्टि बिलोकै, उर्ध कपाटहिं खोलै ॥३॥  
मूल पेड़ अरु साखा पत्र नहिं, फूल बिना फल लागे ।  
जंत्र बिना जंत्री धुनि सुनिये, सद्द अभय पद जागे ॥४॥  
ता अस्थान मकान किये, होय नाद बिंद को मेला ।  
आतम देह समान बिचारो, जोई गुरु सोइ चेला ॥५॥  
सो है फाजिल संत महरमी\*, पूरन ब्रह्म समावै ।  
एकै सोन† बहुत विधि गहना, समुझे द्वैत नसावै ॥६॥  
ता की सरन साँच द्वै जानहि, अजर अमर जन सोई ।  
उटन बिटन‡ बरतन माटी को, चेतन मरे न कोई ॥७॥  
अनुभव प्रेम उज्जल परमारथ, रूप अलग दरसावै ।  
कह भीखा वह जागर्त जोगी, सहज समाधि लगावै ॥८॥

॥ शब्द ३ ॥

गुरु सद्द कवन गुन गुनी,  
तहँ उठत लहरि पुनि पुनी ॥ टेक ॥

\*भेदी । † सोना । ‡ बनना और बिगड़ना ।

पाँच घोड़ चंचल घट भीतर,  
 मन गयंद बड़ खुनी\* ॥ १ ॥  
 ज्ञान अगिन तन कुंड सकल धरि,  
 जोग जुक्ति करि हुनी† ॥ २ ॥  
 सुरति निरति अंतर लै लावो,  
 गगन गरज धुनि सुनी ॥ ३ ॥  
 जन भीखा तेहिं पदहिं समानो,  
 धन‡ जोगेश्वर मुनी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

साधो सब महँ निज पहिचानी,  
 जग पूरन चारिउ खानी ॥१॥  
 अविगत अलख अखंड अमूरति,  
 कोउ देखे गुरुज्ञानी ॥२॥  
 ता पद जाय कोऊ कोउ पहुँचे,  
 जोग जुक्ति करि ध्यानी ॥३॥  
 भीखा धन‡ जो हरि रंग राते,  
 सोइ है साधु पुरानी ॥४॥



\* हाथी रूपी मन बड़ा खुनी है । † होम । ‡ धन्य ।

## ॥ बिनती ॥

॥ शब्द १ ॥

प्रभु जी करहु अपनो चेर ।

मैं तौ सदा जनम को रिनिया, लेहु लिखि मोहिं केर ॥१॥

काम क्रोध मद लोभ मोह यह, करत सबहिन जेर ।

सुर नर मुनि सद्य पचि पचि हारे, परे करम के फेर ॥२॥

सिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक, ऐसे ऐसे ढेर ।

खोजत सहज समाधि लगाये, प्रभु को नाम न नेर ॥३॥

अपरंपार अपार है साहब, होय अधीन तन हेर ।

गुरु परताप साध की संगति, छुटे सो काल अहेर\* ॥४॥

त्राहि त्राहि सरनागत आयो, प्रभु दरवो† यहि बेर ।

जन भीखा को उरिन कीजिये, अब कागद जिन हेर ॥५॥

॥ शब्द २ ॥

प्रभु जी नहिं आवत मोहिं होस ।

राम नाम मन में नहिं आवत काकर करों भरोस ॥१॥

माला तिलक बनाय बहुत विधि बिन बिस्वास कै तोस‡ ।

सुमिरन भजन साँच नहिं कीन्हो मन माने को पोस ॥२॥

जोग जुक्ति गुरु ज्ञान ध्यान में लगै तजै तन जोस ।

यह संसार काम नहिं आवै जैसे त्रून पर ओस ॥३॥

खोजत सब ढोड अंत न पावै काला मैं का कोस§ ।

आतम राम सरूप निकट हीं माल सुंदर बड़ टोस ॥४॥

\*शिकार । †दया कीजिये । ‡सामान । §अहं लिये हुए मालिक को ढूढ़ते हैं इस से उस तक नहीं पहुंचते-रास्ता काला कोस अर्थात् बहुत संखा हो जाता है ।

भीखा को मन कपट कुचाली दिन दिन होइ फरमोस\* ।  
कारन कवन सद्द होइ मेला यही बड़ा अपसोस ॥५॥

॥ शब्द ३ ॥

अस करिये साहब दाया ॥ टेक ॥

कृपा कटाच्छ होइ जेहि तें प्रभु, छूटि जाय मन माया ॥१॥

सोवत मोह निसा निस वासर, तुमहीं मोहिं जगाया ॥२॥

जनमत मरत अनेक बार, तुम सतगुरु होय लखाया ॥३॥

भीखा केवल एक रूप हरि, व्यापक त्रिभुवन राया ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

सरनागत दीन दयाला की,

प्रभु करु आयसु† प्रतिपाला की ॥ टेक ॥

जो जिय महँ निरुचै आत्रै,

तौ संक‡ कर्म नहिं काला की ॥१॥

ज्ञान ध्यान कहा जोग जुक्ति है,

चीन्ह तिलक अरु माला की ॥ २ ॥

जा पर होहु दयाल महा प्रभु,

धन्य भाग तेहि ताला‡ की ॥ ३ ॥

पिता अनादि कृपा करिकै,

अपराध छिमौ निज बाला की ॥ ४ ॥

भीखा मन परलाप॥ बड़ा

कहि साँच वजावत गाला की ॥ ५ ॥

\* फरामोश, भूल । † आश्चा । ‡ शंका, डर । § भाग्य, तकदीर ।



॥ शब्द ५ ॥

यार हो हँसि धोलहु मोसों,  
 भरम गांठि छूटै प्रभु तोसों ॥ १ ॥  
 पालन करि आये मो कहँ तुम,  
 खाय जियाय कियो घर पोसा ॥ २ ॥  
 बचन मेदि मैं कहौं गरज बसि,  
 दरदवंद प्रभु करौ न गोसो\* ॥ ३ ॥  
 हो करता करमन के दाता,  
 आगे बुधि आवत नहिं होसो ॥ ४ ॥  
 तुम अंतरजामी सब जानो,  
 भीखा कहा करहि अपसोसा ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६ ॥

दीजै हो प्रभु वास चरन में, मन अस्थिर नहिं पास ॥१॥  
 हीं सठ सदा जीव को काँचो, नहिं समात उर साँस ॥२॥  
 भीखा पतित जानि जनि छोड़ो, जक्त करैगो हाँस ॥३॥

॥ शब्द ७ ॥

मोहिं राखो जी अपनी सरन ॥ टेक ॥

अपरम्पार पार नहिं तेरो काह कहों का करन ॥१॥  
 मन क्रम बचन आस इक तेरी, होउ जनम या मरन ॥२॥  
 अबिरल भक्ति के कारन तुम पर, है ब्राम्हन देउँ धरन† ॥३॥  
 जन भीखा अभिलाख इहो नहिं, चहौं मुक्ति गति तरन ॥४॥

\* गुस्सा, या फ़ारसी का लफ़्ज़ गोश जिस का अर्थ कान है । † धरना ।

॥ शब्द ८ ॥

प्रभु दीन दयाल दया तु करो,  
 मन माया को उनमेख\* हरो ॥ टेक ॥  
 बोलत अपरम्पार है साहब,  
 कपट अबिद्या भरम छरो† ।  
 पेट आन मुख आन बतावत,  
 यहि जग को परपंच जरो ॥ १ ॥  
 अधम-उधारन सोक-नसावन,  
 उदय-करावन नाम धरो ।  
 त्राहि त्राहि प्रभु सरन तिहारी,  
 यहि बाना को लाज करो ॥ २ ॥  
 रमिता राम सकल घट पूरन,  
 नैनन नूर जहूर झरो ।  
 भीखा केवल ब्रह्म विराजत,  
 आत्म फूल सरूप फरो ॥ ३ ॥

॥ शब्द ९ ॥

करुनामय हरि करुना करिये,  
 कृपा कटाच्छ ढरन ढरिये ॥ टेक ॥  
 भक्तन को प्रतिपाल करन को,  
 चरन कँवल हिरदै धरिये ॥ १ ॥  
 व्यापक पूरन जहाँ तहाँ लगु,  
 रीतो‡ न कहूं भरन भरिये ॥ २ ॥

\* कुचाल । † ठग लिया । ‡ खाली ।

अब की बार सवाल राखिये,  
नाम सदा इक फर\* फरिये ॥ ३ ॥  
जन भीखा के दाता सतगुरु,  
नूर जहूर बरन बरिये ॥ ४ ॥

॥ शब्द १० ॥

ए साहब तुम दीनदयाला ।  
आयहु करत सदा प्रतिपाला ॥ १ ॥  
केतिक अधम तरे तुम चरनन ।  
करम† तुम्हार कहा कहि जाला‡ ॥ २ ॥  
मन उनमेख§ छुटत नहिं कबहीं,  
सौच॥ तिलक पहिरे गल माला ॥ ३ ॥  
तनिकौ कृपा करहु जेहिं जन पर,  
खुल्यो भांग तासु को ताला ॥ ४ ॥  
भीखा हरि नटवर॥ बहु-रूपी  
जानहिं आपु आपनी काला\*\* ॥ ५ ॥

॥ शब्द ११ ॥

तुम धनि धनि साहब आपे हो,  
तहवाँ पुन्न न पापे हो ॥ टेक ॥  
जत निरगुन तत सरगुन साँई,  
केवल तुम परतापे हो ॥ १ ॥

\* फल । † बख्शिश । ‡ कहा जा सकता है । § कुचाल । ॥ बदन की सफाई, नहाना वगैरह । ॥ नट । \*\* कला, चरित्र ।

रमिता राम तुम अंतरजामी,  
 सोहं अजपा जापे हो ॥ २ ॥  
 अद्वै ब्रह्म निरंतर बासी,  
 प्रगट रूप निज ढाँपे हो ॥ ३ ॥  
 चहुं जुग किर्तकिर्त कीयो तुम,  
 जेहि सुकर\* सिर थापे हो ॥ ४ ॥  
 भीखा सिसु† अवलंब‡ रावरो,  
 तुमहिं माय अरु बापे हो ॥ ५ ॥

॥ शब्द १२ ॥

गुरु राम नाम कैसे जानों, मन करत विपै कुटिलाई ।  
 काम क्रोध मद लोभ मोह तेँ, सबकस‡ कबहुं न पाई ॥१॥  
 पाप पुन जुग॥ विछै लगे हैं जन्म मरन फल पाई ।  
 डार पात के फिरत फेर में चेतन नाम गँवाई ॥ २ ॥  
 जग परपंच को जाल पसारो चारिउ खान बझाई ।  
 सोई बाचै याहि फंद से जेहि आपु से लेहिं छोड़ाई ॥३॥  
 आरत॥ है जन विनय करतु है सरन सरन गोहराई ।  
 भीखा कहै कुफुर\*\* तब दूटै जब साहब करहिं  
 सहाई ॥ ४ ॥

\*जिस के सीस पर तुमने अपना सुन्दर हाथ धरा उसे चारो जुग में  
 कृतार्थ कर दिया । †बालक । ‡सहारा । सावकाश । ॥जुगल, दो ।  
 ॥दीन । \*\*नास्तिकता ।

## प्रेम और प्रीति

॥ शब्द १ ॥

प्रीति की यह रीति बखानौ ॥ टेक ॥

कितनौ दुख सुख परै दैह पर, चरन कमल कर ध्यानौ १॥

हो चेतन्य बिचारि तजो भ्रम, खाँड़ धूरि जनि सानौ २॥

जैसे चात्रिक स्वाँति बुन्द बिनु, प्रान समरपन ठानौ ॥३॥

भीखा जेहिं तन राम भजन नहिं, काल रूप तेहिं जानौ ४॥

॥ शब्द २ ॥

कहा कोउ प्रेम बिसाहन\* जाय ।

महँग बड़ा, गथा† काम न आवै, सिर के मोल बिकाय॥१॥

तन मन धन पहिले अरपन करि, जग के सुख न सोहाय।

तजि आपा आपुहिं हूँ जीवै, निज अनन्य‡ सुखदाय ॥२॥

यह केवल साधन को मत है, ज्यों गूंगे गुड़ खाय ।

जानहिं भले कहै सो कासों, दिल की दिलहिं रहाय॥३॥

बिनु पग नाच नैन बिनु देखै, बिन कर ताल बजाय ।

बिनसरवनधुनिसुनैबिविधिविधि, बिनरसनागुनगाय ४

निर्गुन में गुन क्योंकर कहियत, व्यापकता समुदाय‡ ।

जहँ नाहीं तहँ सब कुछ दिखियत, अँधरन की कठिनाय५

अजपा जाप अकथ को कथनो, अलख लखन किन पाय ।

भीखा अविगति की गति न्यारी, मन बुधि

चित न समाय ॥ ६॥

\* मोल लेना, खरीदना । † सोच समझ । ‡ बे मिलौनी, केवल ।

§ सब जगह ।

॥ शब्द ३ ॥

जब छूट मन उनमेखा\* निरदोखा सो ॥टेक॥

जग जानत अउरा बउरा,

तेहिं राग नहीं कहुं दोषा, जन मोषा† सो ॥१॥

वा कि गति बिपरीत सकल है,

नर कपूत कर लेखा, अस जोखा सो ॥ २ ॥

कहत सबै यह पेट लागि‡,

कला करत धरि भेषा, तन पोषा सो ॥३॥

सो अपने साहब सों राजी,

प्रेम भक्ति कै रेखा, बड़ जोखा सो ॥ ४ ॥

हरि भक्तन अमृत फल चाख्यो,

पाइ गयो कहुं सेखा§, सुठि॥ चोखा सो ॥५॥

भीखा तेहिं जन की का कहिये,

जिनसमझो अलख अलेखा, नहिं धोखा सो ॥६॥

॥ शब्द ४ ॥

पिया मोर वैसल॥ माँझ अटारी, टरै नहिं टारी ॥ टेक॥

काम क्रोध ममता परित्यागल,

नहिं उन सहल जगत कै गारी ॥ १ ॥

सुखमन सेज सुंदर बर राजित,

मिले हैं गुलाल भिखारी\*\* ॥ २ ॥

\*उपद्रव । †मुक्ति । ‡पेट के निमित्त । § शेख, गुरु । ॥ सुंदर ।

॥ बैठा । \*\* माँगता अर्थात् भीखाजी को ।

## भेद बानी

॥ शब्द १ ॥

सतगुरु अचरज बस्तु दिखाई, नैन सैन करि  
जुक्ति बताई ॥ १ ॥

अवरन बरनन में नहिं आई, मरै जिहै आवै  
नहिं जाई ॥ २ ॥

सद् त्रिगुन\* कहि सके न सिराई, जहवाँ आपु  
निरंजनराई ॥ ३ ॥

सचर अचर जल थल जित देखा, केवल एक  
न दोसर भीखा ॥ ४ ॥

॥ शब्द २ ॥

मैं कहूं कौन जी हाल री, रूप अलख देखे बिना ॥ टेक ॥

जन्मत मरत अनेक बार तन,  
फिरि फिरि मारत काल री ॥ १ ॥

जात चलो दम दाम सत्रै कछु,  
नजरि न आवत माल री ॥ २ ॥

बिना मिलन अनमिल साहब सों,  
कर मीजत धुनि भाल† री ॥ ३ ॥

थकित भयो मन बुद्धि जहाँ लगु,  
कठिन पस्यो उर साल री ॥ ४ ॥

\* वेद बचन । † सिर धुन कर ।

जम्प्यो\* जुगति में गाछ† अनाहद,  
 धुनि सुनि मिटि जंजाल री ॥ ५ ॥  
 कली बैठि निज मूल सुरति पर,  
 लखि जन होत निहाल री ॥ ६ ॥  
 भीखा आतम फूल अजब,  
 गुरु राम को नाम गुलाल री ॥ ७ ॥

॥ शब्द ३ ॥

ऐसी राम कवनि विधि जानी ।  
 दृष्टि मुष्टि कवहीं नहिं आवत,  
 जनम मरन जुग बहुत सिरानी ॥ १ ॥  
 अगम अगोचर बसत निरंतर,  
 जा के सीस न पाँव न पानी‡ ।  
 निर्गुन निर्विकार सुख सागर,  
 अपरम्पार अखंडित बानी ॥ २ ॥  
 ईसुर के केतहि§ ईसुरता,  
 साहब अविगत अकथ कथानी ।  
 अगह अकह अनभव अन मूरति,  
 थाके सकल खोजि मुनि ज्ञानी ॥ ३ ॥  
 अलख को लखे अदेख को देखे,  
 व्यापक पूरन चारिउ खानी ।  
 निरंकार निरुपाधि निरामय,॥  
 भीखा रंग न रूप निसानी ॥ ४ ॥

\* उगा । † पेड़ । ‡ हाथ । § बहुत । ॥ निर्माया ।



॥ शब्द ४ ॥

कोउ लखि रूप सब्द सुनि आई ॥ टेक ॥

अविगत रूप अजायब बानी, ता छवि का कहि जाई ॥१॥

यह तौ सब्द गगन घहरानो, दामिनि चमक समाई ॥२॥

वह तौ नाद अनाहद निसदिन, परखत अलख सोहाई ॥३॥

यह तौ बादर उठत चहुँदिसि, दिवसहिं सूर छिपाई ॥४॥

वह तौ सुन्न निरंतर धुधुकत, निज आतम दरसाई ॥५॥

यहतौ झरतु है बूंद झराझर, गरजि गरजि झरिलाई ॥६॥

वह तौ नूर जहूर बदन पर, हरदम तूर बजाई ॥ ७ ॥

यह तौ चारि मास को पाहुन, कबहुं नाहिं थिरताई ॥८॥

वह तौ अचल अमर की जै जै, अनंत लोक जस गाई ॥९॥

सतगुरु कृपा उभै\* बर पायो, स्रवन दृष्टि सुखदाई ॥१०॥

भीखा सो है जन्म सँघाती, आवहि जाहि न भाई ॥११॥

॥ शब्द ५ ॥

ए हरि मीत बड़े तुम राजा

व्यापक जहाँ तहाँ लगु तुम्हरे,

हुकुम बिना कहुं सरे न काजा ॥ टेक ॥

तिरगुन सूबा मौज बनाया, भिन्न भिन्न तहँ फौज रखाया ।

हय† गय‡ रथ सुखपाल बहूता, माया बढी करै को कूता ।

कहत बनै नहिं अनघड़ साजा, ए हरि मीत० ॥१॥

\* दो । † घोड़ा । ‡ हाथी ।

चारोदिसाकनातगड़ाहै, असमानतंबू बिनचोबखड़ाहै।  
पानी अगिनि पवन है पायक, जो कछु काम सो  
करिबे लायक ।

अनहद ढोल दमामा बाजा, ए हरि मीत ० ॥ २ ॥  
तारागन पैदल समुदाई, अज्ञा ले जहँ तहँ चलि जाई ।  
चाँद सूर निस बासर आई, आवतजातमसालदिखाई ।  
ध्रुव कियो थीर अचल मन धाजा\*, ए हरि मीत ० ॥ ३ ॥  
सहजादा है मन बुधि काला, कीन्हेव सकल  
जगत पैमाला ।

काल बड़ा उमराव है भारी, डरे सकल जहँ लग  
तन धारी ।

तुम्हरो दंड सकल सिर ताजा, ए हरि मीत ० ॥ ४ ॥  
सत्त सतोगुन मंत्र दृढ़ावा, ज्ञान आदि दे पुत्र बुलावा।  
अमल करहु तुम जग में जाई, फेरहु केवल राम दोहाई।  
नाम प्रताप प्रकास को छाजा, ए हरि मीत ० ॥ ५ ॥  
चतुरंगिनि उज्जल दल देखा, जोग बिराग विचार को  
लेखा ।

छिमा सील संतोष को भाऊ, परमारथ स्वारथ  
नहिं चाऊ ।

स्वारथ रत पर पारहु गाजा†, ए हरि मीत ० ॥ ६ ॥

\* ध्वजा । † जो स्वार्थी है उस पर बिजली गिराओ ।

रज गुन तम गु कीन्ह्यो मेला, सबहीं भयो सतो-  
गुन चेला ।

हम तुम आइ कछू नहिं कीन्हा, अज्ञा ईस सीस  
पर लीन्हा ।

मरत बहुत डर आपु की लाजा, ए हरि मोत ० ॥ ७ ॥

पठ्यौ काम क्रोध मद लोभा, जातें कीन्ह सकल  
तन छोभा ।

केवल नाम भजै सो षाचै, नहिं तौ और सकल  
मन काचै ।

भीखा तुम बिन कौन निवाजा\*, ए हरि मोत बड़े  
तुम राजा ॥ ८ ॥

॥ शब्द ६ ॥

वसु पुरुष पुरान अपारा, तब नहिं दूसर बिस्तारा ॥ टेक  
हफ्तमें† इच्छा अविगत बोलै, सत्त सब्द निरधारा ॥ १ ॥

छठयें ओअं अनहद तुरिया, पँचयें अकासहिं भारा ॥ २ ॥

चौथे वायु सुन्न को मेला, तीजे तेज बिचारा ॥ ३ ॥

दूजे अप‡ बीजा पैदाइस, कीन्ह चहै संसारा ॥ ४ ॥

भीखा मूल प्रथी को भाजन§, ता में ले सब धारा ॥ ५ ॥

॥ शब्द ७ ॥

बोलता साहब लो लो लोई, मिथ्या जगत सत्य इक वोई१  
नाम खेत जन प्रीति कियारी, जीव बीज तापैर॥ पसारीर  
सेवा मन उनमुनी लगाया, लो लो जा जामलि॥ गुरदाया३

\* दया या पर्वरिश करना । † सातवाँ । ‡ पानी । § बरतन । ॥ छोट  
कर । ॥ उगी, जमा ।

जोग बढनि जल बिषै दवाई, विरही अंग जरद  
होइ आई ॥ ४ ॥

गगन गवन मन पवन झुराई, लोलो रंग परम सुखदाई ॥ ५ ॥

सुरति निरति कै मेला होई, नाद औ बिंद एक सम सोई ॥ ६ ॥

बाजत अनहद तूर अघाई, लोलो सुनत बहुत सुख पाई ॥ ७ ॥

अनुभव बालि\* उदित उजियारा, आदि अंत

मध एक निहारा ॥ ८ ॥

सुदुसरूप अलख लख पाई, लोलो दरसन की

बलि जाई ॥ ९ ॥

पाप पुन गत† कर्म निनारा, केवल आतम राम

अधारा ॥ १० ॥

भीखा जेहिं कारन जग आये, लोलो जन्म

सुफल करि पाये ॥ ११ ॥

## आरती

( १ )

गुरु गोबिंद की करत आरती ॥ १ ॥

दिन दिन मंगल सद बिहारती ॥ २ ॥

प्रेम प्रीति तन मनहिं गारती ॥ ३ ॥

जोग ध्यान दीपक सँवारती ॥ ४ ॥

बाती सुत सनेह बरि‡ डारती ॥ ५ ॥

सतगुरु बिरह अगिन उद्गारती§ ॥ ६ ॥

\*बाल या फल । †रहित । ‡बट कर । §जगाती, बालती ।

पाप पुन्न सब करम जारती ॥ ७ ॥  
 भाव थार भक्ती सों धारती ॥ ८ ॥  
 अभि अंतर हरि नाम उचारती ॥ ९ ॥  
 तजि विषया रति चरन निरहती ॥ १० ॥  
 भीखा आरति सहज उतारती ॥ ११ ॥

( २ )

हरि गुरु चरन किये परनाम ।  
 आरत जन पावहिं बिसराम ॥ १ ॥  
 सतगुरु किरपा हरि को नाम ।  
 भजन आरती आठो जाम ॥ २ ॥  
 सब्द प्रकास तिल के अस्थाम\* ।  
 घट घट गुरु गोविंद को धाम ॥ ३ ॥  
 ब्रह्म सरूप गोर नहिं स्याम ।  
 सुद्ध अकास नेरा नहिं लाम ॥ ४ ॥  
 सतगुरु जुक्ति कराये ठाम ।  
 भीखा आला दृष्टि मुकाम ॥ ५ ॥

( ३ )

नौबति ठाकुरद्वार बजावै,  
 पाँची सहित निरति करि गावै ॥ १ ॥  
 सतगुरु कृपा जाहि तेहि पासे,  
 आरति करत मिलन की आसे ॥ २ ॥

\* स्थान । † पास ।

ज्ञान दीप परकास सोहाती,  
दिव्य दृष्टि फेरत दिन राती ॥ ३ ॥

जाचक सुरति निरति पहुँ जावो,  
दान स्रूप आतमा पावो ॥४॥

भीखा एक दुइत का भयऊ,  
सर्प समाय रज्जु महँ गयऊ ॥ ५ ॥

( ४ )

आरति बिनै करत हरि भक्ता ।

सुजस रैन दिन सोवत जगता ॥ १ ॥

चित चेतन ब्रह्म अनुरक्ता\* ।

धुनि सुनि मगन जीव आसक्ता† ॥ २ ॥

सुद्ध स्रूप नूर लखि लगता ।

नाम समुद्र लहरि महँ पगता ॥ ३ ॥

बायें सो दहिने पछि सोइ अगता‡ ।

अर्ध उर्ध सम घटत न बढ़ता ॥ ४ ॥

सतगुरु ज्ञान भक्ति को दाता ।

पावत भीख भिखा जोइ जाता ॥ ५ ॥

## ॥ बारह मासा ॥

कोटि करै जो कोय, सतगुरु बिन प्रभु ना मिलैं ॥ टेक ॥

मास असाढ़ जन्म सुभ, बादर अलप सुभाव ।

करम भरम जल अंतर, प्रभु सां परल दुराव§ ॥ १ ॥

\*अनुराग से परिपूर्ण । †बिह्वल । ‡पीछे सोई आगे । §दूरी ।

सावन सहज सोहावन, गरजै औ घहराय ।  
 बुंद भलाभलि भलकै, हरि बिनु कछु न सोहाय ॥ २ ॥  
 भादों भवन भयंकर, सुनि रैनी उतपात ।  
 कहिं कहिं दमकै दामिनी, डरपत है बहु गात ॥ ३ ॥  
 मास कुवार अवधि दिन, बरखा बरखि सिराय ।  
 नैन निमिख\* नाहीं लगै, सिर धुनि धुनि पछिताय ॥ ४ ॥  
 कातिक मास उदासित, सुरति चललि परदेस ।  
 निरति मिलन के कारन, कब धौं मिटहिं कलेस ॥ ५ ॥  
 अगहन मास जु ध्यान धन, खेती करत किसान ।  
 नाम बीज लव लावै, वोवै सो लवै निदान ॥ ६ ॥  
 पूस जु मास हवाल है, जाड़ जाड़ निघराय ।  
 ओढ़न जब हरि मिलन को, आनंद प्रेम अघाय ॥ ७ ॥  
 माघ मास जु बसंत रितु, फुल्यो काया बन भारि ।  
 सगुन सँजोग बिबिधि तन, मिलि है देव मुरारि ॥ ८ ॥  
 फागुन मास जु राग रँग, गुरु के बचन अस्थूल ।  
 नाद बिंद इक सम भयो, जीव सीव करि मूल ॥ ९ ॥  
 चैत मास निर्मल तनै, द्रुम‡ नव पल्लव‡ लेत ।  
 रूप अरुन॥ मृदु॥ सकल है, निज आतम छबि देत ॥ १० ॥  
 वैसाख मास फल पूरन, जोग जुक्ति प्रनयाम\*१ ।  
 दृष्टि उलटि कै लगि रहो, निसु दिन आठो जाम ॥ ११ ॥  
 जेठ बिषम तप भजन को, केवल ब्रह्म विचार ।  
 कह भोखा सोइ धन है, जेकर नाम अधार ॥ १२ ॥

\*छिन मात्र । †काटै । ‡पेड़ । §पत्ती । ॥लाल । ॥कोमल । \*\*प्राणायाम ।

## ॥ हिँडोलना ॥

हिँडोला माया ब्रह्म को सँग, नाम बोलता अंग ॥टेक॥

स्वारथ परमारथ दोऊ, गाढ़ी खंभ बनाय ।

निर्विर्ति औ परबिर्ति यहि विधि, डोरि बाँधि बँधाय ॥१॥

भूलहिं संत असंत दोउ, अज्ञ तज्ञ\* विचार ।

ये भूलहिं विषया रत, वे नाम के हितकार ॥ २ ॥

ये भूलहिं काम क्रोध सँग, मोर तोर अघाय ।

वे भूलहिं जोग जुक्ति से, मन ज्ञान ध्यान लगाय ॥३॥

ये भूलहिं सुत दारा सहित, मगन बारम्बार ।

वे भूलहिं सुद्ध सरूप सँग, दिन दिन रँग उजियार ॥ ४ ॥

ये भूलहिं जग जंजाल डूबे, फिकिरि उदम लाय ।

वे भूलहिं द्वैत मिटाय यहि विधि, छीर नीर बिलगाय ॥५॥

ये भूलहिं मन औ पच्छ लिहे, जाति कुल व्यौहार ।

वे भूलहिं अवरन बरन लजि, सतगुरु चरन आधार ॥६॥

ये भूलहिं कोट भराय खंदक, सराजाम सँवारि ।

वे भूलहिं इंद्री करत निग्रह, सुरति निरति सँभारि ॥७॥

ये भूलहिं सब हथियार हथ गय†, लोग बाग तुमार‡ ।

वे भूलहिं मान अपान इक हूँ, नाद के भनकार ॥ ८ ॥

ये भूलहिं पूत सपूत के सँग, मान बढ़ाई जाहि ।

वे भूलहिं आत्म राम मिलि कै, छोट सब से होहि ॥९॥

ये भूलहिं पाप औ पुन्य फिरि फिरि, मरन धरि औतार ।

वे भूलहिं भीखा त्यागि तन को, आपु मिलि करतार ॥१०॥

\* अज्ञान और ज्ञान । † छोड़ा हाथी । ‡ तूमार, फैलाव ।



( २ )

सतगुरु नावल सद्द हिंडोलवा, सुनतहिं मन अनुरागल ॥ १ ॥  
 झूलत गुनत रुचित भावल, जियरा चकित उठि जागल ॥ २ ॥  
 करम भरम सब त्यागल कपट कुचालि मन भागल ॥ ३ ॥  
 झूलत चेतन चित लागल, अनहद धुनि मन रातल ॥ ४ ॥  
 भीखा जो याहि मत मातल, पासा दाँव पायो तिनमाँगल ॥ ५ ॥

( ३ )

आदि मूल इक रुखवा\* ता में तिनि† डार ।  
 ता बिच इक अरुथूल है साखा बहु बिस्तार ॥ १ ॥  
 अवरन वरन न आवही छाया अपरम्पार ।  
 माया मोह व्यापक भयो झूले वार न पार ॥ २ ॥  
 सतगुरु नावल हिंडोलवा सुरति निरति गहि सार  
 झूलहिं पाँच सोहागिनि गावहिं मंगलचार ॥ ३ ॥  
 पौढ़यो अगम हिंडोलवा सत्त सद्द निर्धार ।  
 झूलत झूलत सुख ऊपजै केवल ब्रह्म विचार ॥ ४ ॥  
 अब की वार यह औसर मिलै न वारम्बार ।  
 फिर पाछे पछिताइयो दैह छुटे बेकार ॥ ५ ॥  
 जोग जुक्ति कै हिंडोलवा अनहद झनकार ।  
 जो यहि झूलहि हिंडोलवा ताहि मिलहि करतार ॥ ६ ॥  
 आवा गवन निवारहू फिरि न होय औतार ।  
 साधु संगति को मेला झूलहिं नाम आधार ॥ ७ ॥

\* पेड़ । † तीन ।

डार पात फल पेड़ में देख्यो सकल अकार ।

भीखा दूसर गति भयो सुदु सरूप हमार ॥ ८ ॥

( ४ )

जोग जुक्ति कै हिंडोलवा गुरु सहज लखावल ॥ १ ॥

चाँदै राखि सूर पौढ़ावल\* पवन डोरि धै पावल ॥ २ ॥

अर्ध उर्ध मुख पावल पुलकि पुलकि छबि भावल ॥ ३ ॥

गगन मगनगुन गावल सुरति निरति में समावल ॥ ४ ॥

भीखा यहि बिधि मन लावल आतम दरसावल ॥ ५ ॥

## ॥ बसंत ॥

( १ )

जब गुरु दयाल तब सत बसंत ।

यहि सिवाय मत है अनंत ॥ १ ॥

श्री पंचमी है पाँच नारि ।

सम गावहिं इक सुर धमारि ॥ २ ॥

धुनि अकास भरि रहलि छाये ।

सुनत मगन उर नहिं समाये ॥ ३ ॥

धन्य भाग जा के यह सँजोग ।

मिल्यौ पदारथ अनैद भोग ॥ ४ ॥

जीव बसायो ब्रह्म अंस ।

बकुला तँ भयो परमहंस ॥ ५ ॥

माघ मकर तन सुफल जानि ।

मिल्यौ पदारथ नाम खानि ॥ ६ ॥

\* बाईं स्वाँसा रोक कर दहिनी चलाई । † मगन होकर ।

नाद बिंद को जूह\* होय ।  
 वे साहब ये सेवक जोय ॥ ७ ॥  
 सुन्न मँडल घर भयो भोर ।  
 सुद्ध सरूप चंद चित चकोर ॥ ८ ॥  
 भीखा मन मुक्ता चुगत आग ।  
 गुरु गुलाल जी के चरन लाग ॥ ९ ॥

( २ )

खेलत बसंत रुचि अलखराय ।  
 रहनि निरंतर समय पाय ॥ १ ॥  
 नाम बीज फैलाव कीन्ह ।  
 जगत खेत भरि पबरी† दीन्ह ॥ २ ॥  
 जाम्यौ आँक‡ अकार नेह ।  
 दिन दिन बढ़त करम सँदेह ॥ ३ ॥  
 पेड़ एक लगे तीन डार ।  
 ऊपर साखा बहु तुमार§ ॥ ४ ॥  
 कली बैठि गुरु ज्ञान मूल ।  
 बिगसि बदन फूलो अजब फूल ॥ ५ ॥  
 फल प्रापत भयो रितु नसाय ।  
 परम जोति निज मन समाय ॥ ६ ॥  
 पक्क भयो रस अमी खानि ।  
 चाखत दृष्टि सरूप जानि ॥ ७ ॥

\*समूह । †पबारना, छीटना । ‡अंकुर । §तुमार, फैलाव ।

सोई आदि मध अंत सोइ ।

जीव पवन मन रह्यो न कोइ ॥ ८ ॥

सब्द ब्रह्म भयो सुन्न लीन ।

भीखा राति न तहवाँ दीन\* ॥ ९ ॥

( ३ )

चेतत वसंत मन चित चेतन्य ।

जोग जुगति गुरु ज्ञान धन्य ॥ १ ॥

उरध पधास्यो पवन घोर ।

दृष्टि पलान्यो† पुरुष ओर ॥ २ ॥

उलटि गयो थकि मिटलि दाह‡ ।

पच्छिम दिसि कै खुललि राह ॥ ३ ॥

सुन्न मंडल में बैठु जाय ।

उदित उजल छवि सहज पाय ॥ ४ ॥

जोति जगामग भरत नूर ।

ह्वाँ निसु दिन नौबति बजत तूर ॥ ५ ॥

भलक भनक जिव एक होय ।

मत प्राण अपान को मिलन सोय ॥ ६ ॥

रूह अलख नभ फूल्यो फूल ।

सोइ केवल आतम राम मूल ॥ ७ ॥

देखत चकित अचर्ज आहि ।

जो वह सो यह कहैं काहि ॥ ८ ॥

भीखा निज पहिचान लीन्ह ।

वह साबिक§ ब्रह्म सरूप चीन्ह ॥ ९ ॥

\*दिन । † तैयार किया, कसा । ‡तपन । § प्राचीन ।

## होली

(१)

होरी सो खेलै जा के सतगुरु ज्ञान विचार ।

यहि सिवाइ जो और करतु है ता को जन्म खुयार ॥१॥

इंगल पिंगल है सुन भैंटानो सुखमन भयो जँजियार ।

नूर जहूर बदन पर झलकत, बरखन अधर आधार ॥२॥

बाजत अनहद घंटा तह धुनि, अधिगत सद् अपार ।

पुलकि पुलकि मन अनुभव गावत, पावत अलख दिदार ॥३॥

अजर अबीर कुमकुमा केसरि, उमगो प्रेम पोखार ।

राम नाम रस रंग भयो, गत काम क्रोध हंकार ॥४॥

व्यापक पूरन अगम अगोचर, निज साहज विस्तार ।

भोखा बोलत एक सभन में, है जग सकल हमार ॥५॥

(२)

जग नाम प्रकास अकार धरत जड़, आतम राम खेले

होरी ।

कामक्रोधमदलोभग्रसितनर, आपु तैं आपु नरक दोरी ॥१॥

तजि विषयारत भक्ति भाव जहं, दान ध्यान रसरंग घोर ।

संत सभा चोआ अरु कुमकुम, प्रेम बचन छिरकत होरी ॥२॥

सतगुरु हाथ विकाय लियो, प्रभु दान दियो बंधन छोरी ।

जोग जुक्ति अभ्यास भख्यौ, लै अर्ध उर्ध सुखमन होरी ॥३॥

सुरति निरति लव लीन भयो, सम जीव सीव दोनों जेरी

ब्रह्मसरूप अनूप दृष्टि भरि, निज प्रति देखि मिलो गोर ॥४॥

\*होड़ । जिसकी सेवा करता है, स्वामी ।

अगम अगोचर रूप भलाभलि, सोहं तार लगेरी ।  
कहैं भीखा मेरो ऐसो साहब, मन माया अँखुवा\* तोरी ॥५॥

(३)

ए हो होरी गाई, मधुर मधुर सुर राग चढ़ाई ॥टेक॥

समय सोहावन देखत मानो,  
गयो बसंत फाग रितु आई ॥ १ ॥

तन मन धन चरनन पर वारो,  
नाम प्रताप गगन धुनि छाई ॥ २ ॥

सुनत सुनत मन मगन भयो है,  
सुरति निरति मिलि रास बनाई ॥ ३ ॥

हैं† तौ सरनागत माँगत हैं,  
अब दीजै प्रभु संत दोहाई ॥ ४ ॥

जल थल जीव जहाँ लगि देखौ,  
मन को बोध नहीं ठहराई ॥ ५ ॥

काया गढ़ के गगन भवन में,  
धुधुकि धुधुकि धुन नाम सुनाई ॥ ६ ॥

भीखा को मन भ्रमत देखि कै,  
गुरु गुलाल जी पंथ चढ़ाई ॥ ७ ॥

(४)

इक पुरुष पुरान चहूं जुग में,  
मिलि आतम राम खेलै होरी ।

रंग लगे फगुवा रस बसि,  
भयो माया ब्रह्म दुनों जोरी ॥ १ ॥

जग परिपंच करम अरुभे नर,  
सबै कहत मोरी मोरी ।

नाम पदारथ भूलि गयो,  
गल फाँस परी भ्रम की डोरी ॥ २ ॥

कोउ जोग जुक्ति रस भेद पाइ कै,  
सुरति निरति लै रँग बोरी ।

बाजत अनहद ताल पखावज,  
उमग्यौ प्रेम अनन\* खोरी† ॥ ३ ॥

सतगुरु सब्द अबीर कुमकुमा,  
भाव भख्यौ भोरी भोरी ।

भीखा दिव्य दृष्टि करि छिरकत,  
पलकन नूर चुवत ओरी‡ ॥ ४ ॥

( ५ )

मन में आनँद फाग उठो री ॥ टेक ॥

इँगला पिँगला तारी देवै, सुखमन गावत होरी ॥ १ ॥

बाजत अनहद डंक§ तहो धुनि, गगन में ताल परो री २

सतसंगति चोवा अबीर करि दृष्टि रूप लै घोरी ॥ ३ ॥

गुरु गुलाल जी रंग चढ़ायो, भीखा नूर भरो री ॥ ४ ॥

\* एक ही का जिस में दूसरे की गुंजाइश नहीं है । † गली ।

‡ ओसली, पानी की धार जो छत से गिरती है । § डंका ।

( ६ )

होरी खेलन जाइये, सत सुकरित साथ लगाई ।

यहि माया परपंचफागु में, मति कोइ परे भुलाई ॥१॥

सतगुरु ज्ञान अवोर रंग लै, हृद भरि दमहिं चलाई ।

पाँच पचीस सखी जहं चाचरि, गावहिं अनहद

ढंकर बजाई ॥ २ ॥

सुनत मगन मन पवन लसित भयो, सुरति

निरति अरुभाई ।

इंगल पिंगल पिचुकारी छोड़हिं, सुखमन रंग भिंजाई ॥३॥

ब्रह्म सारूप चेतन नीर लै, दुरमति मैल बहाई ।

भीखा ता छवि कहहि कौन मुख, एकौ जुक्ति न आई ॥४॥

( ७ )

आनंद उठत भक्कोरी फगुवा, आनंद उठत भक्कोरी।टेक।

अनहद ताल पखावज वाजे, मनमत राग मरोरी ॥१॥

काया नगर में होरी खेल्यो, उलटि गयो तेहिं खोरी ॥२॥

नैनन नूर रंग भरि उमग्यौ, चुअत रहत निज ओरी ॥३॥

गुरु गुलाल जी दाया कीन्हो, भीखा चरन लगे री ॥४॥

( ८ )

हरिनाम भजन हठ कीजै हो, स्वाँसा ढरकत रंग भरी

हो होइ समय जात मानो गनि गनि, सिर पर

ढोकत काल घरी ॥ टेक ॥

फगुवा जग भकुवा खेलतु है, स्वारथ रत होरी परी।

परमात्म चेतन आत्मा आइ सारूप गयो छरी\* ॥१॥

\*छल जाना ।



कहत है वेद वेदांत संत को, साँच भक्ति बिनु भव तरी।  
परमारथ गुरु ज्ञान अनादर, लोक लाज कुल के। डरी॥२॥  
जुग वरस मास दिन पहर घरी छिन, तन पर  
आय चढ़ी जरी ।

बात कफ पित कंठ गहो है, नैनन नीर लगे झरी॥३॥  
विसखो गथ अब सान बुझावत, जहँ जहँ बस्तुरही धरी।  
हाहाकार करत घर पुर जन, थकित भयो का कहि करी॥४॥  
चतुर प्रवीन वैद कौउ आवो, हाथ उठा देखो नरी।  
भीखा बूझत कहत सबै अब, राम कृष्ण बोले हरी॥५॥

( ९ )

जाके केवल नाम आधार होरी रंग भरी ।  
दुबिधा भाव पखंड तजो है सतगुरु बचन आधार ।  
यहि विधि सुद्धि करी ॥ १ ॥  
तन मन वारि चरन पर दीन्हो पवन जोर बरियार ।  
जोग जुक्ति अवराध कठिन सुठि निपट खरग कै धार ।  
सनमुख लरी मरी ॥ २ ॥

सुन्न रैन बिच भोर भयो उठि चेतन करत विचार ।  
प्रेम पदारथ प्रगट भयो जब ज्ञान अगिन धधकार  
देखत जरो बरी ॥ ३ ॥

आत्म राम अखंडित पूरन ब्रह्म सारूप अकार ।  
भीखा भाग कहाँ लगि बरनेँ जाहि मिले करतार ।  
धन्य सोई घरी ॥ ४ ॥

( १० )

धनि फाग खेलन सो जाय, निज पिया पाइ कै ।  
नाहीं तौ बैठि तेवान\* करै वह रंग करम दुखदाय ।

लावो न भुलाइ कै ॥ १ ॥

भरम भयंकर वार पार नहिं, कर मीजत पछिताय ।  
हर दम उठत मरोरहिये, जनु कहे कोउ पिय तुम आय ।

धरो पगु धाड़ कै ॥ २ ॥

यहि अंतर सुपना निसु बाती, सोहं आपु जनाय ।  
बूझत अरथ बिचार यहै सखि, आपा पति<sup>†</sup> अपनाय ।

मिलो मुसकाइ कै ॥ ३ ॥

सतगुर धन्य जो कह्यो अगुवने, सो अब कृपा जनाय ।  
भीखा अलख को लखो कहा, वहँ मन बुधि चित न समाय ।

गावो का बजाइ कै ॥ ४ ॥

## कवित्त

( १ )

कोउ जजन<sup>†</sup> जपन कोउ तीरथ रटन,<sup>‡</sup>  
व्रत कोउ बन खंड कोउ दूध को आधार है ।  
कोउ धूम पानि<sup>§</sup> तप कोउ जल सैन लेवै,  
कोउ मेघडम्बरी<sup>||</sup> सो लिये सिरभार है ॥

\*फिक्र । †यज्ञ । ‡घूमना । §धुवाँ पीना अर्थात् गाँजा पीना ।

॥ बड़ा छाता ।

कोउ बाँह को उठाय ढढ़ेसुरी कहाइ जाय,  
कोउ तौ मवन\* कोउ नगन† बिचार है ।  
कोउ गुफाही में बास मन मोच्छही की आस,  
सब भीखा सत्त सोई जा के नाम को अधार है॥

( २ )

कोउ प्रानायाम जोग कोउ गुन गावै लोग,  
कोउ मानसिक पूजा करे चित चेतना ।  
कोउ गीता भागवत कोउ रामायन मन,  
कोउ होम यज्ञ करे विधि बेद कहे जेतना॥  
कोउ ग्रहन में दानकोउगंगा अस्नान,  
कोउ कासी ब्रह्मनाल‡ वे फलही के हेतना§ ।  
भीखा ब्रह्म-रूप निज आत्मा अनूप,  
जो न खुल्यो दिव्य दृष्टि खाली कियो  
भ्रम एतना ॥

( ३ )

राम नाम जाने बिना बृथा है सकल काम,  
जैसे नटिनी को नाट॥ पेखनी को पेखना† ।  
गुरु जी से ज्ञान लेवे चरनों में चित्त देवे,  
मानुष की देही येही जीवन को लेखना ॥

\*चुप । †नंगे । ‡काशी में एक अस्थान का नाम । §अभिप्राय से । ॥चरित्र । ¶देखने भर का खेल है ।

ताखी\* औ तिलक भाल सेलही औ तूमर† माल  
 मोर पच्छ पच्छ बाद सुद्ध रूप भेखना ।  
 भीखा दिव्य दृष्टि आपु जपत अजपा जाप,  
 आपुही को आपु सोतो आपुही में देखना ॥

( ४ )

पुरुष पुरान आदि दूसरो न माया बादि,  
 बोले सत्त सब्द जा में त्रिगुन पसार है ।  
 बीज बढो है तुमार‡ चर अचर बिचार,  
 ता में मानुष सचेत औ चेतन अधिकार है ॥  
 सतगुरु मत पाय निज रूप ध्यान लाय,  
 जनम सुफल साँच ता को अवतार है ।  
 गगन गवन करै अनहद नाद भरै,  
 सुंदर सरूप भीखा नूर उँजियार है ॥

( ५ )

जा कै ब्रह्म दृष्टि खुलो तन मन प्रान तुलो,  
 धन्य सोई संत जा के नाम की उपासना ।  
 ज्ञानिन में ज्ञान वोई अनुभव फल जोई,  
 तजै लोक लाज जा में काल जाल साँसना ॥  
 प्रेम पंथ पग दियो उरध में घर कियो,  
 मन निर्गुन पद छुटै जग बासना ।  
 जोग की जुगति पाय सुरति निरति लाय,  
 नाद बिंद सम भीखा लायो दृढ़ आसना§ ॥

\*साधुवाँ की नोकदार टोपी । †तुम्बा । ‡बहुत । §आसन ।

( ६ )

आदि अंत मध्य एक नाद विंद सम पेख,  
 सब घट सुदु ब्रह्म दीखत ज्यों अकास है ।  
 काहे को भरम करै जनमि जनमि मरै,  
 भजत न हठ करि जौ लैं तन साँस है ॥  
 निज सुख येही जानो दुबिधा न भाव आनो,  
 अलख अलेख देखो आपुही मैं बास है ।  
 चित्त ज्यों चकोर लेवै चंद्रमा को दृष्टि देवे,  
 आत्मा प्रकासी ज्ञान भीखा निज पास है ।

( ७ )

ज्ञान अनुमान करि चीन्ह ले अमान धरि,  
 गुरु परताप खुलो भरम कपाट है ।  
 चाँद सूर एक सम सुरति मिलाय दम,  
 इंगल पिँगल रँग सुखमन माट है ॥  
 पूरव पवन जोग पच्छिम की राह होय,  
 गंग जमुन संगम तहँ त्रिकुटी की घाट है ।  
 प्राण औ अपान असमान ही में धिर होवे,  
 भीखा सब्द ब्रह्म को अकास सुन्न हाट\* है ॥

( ८ )

भूलो हाट ब्रह्म द्वार काम क्रोध अहंकार माहिँ,  
 रहत अचेत नर मन माया पागो है ।

अलख अलेख रूप आत्मा है भेख धरे,  
 कस न पुलकि\* जीव ताही पंथ लागो है ॥  
 अकथ अगाध वोई अनुभव फल जोई,  
 निसु महा भोर मानो सोय उठि जागो है ।  
 बाजै अनहद मारू उमै दल मोच्छ भारू,  
 सूरु खेत माँड़ि रहो भीखा कूर† भागो है ॥

( ९ )

कूर† है खजूर छाया संचै‡ बपु§ भूँठी माया,  
 ग्रसइ रहत यह जगत को हाल है ।  
 मन परतीत करै सत औ संतोष धरै,  
 नाम जपै हर दम दमहिं को माल है ॥  
 साधन को संग जहाँ नाना परसंग तहाँ,  
 अर्थ नवीन सुनि जागो भाग भाल॥ है ।  
 धन्य आपु भेद पाय दीन्हो और को बताय,  
 भीखा गुरु जीव राम नाम तौ गुलाल है ॥

( १० )

बालक साँ भयो जवान दारा सुत ध्यान प्रान,  
 समय गये तँ फल लागो भूख रुख है ।  
 करम धरम जप तीरथ रटत¶ तप,  
 राम नाम जाने बिना कन\*\* तुख†† खूख‡‡ है ॥

\*उमंग से । †कादर । ‡रक्षा करता है । §शरीर । ॥माया ।

¶धूमता है । \*\*छोटन । ††भूसी । ‡‡कूछी ।

बिषै बिभव बिलास तूल बड़ा आस पास,  
सत औ संतोष नाहिं सबै सुख दुख है ।  
जगत समुद्र माहिं नर तन नाव परी,  
भीखा कनहरि\* गुरु पार मुख मुख है ॥

( ११ )

राम जी सौं नेह नाहीं सदा अविवेक माहीं,  
मनुवाँ रहत नित करत गलगौज† है ।  
ज्ञान औ बैराग हीन जीवन सदा मलीन,  
आत्मा प्रगट आपु जानि ले भा नौज है ॥  
साहब सौं कौल छूटी काम क्रोध लोभ लूटी,  
जानि कै बंधायो मीठी बिषै माया फौज है ।  
साहब की मौज जहाँ भीखा कीन्ह मौज तहाँ,  
साहब की मौज जोई सोई मौज मौज है ॥

( १२ )

खुद एक भुग्मि‡ आहि वासन§ अनेक ताहि,  
रचना बिचित्र रंग गढ़यो कुम्हार है ।  
नाम एक सोन आस॥ गहना हूँ द्वैत भास,  
कहूं खरा खौंट रूप हेमहिं॥ अधार है ॥  
फेन बुदबुद अरु लहरि तरंग बहु,  
एक जल जानि लीजै मीठा कहूं खार है ।  
आत्मा त्यों एक जाते\*\* भीखा कहे याहि मते,  
ठग सरकार के बटोही†† सरकार कै ॥

\*पतवार पकड़ने वाला । †हल्ला । ‡मिठी । §बरतन । ॥अस ।

॥अस । \*\*एक की जानि की । ††प्रवाह ।

( १३ )

एक नाम सुखदाई दूजो है मलिनताई,  
 जिव चाहहु भलाई तौ पै राम नाम जपना ॥  
 तात मात सुत बाम\* लोग बाग धन धाम,  
 साँच नाहीं भूँठ मानो रैनि कै सुपना ॥  
 माया परपंच येहि करम कुटिल जेहि,  
 जनम मरन फल पाप पुन्य तपना ।  
 बोलता है आप आई जेते औतार कोई,  
 भीखा सुद्ध रूप सोई देखु निज अपना ॥

( १४ )

निरमल हरि को नाम सजीवन,  
 धन सो जन जिन के उर फरेज ।  
 जस निरधन धन पाइ संवतु है,  
 करि निग्रह किरपिनि मनि धरेज ॥  
 जल बिनु मीन फनी† मनि निरखत,  
 एकौ घरी पलक नहिं टरेज ।  
 भीखा गुंग औ गूड़ को लेखा,  
 पर कछु कहे बने ना परेज ॥

( १५ )

गये चारि सनकादि पिता‡ लोक आदि धाम,  
 किये परनाम भाव भगति दृढायज ।  
 पूँछ्यो हँसि प्रीति भाव माया ब्रह्म बिलगाव,  
 बिधि जग व्यौहारी प्रति उत्तर न आयज ॥



कियो बहुत समास भयो अरथ न भास,  
हरि हरि सुमिरन ध्यान आरत सुनायऊ ।  
प्रभु हस तन लियो द्विज दरसन दियो,  
भीखा अज\* सनकादि कर जोरि माथ नायऊ ॥

## ॥ रेखता ॥

(१)

पाप औ पुन नर कुलत हीँडोलना,  
ऊँच अरु नीच सब देह धारी ।  
पाँच अरु तीनि पञ्चीस के बस परो,  
राम को नाम सहजै विसारी ॥  
महा कवलेस† दुख वार अरु पार नहिं,  
मारि जम दूत दैँ त्रास भारी ।  
मन तोहिं धिरकार धिरकार है तोहिं,  
धृग बिना हरि भजन जीवत भिखारी ॥

(२)

करो बीचार निर्धार‡ अवराधिये§,  
सहज समाधि मन लाव भाई ।  
जब जक्त की आस तँ होहु निरास,  
तब मोच्छ दरबार की खबरि पाई ।  
न तो भर्म अरु कर्म बिच भोग भटकन लग्यो,  
जरा अरु मरन तन बृथा जाई ।

\*ब्रह्मा । †क्लेश, कष्ट । ‡निरंतर । §आराधना करो ।

भीखा मानै नहीं कोटि उपदेस सठ,  
थक्यो बेदांत जुग चारि गाई ॥

( ३ )

भयो अचेत नर चित्त चिंता लग्यो,  
काम अरु क्रोध मद लोभ राते ।  
सकल परपंच में खूब फाजिल हुआ,  
माया मद चाखि मन मगन माते ॥  
बढ़यो दीमाग मगरूर हय गज\* चढ़ा,  
कह्यो नहिं फौज तूमार† जाते ।  
भीखा यह खाव की लहरि जग जानिये,  
जागि करि देखु सब भूँठ नाते ॥

( ४ )

भूँठ मैं साँच इक बोलता ब्रह्म है,  
ताहि को भेद सतसंग पावे ।  
धन्य सो भाग जो सरन सेवा टहल,  
रात दिन प्रीति लवलीन लावे ॥  
बचन लै जुक्ति सेँ सिद्धि आसन करै,  
पवन सँग गवन करि गगन जावै ।  
प्रगट परभाव गुरु गम्य परचो इहै,  
भीखा अनहद पहिले सुनावे ॥

( ५ )

दूजे वह अमल दस्तूर दिन दिन बढ़यो,  
घटा अँधियार उँजियार भाया ।

अर्ध से उर्ध भरि जाप अजपा जण्यो,  
चाँद अरु सूर मिलि त्रिकुटि आया ॥  
भरत जहाँ नूर जहूर असमान लौँ,  
रूह अफताब\* गुरु कीन्ह दाया ।  
भीखा यह सत्त सो ध्यान परवान है,  
सुन्न धुनि जोति परकास छाया ॥

( ६ )

सब्द परकास के सुनत अरु देखते,  
छूटि गइ बिषै बुधि बास काँची ।  
सुरति गै निरति घर रूप अयो† दृष्टि पर,  
प्रेम की रेख परतीत खाँची ॥  
आतमा राम भरिपूर परगट रह्यो,  
खुलि गई ग्रंथि‡ निज नाम बाँची ।  
भीखा यौँ पगि गयो जीव सोइ ब्रह्म में,  
सीव अरु सक्ति की मिलन साँची ॥

( ७ )

सकल बेकार की खानि यह दैहि है,  
मल दुर्गंध तेहि भरो माहीं ।  
मन अरु पवन यह जोर दोनों बड़े,  
इन को जीत कै पार जाहीं ॥  
जाहि गुरु ज्ञान अनुमान अनुभव करै,  
भयो आपु आप मिलि नाम पाहीं ।

\* सूरज । † आयो । ‡ गाँठ ।

भीखा आधार आपार अद्वैत है,  
समुँद अरु बुंद कोइ और नाहीं ॥

( ८ )

जहाँ तक समुँद दरियाव जल कूप है,  
लहरि अरु बुन्द को एक पानी ।  
एक सूवर्न\* को भयो गहना बहुत,  
देखु बीचार सब हेम खानी† ॥  
पिरथवी आदि घट रच्यो रचना बहुत,  
मिर्तिका‡ एक खुद भूमि जानी ।  
भीखा इक आतमा रूप बहुतै भयो,  
बोलता ब्रह्म चीन्है सो ज्ञानी ॥

( ९ )

ब्रह्म भरि पूर चहुं ओर दसहूं दिसा,  
भाव आकासवत नाम गहना ।  
अजर सो अमर आवरन अबिगति सदा,  
आत्मा राम निज रूप लहना ॥  
सत्त सौं एक अवलँब करु आपनो,  
तजो बकवाद बहु फुहस§ कहना ।  
भीखा अलेख को देखि कै मिलि रहो,  
मुष्टिका॥ बाँधि चुप लाइ रहना ॥

\* सेना । † सब की निकासी सेना से है । ‡ मिट्टी । § झूठी या  
फूहर बात । ॥ मुट्ठी ।

## ॥ मिश्रित ॥

॥ शब्द १ ॥

अगह तुम्हरो न गहना है । अकह तुम कहा कहना है ॥१॥

सब्द अरु ब्रह्म अधिकारी । चेतन तुम रूप तन धारी ॥२॥

अबिगति तुम्हरी न गति पावै । कहाँ अस ज्ञान बुधि आवै

तुम्हरो कहिं वार नहिं पारा । केतो अनुमान करि हारा ४

अगम का गम कवन पावे । जहाँ नहिं चित्त मन जावे ५

प्रगट तुम गुप्त सब माहीं । बियापक तुम कहाँ नाहीं ॥६॥

सुनहु सब की कहहु सब से । देखहु सब को मिलो तन से ७

जहाँ लगि सकल हौ तुमहीं । धोख यह बीच हम हमहीं ८

छुटै जब तैं व मैं मेरा । तहाँ ठाकुर न कोउ चेरा ॥९॥

केवल सोइ आपु आपै हो । दुइत सोइ जाय जापै हो ॥१०॥

उभै\* हम एक हौ तुम हीं । हमैं तुम्हैं भेद कम कमहीं ॥११॥

भीखा तजो भरम के ताई । चीन्हो निज आपनो साई ॥१२॥

॥ शब्द २ ॥

रखे मोहिं आपनी छाया । लगै नहिं रावरी माया ॥१॥

कृपा अब कीजिये देवा । करौं तुम चरन की सेवा ॥२॥

आसिक तुझ खोजता हारे । मिलहु मासूक आ प्यारे ॥३॥

कहाँ का भाग मैं अपना । देहु जब अजप का जपना ॥४॥

अलख तुम्हरो न लख पाई । दया करि देहु बतलाई ॥५॥

\* दो ।

वारिवारि जावँ प्रभु तेरी । खबरि कछु लीजिये मेरी॥६॥  
 सरन में आय मैं गीरा । जानो तुम सकल पर\* पीरा॥७॥  
 अंतरजामी सकल डेरो† । छिपो नहिं कछु करम मेरो॥८॥  
 अजब साहब तेरी इच्छा । करो कछु प्रेम की सिच्छा॥९॥  
 सकल घट एक हौ आपै । दूसर जो कहै मुख का पै॥१०॥  
 निर्गुन तुम आपगुन धारी । अचर चर सकल नरनारी॥११॥  
 जानौ नहिं देव मैं दूजा । भीखा इक आतमा पूजा॥१२॥

॥ शब्द ३ ॥

भजन साईं का कर तू खूब, नहीं तौ काल मारेगा॥१॥  
 जुक्ति गुरु ज्ञान है आजूब, लखत दिल दौरि‡ हारेगा॥२॥  
 तुफ़ी में आपु है महबूब, सोई आप और तारेगा॥३॥  
 अनाहद बाजता है झुम, सुनत मन पवन धारेगा॥४॥  
 समाधी सहज लावो तुम, परम पद को सिधारेगा॥५॥  
 काम अरु क्रोध करते धूम, बिना प्रभु को उबारेगा॥६॥  
 रमिता रमी एकबहु भूमि, भीखा आतम बिचारेगा॥७॥

॥ शब्द ४ ॥

जानो इक नाम को भाई, और का कौन लेखा है॥१॥  
 दृष्टि का भेद नहिं पाई, कहे केहि ताहि देखा है॥२॥  
 सुभग तन मानुखा जाई, भजो दिन जेइ सेवा है॥३॥  
 गुरु जय भेद बतलाई, सोई जन आपु पेखा है॥४॥  
 सब्द अरु ब्रह्म सुखदाई, सकल घट नाम लेखा है॥५॥

\* पराई । † घट घट में व्यापक । ‡ दौड़ कर ।

निर्गुन औ सगुन समताई, सोई जग रूप भेषा है॥६॥  
अलख का लखन कठिनाई, करम को मार मेखा है॥७॥  
कपट मन आस दुखदाई, लिखा भीखा जो रेखा है॥८॥

॥ शब्द ५ ॥

सत्य गहै इक नाम को सोइ संत सयाने ।  
मन क्रम बचन बिचारि कै दूजो नहिं जाने ॥ १ ॥  
जोग जुक्ति गुरु ज्ञान में जिन चित अरु भाने ।  
पाप अरु पुन्य करम कहा सुभ असुभ हिराने\* ॥ २ ॥  
अगम अगोचर रूप है फल आनि तुलाने ।  
प्रेम सुधा रस भावना जन चाखि लुभाने ॥ ३ ॥  
सब्द प्रकास सहज भयो चित चकित भुलाने ।  
भीखा सुनि तिन देखेऊ बिन आँखिहिं काने ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

काह भये गुरुमुख भये, दिल साँच न आया ।  
काम क्रोध के बसि परे, भूँठी मन माया ॥ १ ॥  
अपनी कपट कुचाल तैं, नाना दुख पाये ।  
करम भरम डर बीच में सिंह स्यार कहाये ॥ २ ॥  
अमृत तजि बिष खातु है, ताको का कीजै ।  
निज दाँतन रसना कटै, दोस केहि दीजै ॥ ३ ॥  
ज्ञान हीन औगति भयो, मरि नरकहिं जाई ।  
ता में चित चेतन करै, केहि कामै आई ॥ ४ ॥

\* खा गये ।

लौंड़ी पूँछै पिया हौं, कहि भेद सुनाया ।  
 सिर के साँटे\* करार कियो, खोजि ताहि लै आया॥५॥  
 साहब अलख अलेख है, गति लखहि न कोई ।  
 भीखा निस्चै राम की, इच्छा से होई ॥ ६ ॥

॥ शब्द १ ॥

सो हरि जन जो हरि गुन गैना ।  
 मन क्रम बचन तहाँ लै लावै, गुरु गोबिंद को पैना॥१॥  
 ता पर होहिं दयाल महा प्रभु, जुक्ति बतावै सैनो ॥२॥  
 बूझि बिचारि समझि ठहरावत, तुरत भयो चित  
 चैनो ॥ ३ ॥

काम क्रोध मद लोभ पखेरू, टूटि जात तब डैनो† ॥४॥  
 आतम राम अभ्यास लखन करि, जब लेवे निज ऐनो‡ ॥५॥  
 ब्रह्म सरूप अनूप की सोभा, नहिं कहि आवत बैनो§ ।  
 भीखा गुरु गुलाल सिर ऊपर, देखत है बिनु नैनो ॥६॥

॥ शब्द ८ ॥

देखो प्रभु मन कर अजगूता॥ ॥ टेक ॥  
 राम को नाम सुधा सम छोड़त विषया रस लै सूता॥१॥  
 जैसे प्रीति किसान खेत साँदारा धन श्रौ पूता ॥२॥  
 ऐसी गति जो प्रभु पद लावै सोई परम अवधूता ॥३॥  
 सोई जोग जोगेसुर कहिये जा हिये हरि हरि हूता॥४॥  
 भीखा नीच ऊँच पद चाहत मिलै कवन करतूता ॥५॥

\* बदले । † पर । ‡ दर्पन । § कहने में । ॥ अचरज खेल । ॥ होता  
 या उठता है ।



॥ शब्द ९ ॥

मन मोर बड़ अवरेबिया\* ।

हरि भजि सुख नहिं लेत, मन मोर बड़ अवरेबिया ॥ टेक ॥

दिव्य दृष्टि नहिं रूप निरेखत, नूर देत बहु जेबिया† ॥ १ ॥

सतगुरु खेत जोति लै घोवल, भीखा जम लियो  
हिसबिया ॥ २ ॥

॥ शब्द १० ॥

राम नाम भजि लीजै भाई ॥ टेक ॥

देखु बिचारि दूसर कोउ नाहीं,  
हितु अपना हरि कीजै जाई ।

जग परपंच सकल भ्रम जानो,  
नाम रंग भीजै सुखदाई ॥ १ ॥

संतन हाट बिकाय वस्तु सो,  
नाम अमोल लीजै अनकाई‡ ।

सो धन धन्य उदार तियागी,  
खरचत नहिं छीजै अधिकाई ॥ २ ॥

तजि कर्म सकल भजु दृढ़ मत धरि,  
मरिये भा जीजै§ मन लाई ।

अगम पंथ को चलना है मन,  
छाँड़ि दीजै अलसाई ॥ ३ ॥

\* फरेबी । † जेब, शोभा । ‡ आँक या जाँच कर । § चाहे मरे  
चाहे जिये ।

जहँ लग तहँ लग एक ब्रह्म है,  
का सौँ सीखीजै\* अतमाई† ।

खोजत खोजत हारि गयो सब,  
थाके सकल किनहुं नहिं पाई ॥ ४ ॥

काम क्रोध मद लोभ तजो तुम,  
हरि हर दम लीजै गाई ।

जन भीखा वै धन्य साधु जो,  
नाम अमल पीवै छकियाई ॥ ५ ॥

॥ शब्द ११ ॥

तू ज्ञानो जना देखहु आपै आपु बना ॥ १ ॥  
आपु बिना आपन नहिं कोई समझहु बूझि  
बिचारि तना ॥ २ ॥

अगम अगोचर बसत निरंतर साहब एक अनंत घना ॥ ३ ॥  
मन क्रम बचन जो हरि रँग राते सो अव करै कर्म कवना ॥ ४ ॥  
(भीखा) ब्रह्म सरूप प्रगट पर अनहद ‡ बड़ा तासु मिलना ॥ ५ ॥

॥ शब्द १२ ॥

करि करम हरिहिं पर वारो, फल सानो § ना ॥ १ ॥

प्रभु मिलन हेतु प्रगटानो, केहु मानो ना ॥ २ ॥

सब साहब आपुइ अपनो, केहु जानो ना ॥ ३ ॥

प्रभु अनहद धुनि घहरानो, केहु कानो ॥ ना ॥ ४ ॥

प्रभु प्रेम भक्ति को बानो, केहु ध्यानो ना ॥ ५ ॥

\* सीखिये । † आत्म ज्ञान । ‡ कठिन । § मिलावो । ॥ सुनो ।

प्रभु व्यापक पुरुष पुरानो, केहु ज्ञानो ना ॥ ६ ॥

मन भीखा भर्म भुजानो, पहिचानो ना ॥ ७ ॥

॥ शब्द १३ ॥

तुम जानहु आतम रामा अपनो हित कै ॥ टेक ॥

ज्ञान ध्यान बैराग सुदृढ़ तेहिं प्रेम भक्ति सुख धामा,  
गायो गित\* कै ॥ १ ॥

सुमिरन भजन विचार में रत तेहिं, क्रोध होय गत कामा,  
इन्द्री जित कै ॥ २ ॥

हरि सौं प्रीति निरंतर जाकी, निस दिन आठो जामा,  
भजनो नृत कै ॥ ३ ॥

पाप औ पुन्र अधर्म धर्म क्रिये, ऊँच नीच तन खामा,  
जन्मै तित कै ॥ ४ ॥

भीखा मन निग्रह† नहिं तब लौं, जिव न लहै बिस्वामा,  
चिंता चित कै ॥ ५ ॥

॥ शब्द १४ ॥

मन अनुरागल हो सखिया ॥ टेक ॥

नाहीं संगत औ सौ ठकठक, अलख कौन विधि लखिया  
जन्म मरन अतिकष्ट करम कहँ, बहुल कहाँ लगि भँखियार  
बिनु हरि भजन को भेष लिये, कहा दिये तिलक  
सिर तखिया‡ ॥ ३ ॥

आतम राम सरूप जाने बिन, होहु दूध कै मखिया ॥ ४ ॥

\* गीत । † शांत । ‡ साधुओं की टोपी ।

सतगुरु सब्दहिं साँचि गहो, तजि भूँठ कपट मुख भखिया  
बिन मिलले सुनले देखले बिन, हिया करत सुर्ति अँखिया  
कृपा कटाच्छ करो जेहिं छिन भरि कोर तनिक

इक अँखिया ॥ ७ ॥

धन धन सो दिन पहर घरी पल, जब नाम सुधा

रस चखिया ॥ ८ ॥

काल कराल जंजाल डरहिं गे, अबिनासी की धकिया\* ॥ ९ ॥

जन भीखा पिया आपु भइल, उड़ि गैलि भरम की

रखिया† ॥ १० ॥

॥ शब्द १५ ॥

ना जानौं प्रभु का धौं रंग रचो री ॥ टेक ॥

ज्यौं कुम्हार का चाक फिरावत यहि जग खंभ लगो री १

जोई जोई रँग खानि खानिको सोइ सोइ सब्द करो री २

यहि तन खेल तिकठिया लागो गोटी खूँटि‡ धरौ री ३ ॥

काम क्रोध दुनो लगे दुकठिया तिकठा खेल उठो री ॥ ४ ॥

कह भीखा मोहिं सरन राखिये माँगत हौं कर जोरी ॥ ५ ॥

अबकी बार दुकठिया छूटे तुम लायक यहि थोरी§ ॥ ६ ॥

॥ शब्द १६ ॥

सब्द कै उठल मनोरवा॥ हो, अनहद धुनि घहराई ॥ १ ॥

सुनत सुनत चित लागल हो, दिन दिन रुचि अधिकाई २

\* धाक, प्रताप । † राख । ‡ किनारे । § तुम्हारे लिये यह ज़रा  
सी बात है । ॥ एक राग का नाम ।

मन अनुमान मनोरवा हो, सुरति निरति अरुभाई ॥३॥

सब्द प्रकास मनोरवा हो, दिव्य दृष्टि दरसाई ॥४॥

सुदृ सखूप मनोरवा हो, सतगुरु दिहल लखाई ॥५॥

भीखा हंस मनोरवा हो, छीर नीर बिलगाई ॥६॥

॥ शब्द १७ ॥

सत्त सब्द ऊठन लगो, अनुभौ कछु वरनि न जाई १

आनंद अगम उमंग भयो, ता पद जिव लागो लव लाई २

सुनत सुनत तन तपन गई, छुटि गइ जग करम बलाई ३

नाद बिंद को जूह भयो, मनुवाँ तहँ रहल लुभाई ४

पिरथी गगन इक सम भयो, आपै वहि त्रिभुवनराई ५

दूसर दृष्टि न आवई, सोइ भीखा चरन समाई ॥६॥

॥ शब्द १८ ॥

राम नाम भजि ले मन भाई ।

काहे कै रोस\* करहु घरही में, एकै तुम हमरे गितु माई १

देखहु सुमति संग कै भायप†, छिमा सील सैंतोष समाई ।

एकै रहनि गहनि एकै मति, ज्ञान बियेक पिचार सदाई २

होहु परम पद के अधिकारी, संत सभा महँ बहुत बड़ाई ।

कुमति प्रपंच कुचाल सकल यह, तुम्हरी देखि बहुत मुसकाई

अब तुम भजहु सहाय समेतो, पाँच पचीस तीन समुदाई ।

तुम अनादि सुत बड़े प्रतापी, छोट कर्म करि होहि हँसाई ४

\*क्रोध, लड़ाई । † भैयादी, भाई बंदी । ‡ इकट्ठा करके ।

तुम मोहिं कीन्ह हाल को गेदो\*, इत उत यहाँ भरमाई ।  
 तेहिं दुख सुख को अंत कहै को, तन धरि धरि  
 मोहिं बहुत नचाई ॥५॥

अब अपनी उनमेख† तजन की, सपथ‡ करो दूढ़ मोहिं  
 सोहाई ।

जन भीखा कै कहा मानु अब, मन तोहिं राम कै  
 लाख दोहाई ॥६॥

॥ शब्द १९ ॥

जोग जुक्ति गुरु लगन लगाई ।

साजि बरात बियाहन जाई ॥ १ ॥

उर्ध पवन मन धुजा बिराजै ।

सुतरी§ अस्पी॥ अनहद बाजै ॥ २ ॥

नरसिंघा॥ तुरही॥ सहनाई ।

घंटा धुनि अंबर\*\* पर छाई ॥ ३ ॥

पालकी सुरति निरति लौ लीना ।

लागे पाँच कहार प्रबोना ॥ ४ ॥

अठकठ†† साज बरनि नहिं जाई ।

संगी सो इक एक सोहाई ॥ ५ ॥

अचरज एक जु देखा भली ।

दुलहिन खोजन पिय को चली ॥ ६ ॥

\* बच्चा । † अभिमान । ‡ कसम । § जूँट पर का डंका । ॥ घोड़े पर  
 का डंका । ॥ बाजों के नाम । \*\* आकाश । †† आठ काठ का ।

सुन्न सिखर पर माँडो छाये ।

इँगला पिँगला चौक पुराये ॥ ७ ॥

प्रेम प्रीति कै साज सजाई ।

कुंभक पूरक कलस भराई ॥ ८ ॥

गावहिं पाँच पचीसो गुनी ।

सुनत मगन हूँ साधू मुनी ॥ ९ ॥

सँदुर उदित जोति जगमगे ।

आपन नाह\* आपु से पगे† ॥ १० ॥

दुलहिन नाम सेव करि पाई ।

नाद बिंद बहुतै भौजाई ॥ ११ ॥

भीखा मगन रहे हर हाल ।

तजि परपंच जगत को ख्याल ॥ १२ ॥

॥ शब्द २० ॥

हो पतित-पावन नाम हिम्मत न दुरे ।

जैसे किरन सूर सम पुरे ॥ टेक ॥

जैसे प्रीति प्रान अरु दैही । तैसे हरि जन परम सनेही १

जैसे प्रीति जला अरु मीना । तैसे सुरति निरति लौ लीना

जैसे पदुम‡ नाल बिच तागा । तैसे जीव ब्रह्म इक लागा । ३

जैसे कीट भृंग रँग जागा । तैसे आतम साँ मन पागा । ४

जैसे भीखा फनि§ मनि लाय । तैसे दृष्टि सरूप समाय ॥ ५ ॥

\* पति । † मिल गये । ‡ कँवल । § साँप ।

॥ शब्द २१ ॥

निज आत्म भजि लेहु तने, जैसे घरे तैसे बने ॥ टेक ॥

ज्ञान रत काम तज क्रोध थिर मने ।

और बिषै तज निज रूप जने\* ॥ १ ॥

गुरु गम जोग करै युक्ति सधने ।

आपा आपु ही में उक्ति सयने ॥ २ ॥

आदि अंत मध एक व्यापक सधने ।

माया परपंच भूँठ जक्त सपने ॥ ३ ॥

दीन के दयाल जन आरत समने ।

बेवल भक्ति माँगे भीखा छिन छिने ॥ ४ ॥

॥ शब्द २२ ॥

जान दे करौँ मनुहरिया† हो ॥ टेक ॥

अनेक जतन करिके समझाऔँ,

मानत नाहिं गँवरिया हो ॥ १ ॥

करत करेरी नैन वैन संग,

कैसे के उतरव दरिया हो ॥ २ ॥

या मन तें सुर नर मुनि थाके,

नर बपुरा कित धरिया हो ॥ ३ ॥

पार भइलौँ पिव पीव पुकारत,

कहत गुलाल भिखरिया हो ॥ ४ ॥

\*जाने । †धिरौरी, खुशामद ।



॥ शब्द २३ ॥

तू हे जोगी जना ब्रह्म रूप लख जिव अपना ॥१॥  
 मैं नाहीं निज साहब आपै कलु इक फेर पखौ इतना ॥२॥  
 जोग जज्ञ तप दान नेम व्रत सोवत साँच जगे सुपना ॥३॥  
 सुख दुख भोग भोगत है जितने तितने पाप पुन तपना ४  
 सतगुरु कह्यो बिचारि भेद मुख भीखा अजपा जप  
 जपना ॥५॥

॥ शब्द २४ ॥

इक दिन मन देखल बौराइल ।  
 सास्तर अंग\* सरूप लजाइल ॥ १ ॥  
 मेरी ओर न जोरत नैना ।  
 साबिक बचन बोलता बैना ॥ २ ॥  
 दसा उन्मत मतवाला जैसे ।  
 डगमग चित पग परता तैसे ॥ ३ ॥  
 चंचल चकित चहूँ दिसि जावै ।  
 इत उत छिन छिन पल पल धावै ॥ ४ ॥  
 विषया लंपट करत अधीना ।  
 तस्लावन्ती सदा मलीना ॥ ५ ॥  
 जो कतहूँ हरि चरचा सुनै ।  
 तजि माया परपंचहिं गुनै ॥ ६ ॥

\*छः अंग कर के अर्थात् सर्वांग ।

काम क्रोध मद गर्व भुलाई ।  
 लहवत\* बुद्धि करत लरिकाई ॥ ७ ॥  
 सो तौ भली बेर नहिं पावै ।  
 जो नहिं राम चरन चित लावै ॥ ८ ॥  
 थाको बेद बेदांत सिखाई ।  
 भीखा के मन लाज न आई ॥ ९ ॥

॥ शब्द २५ ॥

नैन सेज निज पिय पौंढाई, सो सुख मौजै दिलहिं जनाई १  
 वोलता ब्रह्म आतमा एकै, भाव मिलन को सकै दुराई २  
 अगम अगोचर अधर अकथ प्रभु, ता सैं कहैं  
 कौन मुंह लाई ३।

अंग अंग पर कोटि कोटि छबि, कहत सो भेद वेद सकुचाई  
 ईसुर की यह प्रगट इसुरता, भीखा व्यापक रूप अघाई ॥ ५ ॥

॥ शब्द २६ ॥

हे मन आतम सौं रति करन, ता तैं और सकल परिहरन  
 परमातम चेतन्य रूख† तन, रूप सुपकु‡ फल फरन ।  
 दृष्टि बिहंग सुरति लेइ जावै, खात सुखद॥ दुख हरन २  
 आवत जात केतिक जुग यहि मग, समुझिक बहुं नहिं परन  
 भीखा दरद पराय॥ जाहि पर, कोर तनिक इक ठरन ३

\*लाख सरीखी समझ जो गमी पा कर टिघल जाय और फिर  
 कड़ी की कड़ी हो जाय । †छिपाना । ‡पेड़ । §अच्छा पका हुआ ।  
 ॥ सुखदाई । ॥ भाग जाय ।

॥ शब्द २७ ॥

हमरो मनुवाँ बड़ो अनारी ।

साहब निकट न करत चिन्हारी ॥ १ ॥

प्रानायाम न जुक्ति बिचारी ।

अजपा जाप न लावै तारी ॥ २ ॥

खोलै न भ्रम तँ बज्र किवारी ।

निज सरूप नहिं देखि मुरारी ॥ ३ ॥

प्रान अपान मिलन न सँवारी ।

गगन गवन नहिं सब्द उचारी ॥ ४ ॥

सुन्न समाधि न चेत बिसारी ।

यह लालसा\* उर बड़ी हमारी ॥ ५ ॥

सर्व दान गुरु दाता भारी ।

जाचक सिष्य सो लेत भिखारी ॥ ६ ॥

॥ शब्द २८ ॥

सब भूला किधौँ हमहिं भुलाने ।

सो न भुला जा के आतम ध्याने ॥ १ ॥

सब घट ब्रह्म बोलता आही ।

दुनिया नाम कहौँ मैं काही ॥ २ ॥

दुनिया लोक बेद मति थापे ।

हमरे गुरु गम अजपा जापे ॥ ३ ॥

\*हैसला ।

हरि जन जे हरि रूप समावे ।

घमासान\* भये सूर कहावे ॥ ४ ॥

कहे भीखा क्यों नाहींनाहीं† ।

जब लगि साँच भूँठ तन माहीं ॥ ५ ॥

॥ शब्द २९ ॥

रे मन हूँ है कवन गति मेरी ।

मेरी समझ बूझ होत देरी ॥ टेक ॥

यह संसार आये गति माया लागी धाये ।

राम नाम नहिं जान्यो मति गति न निवेरी ॥ १ ॥

भजन करारे‡ आये कवहीं न साँचि गाये ।

करम कुटिल करे मति गड़ तेरी ॥ २ ॥

भीखा चरनों में लीजै मन माया दूरि कोजै ।

बार बार माँगै इहै प्रीति लागै तेरी ॥ ३ ॥

॥ शब्द ३० ॥

अधम मन राम नाम पद गहो ।

तातैं यह तन धरि निरबहो§ ॥ टेक ॥

अलख न लखि जाय अजपा न जपि जाय ।

अनहद के हद नाहीं हो ॥ १ ॥

कथनी अकथ कवनि बिधि होवे ।

जहँ नाहीं तहँ ताही हो ॥ २ ॥

बिन मूल पेड़ फल रूप सोई ।

निज दृष्टि बिन देखी कहो ॥ ३ ॥

\*युद्ध । †नेत नेत । ‡इकरार । §निर्बाह हो ।

बिन अकार को रह नूर है ।

अग्नि बिन भ्रम में दहो ॥ ४ ॥

बोलता है आपु माहीं आत्मा है हम नाहीं ।

अविगति की गति महो\* ॥ ५ ॥

पूरन ब्रह्म सकल घट व्यापक ।

आदि अंत भरिपूर रहो ॥ ६ ॥

सतगुरु सत दियो सुरति निरति लियो ।

जीव मिलि पिय पहुंच हो ॥ ७ ॥

जन भीखा अब कारन छोड़ो ।

तत्त पदारथ हाथ लहो ॥ ८ ॥

॥ शब्द ३१ ॥

उठ्यो दिल अनुमान हरि ध्यान ॥ टेक ॥

भर्म करि भूल्यो आपु अपान ।

अब चीन्हो निज पति भगवान ॥ १ ॥

मन बच क्रम दृढ़ मत परवान ।

वारो प्रभु पर तन मन प्रान ॥ २ ॥

सब्द प्रकास दियो गुरु दान ।

देखत सुनत नैन बिनु कान ॥ ३ ॥

जा को सुख सोइ जानत जान ।

हरि रस मधुर कियो जिन पान ॥ ४ ॥

निर्गुन ब्रह्म रूप निर्वान ।

भीखा जल ओला गलतान ।

\*महा, बड़ी । †लीन ।

॥ शब्द ३२ ॥

कियो करार भजन करतार ॥ टेक ॥  
 जनमत मरत अनेक प्रकार,  
 त्रसित\* कउल पुनि चारंबार ॥ १ ॥  
 अबकी बार पायो छुटकार,  
 सुमिरन ध्यान धरो निरधार ॥ २ ॥  
 पायो सुभग मनुष अवतार,  
 पवन लगे भ्रमि भुलेउ विचार ॥ ३ ॥  
 सुत दारा धन धाम पियार,  
 नफा कहाँ तँ मूल विगार ॥ ४ ॥  
 जय गुरु खोलहिँ बज्र किवार,  
 भीखा सो पहुंचे दरवार ॥ ५ ॥

॥ शब्द ३३ ॥

थाम्हे मूल पवन को धीरा, जो नेकु गहै दिल धीरा ॥ १ ॥  
 दूजे अप तीजे तेज अपरबल, चौथे बायु तन पीरा ॥ २ ॥  
 पंचयै अकास छठे तम छोड़ा, सतयै होइ मन थीररा ॥ ३ ॥  
 अपरम्पार वस्तु की जागह, भीखा बोध फकीरा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३४ ॥

मन चाहत दृष्टि निहारी ।  
 सुरति निरति अंतर लै जावो निज सरूप अनुहारी ॥ १ ॥  
 जोग जुक्ति मिलि परखन लागो पूरन ब्रह्म विचाने ।  
 पुलकि पुलकि आपा महँ चीन्हत देखत छवि उँजियारी ॥

\* डरा हुआ ।

सुखमन के घर आसन माँड़ो इंगल पिंगलहिं सुहारी ।  
सुन्न निरंतर साहब आपे सब घट सब तैं न्यारी ॥ ३ ॥  
प्रेम प्रीति तन मन धन अरपो प्रभुजी की बलिहारी ।  
गुरु गुलाल कै चरन कमल रज लावत माथ भिखारी ॥४॥

॥ शब्द ३५ ॥

जन मन मनहीं मैं धुनि लाई ॥ टेक ॥

गुरु प्रताप साधु की संगति, नाम पदारथ सुनि पाई ॥१॥  
सुनत सुनत मन मगन भयो है, फागु सोहावन घर आई ॥२॥  
तन मन प्रान ताहि पर वारी, रहो चरन मैं लपटाई ॥३॥  
भोखा अब के दाँव तुम्हारो, मन चित दै हरिहीं गाई ॥४॥

॥ शब्द ३६ ॥

करै पाप पुन की लदनी, जग ख्याल हो जग ख्याल हो ॥१॥  
लागो हासिल कर्म हैवान,  
टूटो परत नहीं कछु फाजिल, जन्मत मरत निदान ।  
जग ख्याल हो जग ख्याल हो ॥ २ ॥

त्यागि भजै हरि नामहीं, हिये प्रीति मन आन ।  
जोग जुक्ति मन लावे मेरवै प्रान अपान ।

जग ख्याल हो जग ख्याल हो ॥ ३ ॥

गगन गवन करि जाती तेहिं बिच परल उद्यान,  
सुधि बुधि सबही हरि लियो करब कवन बिधि ध्यान ।

जग ख्याल हो जग ख्याल हो ॥ ४ ॥

\*मिलावे । †स्वॉस का नाम ।

नाद अनाहद बाजल उह सब्द सुनो बिनु कान,  
पुलकि भयो जिय ताहि छिन उदै भयो ब्रह्मज्ञान ।

जग खयाल हो जग खयाल हो ॥ ५ ॥

आतम राम निरामय अलख पुरुष निरवान,  
भीखा ता छबि देखत सो केहि मुख करौ वयान ।

जग खयाल हो जग खयाल हो ॥ ६ ॥

॥ शब्द ३७ ॥

साधो भाई सव महँ निज पहिचानी ।

जग पूरन चारिउ खानी ॥ टेक ॥

अविगति अलख अखँड अनमूरति, कोउ देखे गुरु ज्ञानी १

ता पद जाइ कोऊ कोउ पहुँचे, जोग जुक्ति करि ध्यानी ॥ २ ॥

भीखा धन्य जो हरि सँग राते, सोई है साधु परानी ॥ ३ ॥

॥ शब्द ३८ ॥

राम से करु प्रीति अब के राम से करु प्रीति,

हे मन ॥ १ ॥

राम बिना कोउ काम न आवे, अंत ढहेगी भीति,

यह तन ॥ २ ॥

बूझि बिचारि देखु जिय अपने, हरि बिन नहिं कोउ हीत,

यह बन ॥ ३ ॥

गुरु गुलाल कै चरन कमल रज, धरु भीखा उर चीत,

यह धन ॥ ४ ॥



॥ शब्द ३९ ॥

संतो चरन कमल मन बसले हो ।

ताते जन सरनांगति रस ले हो ॥ टेक ॥

गुरु प्रताप साध की संगति जोग जुक्ति उर लसले हो ॥१॥

भीखा हरि पद चहै समाने सब्द सरोवर धसले हो ॥ २ ॥

॥ शब्द ४० ॥

जोग जुक्ति परखन लगो, समुक्त वार न पार ॥ १ ॥

नेकु दृष्टि नहिं आवई, जिउ पर परल खँभार ॥ २ ॥

उबि उबि घुमि घुमि उलटि गयो मन, सुनि धुनि

चढ़ल पहार ॥ ३ ॥

सुन्न सिखर पर जाइ रह्यो है, खुलि सब भरम किवार ॥४॥

बासर पूरन\* चंद उगो है, अचरज निज रूप हमार ॥५॥

ज्ञान ध्यान तहवाँ लगो है, भीखा गुरु चरन आधार ॥६॥

॥ शब्द ४१ ॥

मन करिले नाम भजन दम दम ॥ टेक ॥

जुग बरस मास दिन पहर घरी छिन, छीजै करो

किरति जम जम ॥ १ ॥

आत्म राम प्रगट निज ता को, तन मन अर्पन कीजै,

व्यापक सम सम ॥ २ ॥

सतगुरु कह्यो सुभाय जवनि बिधि, दृष्टि रूप जल भीजै,

मिलन गम गम ॥ ३ ॥

\*पूरनमासी का दिन ।

होइ एकांत सुतंत्र बैठि कै, अनहद धुनि सुनि लीजै,  
बाजत भ्रमभ्रम ॥ ४ ॥

भीखा धन्य जो त्यागि जक्त सुख, हरिको रस मद पीवै  
अस जन कम कम ॥ ५ ॥

॥ शब्द ४२ ॥

आसिक तूँ यारे, खोजो मासूक हरि प्यारे ॥ टेक ॥  
आसिक यारे सब सौँ न्यारे, निकटहिं अपरंपारे ॥ १ ॥  
आसिक यारे बहुत पुकारे, हे पिय पिय पपिहा रे ।  
आसिक यारे स्वाँति अधारे, चात्रिक तन मन वारे ॥ २ ॥  
आसिक यारे काज सँवारे, मिलो प्रभु प्रान हमारे ।  
भीखा यारे एक बिचारे, भ्रम कपटहिं परच\* उघारे ॥ ३ ॥

॥ शब्द ४३ ॥

मोहिं कहो आपनो सेवक ॥ टेक ॥

हिय जिय नैन स्रवन नासा सिर, अछय पुरुष तुम देवक ॥  
जेहि चाहे भव तँ काढ़न ह्वै, कनहरिया† गुरु खेवक ॥ २ ॥  
भूखो नैन रूप को चाहत, मिलनि सकल रस मेवक‡ ॥ ३ ॥  
भीखा अपरंपार तुमहिं अस, कौन भजन करि लेवक ॥ ४ ॥

\*तह, गिलाफ़ । †पतवार पकड़ने वाला । ‡मेवा ।

## ॥ ककहरा ॥

(१)

भजि लेहु सुरति लगाय, ककहरा नाम का ॥ टेक ॥  
 क-काया में करत कलोल, रैन दिन सोहं बोलै ।  
 ख-खोजै जो चित लाय, भरम को अंतर खोलै ॥१॥  
 ग-ग्यान गुरू दाया कियो, दियो महा परसाद ।  
 घ-घुंमड़ि घहरात गगन में, घटा अनाहद नाद ॥२॥  
 न-नैन साँ देखो उलटि कै, ठाकुर को दरबारी ।  
 च-चमतकार वह नूर, पूर संतन हितकारी ॥ ३ ॥  
 छ-छिन माँ भनि तिन\* कर्म गयो है, जीव ब्रह्म के पास ।  
 ज-जैजै सब्द होत तिहुं पुर में, सुहु सरूप अकास ॥४॥  
 झ-झकोरि झपाक झपटि, नर समय गँवाई ।  
 न-नहिं समुझत निज मूल, अंध द्वै दृष्टि छिपाई ॥५॥  
 ट-टँड† संकट में ग्रसित है, सुत दारा रहसाई‡ ।  
 ठ-ठठाय मुसकाय हँसतु है, मनहुं परल निधि§ पाई ॥६॥  
 ड-डँवाँडोल का फिरहु, नेकु तुम समुझहु भाई ।  
 ढ-ढरके जबही॥ बूंद, बपू¶ की खबरि न पाई ॥७॥  
 न-नमो नमो चरनन नमो, धरो नाम कै ओट ।  
 त-तंत\*\* माल सब राखिलीजिये, कबहुं परत नहिं टोट††  
 थ-थकित भयो थहराय, ज्ञान जब हिरदे आया ।  
 द-दरकि‡‡ हिये बहु जीव, ब्रह्म में आनि समाया ॥८॥

\*तीन । †झगड़ा । ‡बिलास करता है । §पड़ा हुआ धन । ॥ जब जीव निकल गया । ¶शरीर । \*\*तत्त्व । ††धड़क कर ।

- ध-धक्का सब को सहै, जपै सो अजपा जाप ।  
 न-निबहि जाय सो संत कहावे, जाके भक्ति प्रताप ॥१०॥
- प-परमेसुर प्रगट, आपु में आपु छिपाय ।  
 फ-फाजिल जो होय, सोइ यह मतिहिं समाय ॥११॥
- ब-बायँ बस्ती नगर, तजै एक ही बार ।  
 भ-भय भव भटका भरम निवारै, केवल सत्त अधार ॥१२॥
- म-माया परपंच, पाँच में भरमत रहई ।  
 य-यन्मत\* अरु मरत, दँह को अंत न लहई ॥१३॥
- र-रमता घट घट बसै, तेहिं काहे नहिं जान ।  
 ल-लै लाय जो ताहिपुरुष सौँ, पावै पद निर्बान ॥१४॥
- व-वावागवन† न होय, पुरुष पुरुसोतम जाने ।  
 श-समुझे कोउ संत, सोई यह भेद समाने ॥ १५ ॥
- ष-षड्ग ज्ञान अमान लियो है, कियो बिचार को धार ।  
 स-संसय काठ कठंगरा, ता सौँ काटत लगे न बार ॥१६॥
- ह-हक्क हलालहिँ सिदिक‡-समुझि हराम न खावै ।  
 छ-छिमा सील संतोष, सहज में जो कटु आवै ॥१७॥
- अइएउ§ गुरु गुलाल जी, दियो दान समुदाय ।  
 जाचक भीख भीखानँद पायो, आतम लियो दरसाय ॥१८॥

## अलिफनामा

बिनु हरि कृपा न होय ककहरा ज्ञान का ॥टेक॥

अलिफ-अलाह अभेद सुरति जद मुर्सिद देवे ।

बि-बहकै नहिं दूर निकटहीं दरसन लेवे ॥ १ ॥

ते-ते व्यापक सकल है जल थल बन गृह छाड़ ।

से-से आप मासूक बनो है कोउ आसिक दरसाइ ॥२॥

जीम-जबून है जहर जक्त को भोग सुझारी ।

हे-हक़ न समुझत नान करम सौं करत खुवारी ॥३॥

खे-खिन खिन मन रहत है माया के परपंच ।

दाल-दंभ निग्रह नहीं\* कस पावे सुख संच ॥ ४ ॥

जाल-जाल फाँस नर फँस्यो आपु तँ आपु बझाये ।

रे-रंकार निरधार जन हीं सहज छुटाये ॥ ५ ॥

जे-जहूर वह नूर देखि जिय आनन्द विलास ।

सीन-संसै तम छूटि गयो है ता पद लियो निवास ॥६॥

शीन-सनै सनै† वह प्रेम प्रीति परमारथ लागै ।

साद-साधना सधै जुक्ति सौं अनुभौ जागै ॥ ७ ॥

जाद-जाती नाम भयो सब विधि पूरन काम ।

तो-तेज पुंज तपवत चहुं जुग ऐसो प्रभु को नाम ॥ ८ ॥

जो-जो मौजै करै पाप अरु पुन्न न लेखै ।

झैन-झैन लेय जद हाथ रूप निज साहब देखै ॥ ९ ॥

गैन-ग्यान उद्वैत भयो है सतगुरु के परताप ।

फे-फहमंदा‡ भजन को दिव्य दृष्टि को जाप ॥ १० ॥

\*कपट को दूर नहीं किया । †धीरे धीरे । ‡जानकार, भेदी ।

काफ-कहर है लाफ\* झूठ की तजिये आसा ।  
 काफ-कमाल करार सत्त को जूह निरासा ॥ ३ ॥  
 लाम-लाहुत† सुठि‡ सिखर है दूरिहुं तैं बहु दूर ।  
 मोम-मरजीवा हूँ रहै सोइ पावै दरस हजूर ॥ ४ ॥  
 नूँ-नूतन‡ छवि देइ दुरुहुरा॥ सुंदर राजै ।  
 वाव-वाहै वाह सो अहै वचन मुख कहत न छाजै ॥ ५ ॥  
 हे-हद बेहद इक सम भयो मध्य बोलता आहि ।  
 लामअलिफ-सो निकटहिं पावो चित दै चितवहु ताहि६  
 हमजा-हम हमार द्वैत तहँ नाहिन सोहै ।  
 ये-येक तत्त हूँ ज्ञान ध्यान तव जन्म न मोहै ॥ ७ ॥  
 तीनि अँक मेँ वस्तु सकल है रज तम सत सम ईस ।  
 भीखानाम सुन्न॥ जय दीन्हो तव भयो अच्छर तीस ॥ ८ ॥

## ॥ पहाड़ा ॥

एका एक मिले गुर देवा, सिष सोई जो लावे सेवा ।  
 तन मन वार चरन चित धारा, एक दहाई दसवैँ द्वारा॥१॥  
 दूआ दुई द्वैत जो तजै, जोग जुगति मिलि आपा भजै॥  
 सुरति बिचारि निरति पहँ गयऊ, दुइ पर सुन्न  
 बीस गुन भयऊ ॥ २ ॥  
 तीया तीनि ताप जब मेटे, तबही जीव नरायन भँटे ।  
 मका\*\* मदीना\*\* घटमेँ खोजा, तीन दहाई तीसो राजा॥३॥

\*गप । †त्रिकुटी । ‡सुंदर । §धरहरा । ॥सिफर । ॥भागे, दूर हो ।

\*\* मुसलमानों के तीर्थ ।

चौथे चार खानि हैं जेते, सब घट ब्रह्म बोलता तेते ।  
 घाटि कहुं नहिं हाल हजूरा, चार दहाई चालिस पूरा ॥४॥  
 पचयै पाँचो मुद्रा साधे, ससि और सूर अकासे बाँधे ।  
 प्रानायाम पवन परगासा, पाँच सुन्न पर भयो पचासा ॥५॥  
 छठयै चक्र कठिन मति बाही, जे निबहे जेहि राम निबाही  
 चढ़ै पवन ऊरधमुख भाठी, छः दहाई तिह पर साठी ॥६॥  
 सतयै सब्द अनाहद बाजा, तूर सुनत मनुआँ भयो राजा ।  
 रैयत बंध अमल बरजोरा, सात दहाई सत्तर चोरा ॥७॥  
 अठयै अष्ट कमल दल फूला, जोति रूप लखि जियरा भूला ।  
 उदित भये परगासित ज्ञाना, आठ दहाई अस्सी भाना ॥८॥  
 नौवै नाम निरंजन जोती, सहज समाधि जासु की होती ।  
 सो जानै जो जावै तहवाँ, नव दहाई नव्वे जहवाँ ॥९॥  
 दसयै दसो दिसा मैं मेला, भीखा ब्रह्म निरंतर खेला ।  
 दसै दहाई अजपा जाप, बढै दस गुना गुन परताप ॥१०॥  
 जो कोइ नाम पहाड़ा पढ़ै, प्रेम प्रीति दस गुना बढै ॥११॥

## ॥ कुंडलिया ॥

(१)

जीव कहा सुख पावई बेमुख बहु घर माहिं ॥  
 बेमुख बहु घर माहिं एक तैं एक अपबल ।  
 तेहू तैं हैं अधिक अधिक तैं अधिक महाबल ॥

कसी ।

तेहिं में मन अरु पवन त्रिगुन कै डोरि लगाई ।  
बाँधे सब जग जाल छुटै कोऊ नहिं पाई ॥  
जौ भीखा सुमिरै राम को तौ सकल अर्थ होइ जाहि ।  
जीव कहा सुख पावई बेमुख बहु घर माहिं ॥

( २ )

राम रूप को जो लखै सो जन परम प्रवीन ॥  
सो जन परम प्रवीन लोक अरु बेद बखानै ।  
सतसंगति में भाव भक्ति परमानंद जानै ॥  
सकल विषय को त्यागि बहुरि परबेस\* न पावै ।  
केवल आपै आपु आपु में आपु छिपावै ॥  
भीखा सब तैं छोट होइ रहै चरन लवलीन ।  
राम रूप को जो लखै सो जन परम प्रवीन ॥

( ३ )

जौ भल चाहो आपनो तौ सतगुरु खोजहु जाइ ॥  
सतगुरु खोजहु जाइ जहाँ वै साहब रहते ।  
निसि दिन इहै विचारि सदा हरि को गुन कहते ॥  
समुझै बूझि विचारि कै तन मन लावै सेव ।  
कृपा करहिं तब रीझि कै नाम देहिं गुरुदेव ॥  
भीखा विद्युरे जुगन के पल महं देहिं मिलाइ ।  
जौ भल चाहो आपनो तौ सतगुरु खोजहु जाइ ॥

दखल ।



( ४ )

जज्ञ दान तप का किये जौ हिये न हरि अनुराग ॥  
हिये न हरि अनुराग पागि मन बिषै मिठाई ।  
जग परपंच में सिद्ध साध्य मानो नव निधि पाई ॥  
जहाँ कथा हरि भक्ति भक्त कै रहनि न भावै ।  
गुनना गुनै बेकाम भूँठ मैं मन सुख पावै ॥  
भीखा राम जाने बिना लगो करम माँ दाग ।  
जज्ञ दान तप का किये जौ हिये न हरि अनुराग ॥

( ५ )

मन क्रम बचन बिचारि कै राम भजे सो धन्य ॥  
राम भजे सो धन्य धन्य बपु\* मंगलकारी ।  
राम चरन अनुराग परम पद को अधिकारी ॥  
काम क्रोध मद लोभ मोह को लहरि न आवै ।  
परमात्म चेतन्य रूप महं दृष्टि समावै ॥  
व्यापक पूरन ब्रह्म है भीखा रहनि अनन्य ।  
मनक्रम बचन बिचारि कै राम भजै सो धन्य ॥

( ६ )

दृढ़ निश्चै हरि को भजै होनी होइ सो होइ ॥  
होनी होइ सो होइ निंदवै भावै कोई ।  
अहित करै अपमान मान तहँ चहै न वोई ॥

दुर्बचन बहुत मुख पर कहै हठ करि करै बिषाद ।  
 सो नहिं लवै आपु पर जनता को रखु मरजाद ॥  
 परै सो ओढ़ै सीस पर भीखा सनमुख जोड़ ।  
 दृढ़ निश्चै हरि को भजै होनी होइ सो होई ॥

( १ )

धनि सो भाग जो हरि भजै ता सम तुलै न कोइ ॥  
 ता सम तुलै न कोइ होइ निज हरि को दासा ।  
 रहै चरन लौलीन राम को सेवक खासा ॥  
 सेवक सेवकाई लहै भाव भक्ति परवान ।  
 सेवा को फल जोग है भक्त बस्य भगवान\* ॥  
 केवल पूरन ब्रह्म है भीखा एक न दोइ ।  
 धन्य सो भाग जो हरि भजै ता सम तुलै न कोइ ॥

( ८ )

धरिनर तन हरि नहिं भजै पसु सम करै बिहार ॥  
 पसु सम करै बिहार मुख जानै नहिं काज अकाज ।  
 वृषभ† सदृस कामी बड़ा इंद्रो सहित समाज ॥  
 जड़ सरीर नर बुद्धि नहिं इनके सींग न पौँछ ।  
 खाहिं पेट भरि सोवहीं जानाहिं अगति न मोछ‡ ॥  
 (भीखा) धृग जीवन धृग जन्म है धृग लीन्हों  
 अवतार ।

धरिनर तन हरि नहिं भजै पसु सम करै बिहार ॥

\*सेवा का फल मेला है क्योंकि भगवान भक्त के बस में हैं ।

†साँझ । ‡कुगति और मुक्ति में भेद नहीं समझते ।

( ९ )

यह तन अयन\* सरूप हरि कुंजी सतगुरु पास ॥  
 कुंजी सतगुरु पास कृपा करि खोलहिं जवहीं ।  
 बूझहिं जेहि अधिकार बस्तु देखलावहिं तवहीं ॥  
 जड़ि ताला यज्ञ कपाट को नहैं बैठे आतम राम ।  
 देखे सुने की गम नहीं नहिं आँखि कान को काम ॥  
 भाखा प्रीति प्रतीति धरु करु इष्ट बचन बिस्वास ।  
 यह तन अयन सरूप हरि कुंजी सतगुरु पास ॥

( १० )

मन लागो गोविंद सौं छोड़ि सकल भ्रम फाँस ॥  
 छोड़ि सकल भ्रम फाँस आस नहिं काहु की करते ।  
 यह माया परपंच ताहि महँ रहते डरते ॥  
 केवल ब्रह्म प्रकास मों गुरु आप कह्यो करि सैन ।  
 छुटै सकल मन कामना सब्द रूप भयो ऐन ॥  
 भाखा मन बच कर्मना इक भक्तन कै आस ।  
 मन लागो गोविंद सौं छोड़ि सकल भ्रम फाँस ॥

( ११ )

जुक्ति मिले जोगी हुआ जोग मिलन को नाम ॥  
 जोग मिलन को नाम सुरति जा मिलै निरति जय ।  
 दिव्य दृष्टि संजुक्त देखि के मिलै रूप तव ॥  
 जीव मिलै जा पीव को पीव स्वयं भगवान ।  
 तब सक्ति मिलै जा सीव को सीव परम कल्यान ॥

भीखा ईसुर की कला यह ईसुरताई काम ।  
जुक्ति मिले जोगी हुआ जोग मिलन को नाम ॥

( १२ )

सहजहिं दृष्टि लगी रहै तेहि कहिये हरिदास ॥  
तेहि कहिये हरिदास आस जेहि दूसर नाहीं ।  
सहजहिं कियो बिचार जाय रहि सतगुरु पाहीं ॥  
सीस चढ़ायो ताहि को हलुक भयो देइ भार ।  
टहल करे मुख देखि रुख साहब परम उदार ॥  
भीखा रोमै कृपा करि देवै रूप प्रकास ।  
सहजहिं दृष्टि लगी रहै तेहि कहिये हरिदास ॥

( १३ )

पाहुन आयो भाव सौं घर में नहीं अनाज ॥  
घर में नहीं अनाज भजन बिनु खाली जानो ।  
सत्य नाम गयो भूल झूठ मन माया मानो ॥  
महा प्रतापी राम जी ताको दियो बिसारि ।  
अब कर छाती काहनो\* गयो सो बाजी हारि ॥  
भीखा गये हरि भजन बिनु तुरतहिं भयो अकाज ।  
पाहुन आयो भाव सौं घर में नहीं अनाज ॥

( १४ )

वेद पुरान पढ़े कहा जौ अच्छर समुझा नाहिं ॥  
अच्छर समुझा नाहिं रहा जैसे का तैसा ।  
परमार्थ सौं पीठ स्वारथ सन्मुख होइ वैसा ॥

\*अब हाथ से छाती कूटने से क्या होता है ।

सास्तर मति को ज्ञान करम भ्रम में मन लावै।  
छुड़ न गयो विज्ञान परम पद को पहुंचावै ॥  
भीखा देखे आपु को ब्रह्म रूप हिये माहिं ।  
बेद पुरान पढ़े कहा जौ अच्छर समुक्ता नाहिं ॥

( १५ )

राम भजे दिन घरी इक जीवन का फल सोइ ॥  
जीवन का फल सोइ मगन मन हरि जस गावै ।  
परमात्म चेतन्य रूप आपा दरसावै ॥  
जोग पपील\* को मत कटिन अंध धुंध दरवार।  
सोहं सन्मुख सहज घर मत बिहंग निरधार ॥  
भीखा त्रैगुन गुनन के बरुष परा सब कोइ ।  
राम भजे दिन घरी इक जीवन का फल सोइ ॥

( १६ )

राम भजन को कौल कियो दिन ऐसहि ऐसहि जात ।  
ऐसहि ऐसहि जात चेत नहिं करन अनारो ।  
लोक लाज कुल कानि+ मानि हरिनाम त्रिमारी ॥  
अपने मनै सपूत सूर अति से बल भारी ।  
जनिहै बिते दिन चारि काल सिर मुगदर मारी ॥  
भीखा समुक्त गर्भ वास दुख थरथर कपत गात ।  
राम भजन को कौल कियो दिन ऐसहि ऐसहि जात ॥

( १७ )

सुत कलित्र\* धन धाम सुख मानो सुपना को  
 सो साँच ॥

सुपना को सो साँच मानि ता को पतियाना ।  
 कहा रह्यो का भयो समुक्ति नहिं करत अयाना† ॥  
 ज्यों पवन उदक‡ भँवरी दियो कहै बवंडर भूत ।  
 बढ़ो बहुत फिरि मिटि गयो कोउ न रहा इत ऊत ॥  
 जो भीखा जाने राम को तेहि भूँठ लगत मत पाँच ।  
 सुत कलित्र धन धाम सुख मानो सुपना को  
 सो साँच ॥

( १८ )

चलनी को पानी पड़ो बरहा§ कभी न होइ ॥  
 बरहा कभी न होइ भजन बिनु ध्रिग नर देंहीं ।  
 भूँठ परपंच मन गह्यो तज्यो हरि परम सनेही ॥  
 ज्यों सुपने लागी भूख अन्न बिनु तन मरि जाही ।  
 कबहीं के उठे जाग हरख कहुं बिसमै नाही ॥  
 (भीखा) सत्य नाम जाने बिना सुख चाहे जो कोइ ।  
 चलनी को पानी पड़ो बरहा कभी न होइ ॥

\*खी । †नादान । ‡पानी । §नहर ।

## ॥ साखी ॥

॥ भेष रहनी ॥

काया कुंड बनाइ कै घूमि घोटना\* देइ ।  
 बिजया† जीव मिलाइ कै निर्मल घौंटा‡ लेइ ॥१॥  
 साफो§ सहज सुभाव को छानो सुरति लगाय ।  
 नाम पियाला छकि रहै अमल उतरि नहिं जाय ॥२॥  
 जोग जुक्ति सुमिरन बनो हर दम मनिया॥ नाम ।  
 करम खंडि कंठी गुहो गर बाँधो प्रानायाम ॥३॥  
 अगम ज्ञान गूदर लियो ढाँको सकल सरीर ।  
 ब्रह्म जनेऊ मेखला पहिरहिं मस्त फकीर ॥४॥  
 सेल्ही संसय नासि कै डारो हृदय लगाय ।  
 तिलक उनमुनी ध्यान धरि निज सरूप दरसाय ॥५॥  
 ताखी¶ तत्त जो माल\*\* है राखो सीस चढ़ाय ।  
 चरन कमल निरखत रहो मौजै मौज समाय ॥६॥  
 तूमा†† तन मन रूप है चेतनि आव‡‡ भराय ।  
 पीवत कोई संत जन अमृत आपु छिपाय ॥७॥  
 कुथरी§§ पानी||| अंग भौ पवन दंड बरजोर ।  
 लागी डोरी प्रेम की तम मेढो भयो भोर ॥८॥  
 पौवा¶¶ अधर आधार को चलत सो पाँव पिराय ।  
 जो जावे सो गुरु कृपा कोउ कोउ सीस गँवाय ॥९॥

\*घुमाय के घोटै । †भोग । ‡घूंट । §छन्ना । ॥माला का दाना ।

¶साधुओं की टोपी । \*\*माला । ††तुंबा । ‡‡पानी । §§छड़ी, बैरा-  
 गिन । |||पानि=हाथ । ¶¶खड़ाऊँ ।

मुरछल मन उनमान का छाया ज्ञान अकार ।

उष्ण\* ताप निस दिन सहै केवल नाम आधार ॥१०॥

अर्ध उर्ध के बीच में कमरबस्त† ठहराय ।

इंगला पिँगला एक द्वै सुखमन के घर जाय ॥११॥

भोरी मौज अनयास‡ की बटुआ आनंद॥ लेय ।

मृगछाला त्रिकुटी भई बैठि सब्द चित देय ॥१२॥

सकल संत कै रेनु॥ लै गोला गोल बनाय ।

प्रेम प्रीति घसि ताहि को अंग बिभूति लगाय ॥१३॥

भिच्छा अनुभव अन्न ले आत्म भोग विचार ।

रहै सो रहनि अकासवत बरजित जानि अहार ॥१४॥

जटा बढ़ावे भाव की जय हरि कृपा अमान ।

मुद्रा नावै नाम की गुरु सब्द सुनावै कान ॥१५॥

आड़बंद॥ हर हाल की अलफाँ॥ रहनि अडोल ।

वाघम्बर\*\* है सुन्न का अविगत करत कलोल ॥१६॥

पाँच पचीस धुई॥ लगी धीरज कुंड भराय ।

ज्ञान अग्नि ता में दियो विषय इन्हन† जरि जाय ॥१७॥

फाहुलि†† अगम अचिंत की चीपी॥ ध्यान लगाय ।

नूर जहूर झलकत रहै ता में मन अरुन्धाय ॥१८॥

मेख अलेख अपार है कहत न ज्ञान समाय ।

सुन्न निरंतर अलख है खोज करै कोउ जाय ॥१९॥

\* गरमी । † कमरबद । आसा से रहित । ‡ धूल । ॥ लँगोट ।

॥ बिना बँहोली का कुरता । \*\* शेर के चमड़े का बस्त्र । †† ईंधन ।

‡ फरुही । ॥ नाप का कटोरा ।



साहब सब घट रमि रहो पूरन आपै आप ।  
भीखा जो नहिं जान ही सहै करम संताप ॥२०॥

॥ ब्राह्मन या ब्रह्म ज्ञानी रहनी ॥

ब्राह्मन कहिये ब्रह्म-रत ब्रह्म मई को ज्ञान ।  
ब्रह्म गायत्री जाप करि ब्रह्म रूप पहिचान ॥२१॥  
ब्रह्म जनेऊ मेखला ब्रह्म कमंडल दंड ।  
ब्रह्म भोग भिच्छा लिये ब्रह्म आसन मंड ॥२२॥  
ब्राह्मन कहिये ब्रह्म-रत है ता का बड़ भाग ।  
नाहिँत\* पसु अज्ञानता गर डारे तिन ताग† ॥२३॥  
संत चरन में लगि रहे सो जन पावे भेव ।  
भीखा गुरु परताप तैं काढेव कपट जनेव ॥२४॥

॥ संत महिमा ॥

संत चरन में जाइ कै सीस चढ़ायो रेनु‡ ।  
भीखा रेनु के लागते गगन बजायो वेनु ॥२५॥  
वेनु बजायो मगन हूँ छुटी खलक की आस ।  
भीखा गुरु परताप तैं लियो चरन में बास ॥२६॥

॥ मिश्रित ॥

जोग जुक्ति अभ्यास करि सोहं सब्द समाय ।  
भीखा गुरु परताप तैं निज आतम दरसाय ॥२७॥  
नाम पढ़ै जो भाव सौं ता पर होहिँ दयाल ।  
भीखा के किरपा कियो नाम सुदृष्टि गुलाल ॥२८॥

\* नहीं ती । † तीन तागा अर्थात् जनेऊ । ‡ धूल ।

जाप जपै जो प्रीति सौँ बहु बिधि रुचि उपजाय ।  
 साँभ समय औ प्रात लगु तत्त पदारथ पाय ॥२९॥  
 राम की नाम अनंत है अंत न पावे कोय ।  
 भीखा जस लघु बुद्धि है नाम तवन सुख होय ॥३०॥  
 एक संप्रदा सब्द घट एक द्वार सुख संच ।  
 इक आतम सब भेष माँ दूजो जग परपंच ॥३१॥  
 भीखा भयो दिगम्बर\* तजि कै जक्त बलाय ।  
 कस्त† करो निज रूप को जहँ को तहाँ समाय ॥३२॥  
 भीखा केवल एक है किरतिम भयो अनंत ।  
 एकै आतम सकल घट यह गति जानहि संत ॥३३॥  
 एकै धागा नाम का सब घट मनिया माल ।  
 फेरत कोई संतजन सतगुरु नाम गुलाल ॥३४॥  
 आरति हरि गुरु चरन की कोई जाने संत सुजान ।  
 भीखा मन बच करमना ताहि मिलै भगवान ॥३५॥  
 आरति बिनवै ब्रह्म को केवल नाम निहोर ।  
 बारम्बार प्रनाम करु गुरु गोविंद की ओर ॥३६॥



\*साधू जो नंगे रहते हैं । †कस्द=इरादा ।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उन की दृष्टि में आवैं उन्हें हमको कृपा करके लिख भेजैं जिस में वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावैं और जो दुर्लभ ग्रंथ संतबानी के उन को मिलैं उन्हें भेज कर इस परोपकार के काम में सहायता करें ।

यद्यपि ऊपर लिखे हुए कारनों से इन पुस्तकों के छापने में बहुत व्यय होता है तौ भी सर्व साधारण के उपकार हेतु दाम आध आना फी आठ पृष्ठ से अधिक किसी का नहीं रक्खा गया है । जो लोग सब्सक्रिबर अर्थात् पक्के ग्राहक होकर कुछ पेशगी जमा कर देंगे जिन की तादाद् दो रुपये से कम न हो उन्हें एक चौथाई कम दाम पर जो पुस्तकें आगे छपैंगी बिना मांगे भेज दी जायंगी यानि रुपये में चार आना छोड़ दिया जायगा परंतु डाक महसूल उन के जिम्मे होगा और पेशगी दाम न देने की हालत में वो० पो० कमिशन भी उन्हें देना पड़ेगा । जो पुस्तकें अब तक छप गई हैं (जिन के नाम आगे लिखे हैं) सब एक साथ लेने से भी पक्के ग्राहकों के लिये दाम में एक चौथाई की कमी कर दी जायगी पर डाक महसूल और वो० पो० कमिशन लिया जायगा ।

अब दरिया साहब बिहार के महात्मा और गरीबदास पंजाब के महात्मा की बानी हाथ में ली गई हैं ।

प्रोप्रेटर, बेलवेष्टियर छापाखाना,

अक्तूबर, १९०९ ई०

इलाहाबाद ।

# संतबानी पुस्तक-माला

तुलसी साहब ( हाथरस वाले ) की शब्दावली और जीवन-चरित्र ...	२
” ” ” रत्न सागर भय जीवन-चरित्र ..	॥=)
कबीर साहब की शब्दावली और जीवन-चरित्र, भाग १ ...	॥=)
[दूसरा एडिशन विशेष शब्दों के साथ ॥)]	
” ” शब्दावली भाग २ ...	॥=)
” ” अखरावती ...	)
पलटू साहब की शब्दावली ( कुंडलिया इत्यादि) और जीवन-चरित्र,	
भाग १ ...	॥)
” ” शब्दावली, भाग २ ...	॥=)
चमरदासजी की बानी और जीवन-चरित्र, भाग १	॥)
” ” भाग २ ...	॥=)
रैदासजी की बानी और जीवन-चरित्र ...	॥=)
जगजीवन साहब की बानी और जीवन-चरित्र, भाग १	॥=)
दरिया साहब ( मारवाड़ वाले ) की बानी और जीवन-चरित्र,	
दूसरा एडिशन, कितनेही अधिक पदों और साखियों	
के साथ ...	॥)
भीखा साहब की शब्दावली और जीवन-चरित्र ...	॥=)
सहजोबाई की बानी और जीवन-चरित्र ...	)
दयाबाई की बानी और जीवन-चरित्र ...	॥=)
गुसाईं तुलसीदासजी की बारहमासी ...	॥)
अहिल्याबाई का जीवन-चरित्र भी अंग्रेजी पद्य में छपा है (यह	
रमनीय पुस्तक एक मैस ने लिखी है संतबानी पुस्तक-माला	
की नहीं है) ...	॥)
मूल्य में छक सहस्रल व कात्थू पेअबल कमिशन शामिल नहीं है ।	

मनेजर, बेलवेडियर प्रेस,

इलाहाबाद ।

# गरीबदास जी की बानी

जीवन-चरित्र सहित

जिम में

उन महात्मा की चुनी हुई अति कोमल और  
भक्ति बढ़ाने वाली साखियाँ और पद शोध  
कर मुख्य मुख्य अंगों और रागों  
के अनुसार रखे गये हैं

और गूढ़ शब्दों के अर्थ व संकेत भी भक्तों की  
कथा के साथ नोट में लिख दिये गये हैं।

---

[कोई साहब बिना इजाज़त के इस पुस्तक को न छापे]

---

इलाहाबाद

बैलवेडियर स्टीम प्रिंटिंग वर्क्स में प्रकाशित हुई

सन् १९१०

## निवेदन

---

मंतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जक्त-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी व उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। अब तक जितनी बानियाँ हम ने छपी हैं उन में से बिशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और कोई २ जो छपी थीं तो ऐसे छिन्न भिन्न, बेजोड़ और अशुद्ध रूप में कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हम ने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ ऐसे हस्त-लिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकर शब्द जहाँ तक पिछले पाँच बरस के उद्योग से हो सका असल या नक़ल कराके मँगवाये और यह कार्यवाही बराबर जारी है। भा सक तो पूरे ग्रंथ मँग कर छापे जाते हैं और फुटकर शब्दों की हालत में सर्व साधारण के उपकारक पद चुन लिये जाते हैं। कोई पुस्तक बिना कई लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छपी जाती, ऐसा नहीं होता कि औरों के छापे हुए ग्रंथों की भाँति बेसमझे और बेजाँचे छाप दी जाय। लिपि के शोधने में प्रायः उन्हीं ग्रंथकार महात्मा के पंथ के जानकार अनुयायी से सहायता ली जाती है और शब्दों के चुनने में यह भी ध्यान रक्खा जाता है कि वह सर्व साधारण की रुचि के अनुसार और ऐसे मनोहर और हृदय बेधन हों जिन में आँख हटाने का जी न चाहे और अतःकरण शुद्ध हो।

कई बरस से यह पुस्तक-माला छप रही है और जो जा कमरे जान पड़ती हैं वह आगे के लिये दूर की जाती हैं। कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत नोट में दे दिये जाते हैं। जिन महात्मा की बानी है उन का जीवन-चरित्र भी साथ हो छपा जाता है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उन के संक्षेप वृत्तांत और कौतुक फुट नोट में लिख दिये जाते हैं।

# सूचीपत्र

साखी-

पृष्ठ

बंदना	...	...	...	...	१
चेतावनी का अंग	...	...	...	...	१-१०
गुरुदेव	...	...	...	...	११-२१
सुमिरन	...	...	...	...	२१-३२
भक्ति	...	...	...	...	३२-४६
खिनती	...	...	...	...	४६-५०
कुसंगत	...	...	...	...	५०-५२
संगत	...	...	...	...	५३-५७
बैराग	...	...	...	...	५८-६०
लै	...	...	...	...	६०-६२
साँच	...	...	...	...	६२-६७
बिचार	...	...	...	...	६८-७५
जरना	...	...	...	...	७६-८३
निश्चय	...	...	...	...	८३-८३
साध सहिमा,,	...	...	...	...	८३-१०१
पारख	...	...	...	...	१०१-१०४

ब्रह्म वेदी ... १०४-१०८

सुलच्छन कुलच्छन ... १०८-१११

पद-

सवैया	...	...	...	...	१११-१२०
रेखता	...	...	...	...	१२०-१२५
भूलना	...	...	...	...	१२५-१३४
अरिल	...	...	...	...	१३४-१४५
बैत	...	...	...	...	१४६-१५१
रसैनी	...	...	...	...	१५१-१५५
आरती	...	...	...	...	१५६-१६२
राग कल्यान	...	...	...	...	१६२-१६५
राग बिजोग	...	...	...	...	१६५

राग परज	...	...	...	...	१६५-१६९
राग मंगल	...	...	...	...	१६९-१७३
राग बैंगला	...	...	...	...	१७३-१८२
राग रामकली	...	...	...	...	१८३-१८७
राग असावरी	...	...	...	...	१८७-१९९
राग बिलावल	...	...	...	...	१९९-२१८
राग काफ़ी	...	...	...	...	२१८-२२१





## जीवन-चरित्र

महात्मा गरीबदास जी मौजा छुड़ानी तहसील भज्जर जिला रोहतक (पंजाब) में बैलाख सुदी पूना संवत १७७४ विक्रमी मुताबिक ईसवी सन १७१७ को प्रगट हुए। वह जाति के जाट धनखड़े या दलान गोत्र के थे और पेशा जमींदारी का करते थे। अपने घर भाजा छुड़ानी ही में सतसंग खड़ा करके जीवों को चेताने रहे और मारी उमर गृहस्थ में रह कर ६१ बरस की उमर में भादो सुदी २ विक्रमी संवत १८३५ मुताबिक ईसवी सन १७७८ को चोला छोड़ा। इन विभाव से जान पड़ता है कि गरीबदास जी और महात्मा चरनदासजी एक ही समय में विराजमान थे चरनदास जी के जन्म से चौदह बरस पहले यह प्रगट हुए और उनके चोला छोड़ने से बार बरस पहिले गुप्त हुए।

गरीबदास जी के दो लड़की और चार लड़के थे। बाजे कहत हैं कि उनके बेटों ही में से एक गद्दी पर बैठा और बाजों का कथन हैं कि उनके गुरुमुख चले सलोतजी ने गद्दी पाई। जो हो पर इस वक्त तो यहाँ रिवाज है कि औलाद ही को महंती मिलती है और वह गृहस्थ ही में रहा करते हैं।

गरीबदासजी पूरी साथ गति के थे और उन्हीं ने कबीर साहब को अपना गुरु धारन किया। कबीर साहब अनुमान तीन सौ बरस इनके पहिले हुए थे लेकिन गरीबदासजी से उन का मेला होने की बाबत कितनों का तो बिश्वास है कि सुपने में दर्शन हुए और उपदेश मिला और कुछ लोग कहते हैं कि चारह बरस की उमर में गरीबदासजी मौजा छुड़ानी में पौहे चरा रहे थे कि कबीर साहब प्रगट हुए और एक छोटी भैंस को जो कभी गाभिन नहीं हुई थी दिखला कर कहा कि इस का दूध हम को पिलाओ। गरीबदासजी ने जवाब दिया कि यह दूध नहीं देती जिस पर कबीर साहब बोले कि देखो तो सही ज़रूर देगी। गरीबदासजी ने ज्योंही हाथ लगाया उस छोटी भैंस के थन से दूध टपकने लगा। यह चमत्कार देख कर गरीबदासजी को कबीर साहब के समरथ होने का बिश्वास हुआ और उन के चरनों पर गिर कर उपदेश लिया। पहली कथा ज़ियादा समझ में आती है।

बाईस बरस की उमर में गरीबदासजी ने एक ग्रंथ रचना शुरू किया जिस में सत्तरह हजार चौपाई और साखी उनकी हैं और उसी के साथ कबीर साहब की सात हजार साखियाँ शामिल की हैं। उन्हीं सत्तरह हजार कड़ियों में से इस पुस्तक के अंग और कड़ियाँ चुन कर छापी गई हैं।

गरीबदासजी के पन्थ के बहुत से लोग हैं और अब तक उनका वंश भी मौजूद है। मौजा छुड़ानी में फागुन सुदी दसमी को एक बड़ा मेला गरीबदासियों का उन महात्माजी का जारी किया हुआ अब तक होता है।

गरीबदास जी की बाबत बहुत से चमत्कार मशहूर हैं लेकिन वह सब लिखने के लायक नहीं हैं, सिर्फ दो एक चुनकर लिखे जाते हैं—

(१) एक साल सूखा पड़ा। सेवकों ने प्रार्थना की तो आपने दया से ऐसी मौज की कि खूब मँह बरसा। यह चर्चा दिल्ली में बादशाह के कान तक पहुँची। बादशाह पर उसी समय में एक दुश्मन ने चढ़ाई की थी इस लिये बादशाह ने बड़े आदर और सत्कार से बहुत से हाथी और सवार भेजकर गरीबदासजी को बुलाया। इन्हीं ने जलूस को तो लौटा दिया और आप सादी चाल से एक घोड़ी पर चढ़ कर पाँच सेवकों के साथ दिल्ली पहुँचे। और महात्मा चरनदासजी के स्थान पर ठहर कर वहाँ से पैदल बादशाह के यहाँ गये। बादशाह ने दीनता से दुश्मन से बचाने के लिये बिनती की। महात्माजी बोले कि अगर तुम तीन बातें छोड़ दो तो दुश्मन तुम्हारा बाल बाँका न कर सकेगा—एक तो गोबध, दूसरे अनाज पर कर, तीसरे बहुत सी बेगमों का रखना। इस पर बादशाह के दरबारियों ने बादशाह को भडकाया कि यह फ़कीर हिन्दू है और अपने मत के जाल में हुजर को भी फँसाया चाहता है। बादशाह ने उन नादानों की सलाह में आकर गरीबदासजी को मय उन के सेवकों के कैदखाने में तीन तालों में बंद कर दिया। पहरेवाले ने ताने से कहा कि देख तो अगर सच्चे फ़कीर हो तो बन्दीखाने से निकल जाव। कुछ देर बाद महात्माजी ने ऐसी मौज की कि तीनों दरवाजे और ताले खुल गये और वह अपने सेवकों के साथ निकल कर अपने स्थान को वापस

आये । अगले दिन जब बादशाह को खबर हुई तो वह लज्जित हुआ और फिर दोबारा उनके बुलाया पर वह नहीं आये । फिर बादशाह ने पाँच गाँव की जागीर देनी चाही उसके लेने से भी उन्होंने ने इनकार किया ।

(२) भोजा आसोध जिला रोहतक के एक साहूकार का इकलौता बेटा संतोषदाम गरीबदासजी की महिमा सुन कर उनका चेला हुआ और कुछ दिन बाद उस की प्रार्थना पर उन्होंने ने उसे साधू बना लिया । यह सुन कर उस के बाप को बड़ा क्रोध आया और गरीबदासजी के स्थान पर जाकर बहुत भला बुरा कह कर बोला कि तू ने मेरे बेटे को तो साधू बना लिया है अब उसकी घरवाली तेरी बहिन का क्या हाल होगा । महात्माजी ने उसके कटु बचन के जवाब में बहुत कोमलता से कहा कि अगर तुम अपनी पतोह को मेरी बहिन बनाते हो तो वह मेरी बहिन ही होकर रहेगी । महात्मा जी के मुख से यह बचन निकलते ही उस औरत को मौजा आसोध में बैराग आया और अपनी चूड़ी वगैरह फोड़ कर साधुनी बन गई और गरीबदासजी की सेवा में रहने लगी ।

और कथायें बहुत सी मशहूर हैं मगर मासूली विद्वि शक्ति की हैं जो गरीबदासजी मरीखे साथ गुप्त की अपरंपार महिमा को नहीं लखातीं ।

गरीबदासजी के पहिनने का नामा और बँधी हुई पगड़ी और धोती जूता और लोटा और कटोरी और पलंग अब तक मौजा लुडानी में उनकी समाधि के स्थान पर भैजू है जहाँ लोग दर्शन को जाते हैं ॥



# गरीबदास जी की बानी

## बंदना

नमो नमो सतपुरुष कूँ, नमस्कार गुरु कीन्ह ।  
सुर नर मुनि जन साधवा, संतन सर्वस दीन्ह ॥  
सतगुरु साहब संत सब, डंडौत औ परनाम ।  
आगे पीछे मट्टु हूं, तिन्ह पर जा कुरवान ॥  
निराकार निर्विषयं, काल जाल भय-भंजनं ।  
निर्लेपं निज निर्गुनं, अकल अनूपं सुन धुनं ॥  
सोहं सुरत समायतं, सकल समाना निरत लै ।  
उजल हिरंवर\* हर दमं, बेपरवाह अथाह है ।  
वार पार नहिं मट्टुतं ॥

## चेतावनी का अंग

पानी की इक बूँद सूं साज बनाया जीव ।

अंदर बहुत अंदेस था बाहर बिसरा पीव† ॥१॥

\*हिरन्मय, निर्बिकार । †पुराणों में कथा है कि जब प्राणी गर्भ में आता है तब उसे ईश्वर का निरंतर दर्शन होता है और ईश्वर से प्रार्थना किया करता है कि इस मलाशय से मुझे बाहर कीजिये मैं प्रतिदिन आप का ध्यान किया करूँगा परन्तु बाहर आते ही संसार की माया से अज्ञानी होकर उस की भूल जाता है ।

पानी की इक बूँद सँ आज बनाया साँच ।

राखन हारा राखिया जठर अग्नि की आँच ॥२॥

पानी की इक बूँद सँ साज बनाया साँच ।

कौड़ी बदले जात हैं कंचन साटे\* काँच ॥३॥

पानी की इक बूँद सँ साज बनाया सोध ।

तू जग में पंडित भया पढ़ा अठरहो बोध ॥४॥

धरनीधर जाना नहीं कीन्हा कोटि जतन ।

जल से साज बनाय कर मानुस किया रतन ॥५॥

धरनीधर जाना नहीं जिन्ह सिरजा जल बूँद ।

गुलजारा दरसै नहीं चसमै† फिर गई धूँध ॥६॥

धरनीधर जाना नहीं जिन्ह सिरजा जल बूँद ।

नाड़ी सहस सँवारि कर लाया नख सिख गूँद ॥७॥

धरनीधर जाना नहीं जिन्ह सिरजा तन साज ।

चेत सकै तो चेतिये बिगर जायगा काज ॥८॥

पानी की इक बूँद से अजब बनाया ख्याल ।

धरनीधर जाना नहीं आय पड़ा जम जाल ॥९॥

उरध मुखी जब रहे थे तल सिर ऊपर पाँव ।

राखन हारा राखिया जठर अग्नि की लाव† ॥१०॥

अस्थि चाम रग रोम सब किस ने कीया गूँध ।

उदर बीच पोषन किया बिन जननी के दूध ॥११॥

तुही तुही तुतकार थी जपता अजपा जाप ।

बाहर आकर भरमिया बहुत उठाये पाप ॥१२॥

तुही तुही तुतकार थी ररंकार धुन ध्यान ।

जिन्ह यह साज बनाइया ताकूँ ले पहिचान ॥१३॥

वजू\* उरध मुख जपै था ररंकार धुन धीर ।

वा तालिब कूँ याद कर जिन्ह यह धरा सरीर ॥१४॥

वजू उरध मुख जपै था जोनी जिंद जहान ।

बाहर मूल गँवाइया पूजत है पाखान ॥१५॥

जठर अगिन से राखिया ना साँड़ें गुन भूल ।

वह साहब दरहाल है क्यों बोवत है सूल ॥१६॥

आध घड़ी की अध घड़ी आध घड़ी की आध ।

साधू सेती गोसटी† जो कीजै सो लाभ ॥१७॥

पाव घड़ी तो याद कर नीमाना सन‡ खोय ।

सतगुरु हेला देत है बिषै सूल नहिं बोय ॥१८॥

अलिफ अलह कूँ याद कर कादिर कूँ कुरवान ।

साँड़ें सेती तोड़ कर राखा अधम जहान ॥१९॥

अलिफ अलह कूँ याद कर जिन्ह कीन्हा यह साज ।

उस साहब कूँ याद कर पाला जल बिन नाज ॥२०॥

संसारी में आन कर कहा किया रे मूढ़ ।

सूआ सेमर सेइया लागे डौँड़े टूट ॥२१॥

सूआ सेमर सेइया बारह बरस बिसास§ ।

अंत चौँच खाली पड़ी डौँड़े बीच कपास ॥२२॥

सूआ सेमर सेइया ऐसे नर या दँह ।

जम किंकर तुफ़्त लेगया मुख में देकर खेह ॥२३॥

\* वजू=पंचस्नाना, जप । † बात चीत । ‡ पूरा बरस ।

§ बिस्वास ।

आदि समय चेता नहीं अंत समय अँधियार ।

मट्ट समय माया रसे पाकर लिये गँवार ॥२४॥

अंत समय बीतै घनी तन मन धरै न धीर ।

उस साहब कूँ याद कर जिन्ह यह धरा सरीर ॥२५॥

धूआँ का सा धौरहर बालू की सी भीत ।

उस खाविंद कूँ याद कर महल बनाया सीत ॥२६॥

धूआँ केरा धौरहर यह बालू का साज ।

उस खाविंद कूँ याद कर साजी गैब अवाज ॥२७॥

धूआँ केरा धौरहर बालू जेहा भेव ।

गैबी से गैबी मिलै तौ परसै दिल देव ॥ २८ ॥

गैव अजाती पिंड में जा का गैबी नावँ ।

सुन्न सनेही जानिये मढ़ी महल नहिं ठावँ ॥२९॥

भग्ति हेत गृह बँधिया माटी महल मसान ।

तैं साहब जाना नहीं भूला मूढ़ जहान ॥ ३० ॥

भग्ति हेत गृह बँधिया घन नामी घट माहिं ।

बिन सतगुरु की बंदगी साहब पावै नाहिं ॥३१॥

भग्ति हेत गृह बँधिया घन नामी घट माहिं ।

साधू जन सेये बिना साँई पावै नाहिं ॥ ३२ ॥

भग्ति हेत काया धरी घन नामी घट बीच ।

नीव लगै नहिं नारियर भावै परमल साँच ॥३३॥

यह माटी का महल है तासे कैसा नेह ।

जो साँई मिल जात हैं तौ पारायन दँह ॥ ३४ ॥

यह माटी का महल है खाक मिलेगा धूर ।  
 साँड़ के जाने बिना गदहा कुत्ता सूर\* ॥ ३५ ॥  
 यह माटी का महल है छार मिलै छिन माहिँ ।  
 चार सकस+ काँधे धरे मरघट कूँ ले जाहिँ ॥ ३६ ॥  
 जार बार तन फूँकिया होगा हाहाकार ।  
 चेत सकै तो चेतिये सतगुरु कहैं पुकार ॥ ३७ ॥  
 जार बार तन फूँकिया मरघट मंडन माँड ।  
 या तन की होरी बनी मिटी न जम की डाँड ॥ ३८ ॥  
 जार बार तन फूँकिया मेटा खोज खलील‡ ।  
 तू जानै मैं रहूँगा यहाँ तो कछू न ढील ॥ ३९ ॥  
 जार बार तन फूँकिया फोकट मिटे फिराक§ ।  
 चेत सकै तो चेतिये सतगुरु बोलै साख ॥ ४० ॥  
 जार बार कोइला किया होगया मरघट राख ।  
 छाँड़े महल मँड़ेरिया॥ क्या कौड़ी धन लाख ॥ ४१ ॥  
 चढ़ कर तुरँग कुदावते और पालकी फील¶ ।  
 ते नर जंगल जा वसे जम कूँ फेरा लील ॥ ४२ ॥  
 अरब खरब लौँ द्रव्य है उदय अस्त बिच जाह\*\* ।  
 बिन साँड़ की बंदगी डूब मुए दह†† माँह ॥ ४३ ॥  
 अरब खरब लौँ द्रव्य है रावत‡‡ कोटि अनंत ।  
 नाहक जग में आइया जिन्ह सेये नहिँ संत ॥ ४४ ॥

\* सुअर । † आदमी । ‡ एक भक्त जिन के विषय में कथा है कि  
 बादशाह ने जीते जी आग में जला देना चाहा पर भगवत की  
 दया से चिता फूल की क्यारी बन गई । § बियोग । ॥ मँड़े ।  
 ¶ हाथी । \*\* मर्तबा । †† कुंड । ‡‡ राजा ।



माया हुई तो क्या हुआ भूल रहा नर भूत ।

पिता कहैगा कौन कूँ तू बेस्या का पूत\* ॥ ४५ ॥

काया माया काल हैं बिन साहब के नावें ।

चेत सकै तो चेतिये बिन संतों नहिं दावें ॥ ४६ ॥

ऐसा अंजन आँजिये सूभे त्रिभुवनराय ।

काम धेनु अरु कलप वृद्ध घटहो माँझ लखाय ॥ ४७ ॥

जोनी संकट मेटहूँ जो बिसरै नहिं मोहिं ।

जिन्ह संसारी चित धरी नहीं छुड़ाऊँ वोहि ॥ ४८ ॥

लख चौरासी बंध तैं सतगुरु लेत छोड़ाय ।

जे उर अंतर नाम है जोनी बहुरि न जाय ॥ ४९ ॥

सब माया के ख्याल हैं सब माया के चोज ।

बिन साँई की बन्दगी जंगल हैगा रोज† ॥ ५० ॥

महसूदी‡ चौतार नर खासे पहरे खूब ।

अंत मसाने जा बसे बिना भगूति महबूब ॥ ५१ ॥

जोनी संकट मेटहूँ देहूँ निःचल बास ।

उर अंतर में राखहूँ जम की नहीं तिरास ॥ ५२ ॥

जो जन हमरी सरन है जाका हूँ मैं दास ।

भगूति अनाहद बन्दगी अनंत लोक परकास ॥ ५३ ॥

बेमुख प्राणी जाहिंगे दोजख दुन्द बहीर§ ।

वा कूँ नरनहिं सुमिरते जिन्ह यह धरा सरीर ॥ ५४ ॥

\* एक संस्कृत ग्रंथ में लिखा है कि बिष्णु और महादेव के सम्बाद में बिष्णु ने कहा था कि मेरी स्त्री लक्ष्मी हरजाई है और मेरा पुत्र कामदेव उन्मद है । † रोना, बिलाप । ‡ जिस को देख कर लोग सिहाते हैं । § कुल परिवार सहित ।

इस माटी के महल में मगन भया क्यों मूढ़ ।

कर साहब की बन्दगी उस साँईं कूँ हूँ ॥५५॥

इस माटी के महल में मन बाँधी बिष पोह ।

अहरन\* पर हीरा धरा ताहि सहै घन चोट ॥५६॥

काँचा हीरा किरच है नहीं सहै घन मार ।

ऐसा मन यह है रहा लेखा ले करतार ॥५७॥

हीरा घन की चोट सहि साँचे कूँ नहिं आँच ।

वह दरगह† में क्या कहै जाके संग हैं पाँच‡ ॥५८॥

चेत सकै तो चेतिये सतगुरु हेला दीन ।

बन बस्ती में ना रहै ले जाता जम बीन ॥५९॥

चेत सकै तो चेतिये सतगुरु कहा पुकार ।

बिना भग्ति छूटै नहीं बहु बिधि जम की मार ॥६०॥

संतों सेतों ओलने§ संसारी से नेह ।

सो दरगह में मारिये सिर में देकर खेह ॥६१॥

भग्ति गरीबी बंदगी संतों सेतों हेत ।

जिन्ह के निःचल वास है आसन दीजे सेत ॥६२॥

कुटिल वचन कूँ छाँड़ि दे मान मनी कूँ मार ।

सतगुरु हेला दैत जनि डूबै काली धार ॥६३॥

इस माटी के महल में नातर कीजै मोद ।

राव रंक सब चलैगे आपे कूँ ले सोध ॥६४॥

मात पिता सुत बंधवा देखें कुल के लोग ।

रे नर देखत फूँकिये करते हैं सब सोग ॥६५॥

\*निहाई । †दरबार । ‡ पाँच दूत । §शिकायत ।

महल मँडिरी नीम सब चलै कौन के साथ ।

कागा रौला हो रहा कछू न लागा हाथ ॥६६॥

गलताना गैबी चला माटी पिंडय जोख ।

आया सो पाया नहीं अन आये कूँ रोक ॥६७॥

यह मन मंजन कीजिये रे नर बारंबार ।

साँई से कर दोसती बिसर जाय संसार ॥६८॥

अंत समय को बात सुन तेरा संगी कौन ।

माटी में माटी मिलै पवनहिं मिलिहै पौन ॥६९॥

ये बादर सब धुंध के मन माया चितराम\* ।

दीखै सो रहता नहीं सप्तपुरी सब धाम ॥ ७० ॥

जनम जनम को मैल है जनम जनम की घात ।

जड़ नर तोहि सूझै नहीं ले चला चोर बिरात ॥७१॥

जाते कूँ नर जान दे रहते कूँ ले राख ।

सत्त सब्द उर ध्यान धर मुख सँ कूड़ न भाख ॥७२॥

निरवानी के नाम से हिल मिल रहना हंस ।

उर मैं करिये आरती कधी न बूढ़ै वंस ॥ ७३ ॥

पंछी उड़ै अकास कूँ कित कूँ कीन्हा गौन ।

यह मन ऐसे जात है जैसे बुदबुद पौन ॥७४॥

धन संचै तो संत का और न तेरे काम ।

अठसठ तीरथ जो करे नाहीं संत समान ॥७५॥

धन संचै तो सील का दूजा परम संतोख ।

ज्ञान रतन भाजन‡ भरो असल खजाना रोक ॥७६॥

दया धर्म दो मुकट हैं बुद्धि बिबेक बिचार ।

हर दम हाजिर हूजिये सौदा त्यारंत्यार ॥७७॥

नाम अभय पद निरमला अटल अनूपम एक ।

यह सौदा सत कीजिये बनिजी बनिज अलेख ॥७८॥

यह संजम सैलान कर यह मन यह वैराग ।

बन बसती कितही रहै लगे बिरह का दाग ॥७९॥

रंचक नाम सँभारिये परपंची कूँ खोय ।

अंत समय आनंद है अटल भग्ति देउँ तोय ॥८०॥

जा घट भग्ति बिलास है ता घट हीरा नाम ।

जो राजापृथ वी-पती ता घर मुखते\* दाम ॥८१॥

साहब साहब क्या करै साहब तेरे पास ।

सहस इकीसौ† सोधि ले उलट अपूठा‡ स्वाँस ॥८२॥

गगन मँडल में रम रहा तेरा संगी सोय ।

बाहर भरमे हानि है अंतर दीपक जोय ॥८३॥

चित के अंदर चाँदना कोटि सूर ससि भान ।

दिल के अंदर देहरा काहे पूज पखान ॥८४॥

रतन रसायन नाम है मुक्ता महल मजीत§ ।

अंधे कूँ सूँझै नहीं आगे जलै अँगीठ ॥ ८५ ॥

नाम बिना निबहै नहीं करनी करिहैं कोट ।

संतों की संगत तजी बिष की बाँधी पोट ॥८६॥

भिल मिल दीपक तेज कै दसौँ दिसा दरहाल ।

सतगुरु की सेवा करै पावै मुक्ता माल ॥ ८७ ॥

\* बहुत । † इक्कीस हजार छःसौ स्वाँसा दिन रात में चलती है ।

‡ निर्मल । § मसजिद ।

लै का लाहा\* लीजिये लै की भर ले भार ।

लै की बनिजी कीजिये लै का साहूकार ॥ ८८ ॥

रतन खजाना नाम है माल अजोख अपार ।

यह सौदा सत कीजिये दुगुने तिगुने चार ॥ ८९ ॥

निरगुन निरमल नाम है अवगत नाम अबंच ।

नाम रते सो धनपती और सकल परपंच ॥ ९० ॥

ऐसे लाहा लीजिये संत समागम सेव ।

सतगुरु साहब एक है तीनों अलख अभेव ॥ ९१ ॥

चेत सकै तो चेतिये कूकै संत सुमेर ।

चौरासी कूं जात है फेर सकै तो फेर ॥ ९२ ॥

मन माया की दुगदुगी बाजत है मिरदंग ।

चेत सकै तो चेतिये जाना तुम्हे निहंग† ॥ ९३ ॥

नंगा आया जगत में नंगाही तू जाय ।

बिच कर खावी ख्याल है मन माया भरमाय ॥ ९४ ॥

फूँक फाँक फारिग किया कहीं न पाया खोज ।

चेत सकै तो चेतिये ये माया के चोज‡ ॥ ९५ ॥

नैना निरमल नूर के नैना बानी सार ।

अरत अंजन कीजिये डारो सिर से भार ॥ ९६ ॥

\* लाभ । † नंगा ( बिना अंग के) । ‡ बिलास ।

## गुरुदेव के अंग

पुर पहन पर लोक है अदली सतगुरु सार ।

भक्ति हेत से ऊतरे पाया हम दीदार ५१ ॥

ऐसा सतगुरु हम मिला अललपच्छ की जात ।

काया माया ना उहाँ नहीं पिंड नहिं नात ॥२॥

ऐसा सतगुरु हम मिला उजल हिरंवर आद ।

भलका ज्ञान कमान का घालत है सर साध ॥३॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुन्न बिदेसी आप ।

रोम रोम परकास है दे हीं अजपा जाप ॥ ४ ॥

ऐसा सतगुरु हम मिला मगन किये मुस्ताक ।

प्याला प्रेम पिलाइया गगन मँडल गरगाप ॥५॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु की सैन ।

उर अंतर परकासिया अजब सुनाये वैन ॥ ६ ॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु की सैल ।

बजर पौरि पट खोल कर ले गया भीनी गैल ॥७॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु के तीर ।

सब संतन सिरताज है सतगुरु अदल कबीर ॥८॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु के माँह ।

सब्द सरूपी अंग है पिंड प्रान नहिं छाँह ॥ ९ ॥

ऐसा सतगुरु हम मिला गलताना\* गुलजार ।

वार पार की मत नहीं नहिं हलका नहिं भार ॥१०॥

\* मतवाला ।

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु के मंझ ।

अन्हों आनंद पोख ही बैन सुनाये कुँज\* ॥११॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु के नाल ।

पीतम्बर ताखी† धख्यो बानी सब्द रसाल‡ ॥१२॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु के नाल ।

गमन किया परलोक से अललपच्छ की चाल ॥१३॥

ऐसा सतगुरु हम मिला सुरत सिंधु के नाल ।

ज्ञान जोग औ भक्ति सब दीन्ही नजर निहाल ॥१४॥

ऐसा सतगुरु हम मिला बेपरवाह अबंध ।

परम हंस पूरन पुरुष रोम रोम रवि चंद ॥ १५ ॥

ऐसा सतगुरु हम मिला है जिंदा जगदीस ।

सुन्न बिदेसी मिल गया छत्र मुकट है सीस ॥१६॥

सतगुरु के लच्छन कहूं मधुरे बैन विनोद,।

चार वेद षट सास्तर कहा अठारह बोध ॥ १७ ॥

सतगुरु के लच्छन कहूं अचल विहंगम चाल ।

हम अमरापुर ले गया ज्ञान सब्द के नाल ॥ १८ ॥

ऐसा सतगुरु हम मिला तुरिया के रे तीर ।

सब बिद्या बानी कहै छानै नीर अरु छीर ॥१९॥

जिंदा जोगी जगत-गुरु मालिक मुरसिद पीव ।

काल कर्म लागै नहीं नहिं संका नहिं सीव§ ॥२०॥

\* कुँज चिड़िया अपने अंडे को बैठ कर नहीं सेती बल्कि सुरत से । † टोपी । ‡ रसीली । § हृद ।

जिंदा जागी जगत गुरु मालिक मुरसिद पीर ।  
 दुहूँ दीन भगड़ा मचा पाया नहीं सरीर\* ॥२१॥  
 ऐसा सतगुरु हम मिला मालिक मुरसिद पीर ।  
 मारा भलका† भेद से लगे ज्ञान के तीर ॥ २२ ॥  
 ऐसा सतगुरु हम मिला तेज पुँज के अंग ।  
 किलमिल नूर जहूर है रूप रेख नहिं रंग ॥२३॥  
 ऐसा सतगुरु हम मिला तेज पुँज की लोय‡ ।  
 तन मन अरपौँ सीस हू होनी होय सो होय ॥२४॥  
 ऐसा सतगुरु हम मिला खोले बज्र किवार ।  
 अगम दाप कूँ लेगया जहाँ ब्रह्म दरबार ॥ २५ ॥  
 ऐसा सतगुरु हम मिला खोले बज्र कपाट ।  
 अगम भूमि कूँ गम करी उतरे औघट घाट ॥२६॥  
 ऐसा सतगुरु हम मिला मारी गाँसी सैन ।  
 रोम रोम में सालती पलक नहीं है चैन ॥ २७ ॥  
 सतगुरु भलका खँच कर लाया बान जो एक ।  
 साँस उभारे सालता पड़ा कलेजे छेक ॥ २८ ॥  
 सतगुरु मारा बान कस कैबर§ गाँसी खँच ।  
 भरम करम सब जरि गये लई कुबुधि सब ऐँच ॥२९॥  
 सतगुरु आये दया कर ऐसे दोन-दयाल ।  
 बंदि छोड़ाई बिरद॥ सुनि जठर अगिन प्रतिपाल॥३०॥

\* कहते हैं कि कबीर साहब के घोला छोड़ने पर उनके हिन्दू शिष्य चाहते थे कि शरीर को दाह कर दें और मुसलमान चाहते थे कि गाड़ दें परन्तु शरीर गुप्त हो गया और इस तरह आपस का भगड़ा निबट गया । †कमान । ‡ लौ । §काँटीदार गाँसी जो घुसने पर निकलती नहीं । ॥स्तुति (चेतावनी की पहिली साखी का नोट देखो)



जठर अग्नि से राखिया प्याया अमृत छीर ।

जुगन जुगन सतसंग है समझ कुटिल बेपीर ॥३१॥

जोनी संकट मेटि हैं ऊरध मुख नहीं आय ।

ऐसा सतगुरु सेइये जम से लेत छुड़ाय ॥ ३२ ॥

जम जोरा जा से डरे धर्मराय के दूत ।

चौदह\* कोर न चंपहीं सुन सतगुरु की कूत† ॥३३॥

जम जोरा जा से डरै धर्मराय धर धीर ।

ऐसा सतगुरु एक है अदली अदल कबीर ॥३४॥

जम जोरा जा से डरै मिटे कर्म के अंक ।

कागज लीरै‡ दरगह दईं चौदह कोर न चंप ॥३५॥

जम जोरा जा से डरै मिटे कर्म के रेख ।

अदली अदल कबीर है कुल के सतगुरु एक ॥३६॥

ऐसा सतगुरु हम मिला पहुंचा बंक निदान ।

नौका नाम चढ़ाय कर पार किये परवान ॥३७॥

ऐसा सतगुरु हम मिला भवसागर के माँह ।

नौका नाम चढ़ाय कर ले राखे निज ठाँह ॥ ३८ ॥

ऐसा सतगुरु हम मिला भवागसर के बीच ।

खेवट सब कूं खेवता क्या उत्तम क्या नीच ॥३९॥

चौरासी की धार में बहे जात हैं जीव ।

ऐसा सतगुरु हम मिला ले परसाया पीव ॥४०॥

\*जम गिनती में १४ हैं । †बल । ‡धरिजयाँ—अर्थ यह है कि कर्म के लेखे फट कर मालिक की दरगाह में दाखिल हो गये अब चौदह जम कोर नहीं दबा सकते ।

चौरासो की धार में बहे जात हैं हंस ।

ऐसा सतगुरु हम मिला अलख लखाया बंस ॥४१॥

माया का रस पीय कर फूट गये दोउ नैन ।

ऐसा सतगुरु हम मिला बास दिया सुखचैन ॥४२॥

माया का रस पीय कर होगये ढावाँडोल ।

ऐसा सतगुरु हम मिला ज्ञान जोग दिया खोल ॥४३॥

माया का रस पीय कर होगये भूत खबीस ।

ऐसा सतगुरु हम मिला भक्ति दर्ई बकसीस ॥४४॥

माया का रस पीय कर फूट गये पट चार ।

ऐसा सतगुरु हम मिला लिये निसंक उधार ॥४५॥

माया का रस पीय कर डूब गये दुहुं\* दीन ।

ऐसा सतगुरु हम मिला ज्ञान जोग परवीन ॥४६॥

माया का रस पीय कर भये सठ† गारत गोर‡ ।

ऐसा सतगुरु हम मिला परघट लिये बहोर ॥४७॥

सतगुरु कूं क्या दीजिये देवे को कछु नाँय ।

सम्भन॥ को साका§ किया सेज॥ भेट चढ़ाय ॥४८॥

\* हिंदू और मुसलमान । † शठ=दुष्ट । ‡ सत्यानास । § साका=शोहरत नाम । ॥समन एक भक्त थे उनको स्त्री जिसका नाम नेकी था और पुत्र जिसका नाम सेज था यह दोनों भी पक्के भक्त थे । एक समय कबीर साहब अपने चेलों कमाल और फ़रोद के साथ उनके स्थान पर पधारे । इन भक्तों के घर में न एक कौड़ी थी और न अन्न । बेचारे घबराये कि किस तरह ऐसे सहात्माओं का सन्मान करें । इधर उधर माँगने गये कुछ नहीं मिला तब सेज की मा ने अपने पती और पुत्र से कहा कि जाकर कहीं अन्न की चोरी करो, पर दोनों पहिले तो रुके आखिर माता के समझाने से सेज तैयार हो गया और बाप भी साथ हो लिया । सेज एक बनिये के घर में

सिर साँटे\* की भग्ति है और कछू नहिं बात ।

सिर के साँटे पाइये अविगत अलख अनाद ॥४९॥

सीस तुम्हारा जायगा कर सतगुरु कूँ दान ।

मेरा मेरी छाँड़ दे यही गुप्त है दान ॥५०॥

सीस तुम्हारा जायगा कर सतगुरु की भेंट ।

नाम निरंतर लीजिये जम की लगै न फेट ॥५१॥

साहब से सतगुरु भये सतगुरु से भये साध ।

ये तीनों अँग एक हैं गति कछु अगम अगाध ॥५२॥

साहब से सतगुरु भये सतगुरु से भये संत ।

धर धर भेष बिलास अँग खेलै आद अरु अंत ॥५३॥

सैंध मार कर घुसा और कुछ अन्न घुरा कर लाया । बाप ने जो बाहर खड़ा था अन्न को देख कर कहा कि चोरी भी की तो इतना अन्न न लाये कि जिससे पूरा पड़े । इस पर सैऊ फिर बनिये के घर में घुसा । बनिया जाग पड़ा और सैऊ को पकड़ लिया । सैऊ ने बिनती की कि मेरा पिता बाहर खड़ा है मेरा पाँव बाँध कर डोरी अपने हाथ में रक्खो और मेरा सिर सैंध के छेद से बाहर निकाल दो जिस में मैं अपने पिता से दो बात कर लूँ क्योंकि सबेरे तो मारा ही जाऊँगा । इस बात को बनिये ने मंजूर किया । सैऊ ने बाहर सिर निकाल कर पिता से कहा कि तुरंत मेरा सिर काट लो नहीं तो सबेरे जब पहिचाने जायेंगे तो घर भर पकड़ा जायगा और साध सेवा में बिध्न पड़ेगा । पिता ने ऐसाही किया और बेटे के मिर को काट कर घर में एक आले पर छिपाकर रख दिया और जो अन्न चोरी का मिला था उससे समन और नेकी ने भोजन बनाकर कबीर साहब और उनके दोनों चेलों के सामने धरा । कबीर साहब ने पूछा कि सैऊ कहाँ है वह भी आवे तो हम भोग लगावें । समन और नेकी जवाब देने में हिचकिचाये परंतु अंतर-जामी कबीर साहब ने सैऊ के सिर को मँगा कर अपना अमी रूपी प्रसाद उसके मुख में डाल कर जिला दिया । \* बदले ।

ऐसा सतगुरु सेइये वेग उत्तरै पार ।

चौरासी भ्रम मेटई आवागमन तिवार ॥५४॥

अंधे गूंगे गुरु घने लंगड़े लोभी लाख ।

साहब से परचै नहीं काव्य बनावै साख\* ॥५५॥

ऐसा सतगुरु सेइये सब्द समाना होय ।

भवसागर में डूबते पार लगावै सोय ॥५६॥

ऐसा सतगुरु सेइये सोहं सिंधु मिलाप ।

तुरिया मध आसन करै मेटै तीनों ताप ॥५७॥

तुरिया पर पुरिया महल पार ब्रह्म का देस ।

ऐसा सतगुरु सेइये सब्द-विज्ञाना नेस† ॥५८॥

तुरिया पर पुरिया महल पार ब्रह्म का धाम ।

ऐसा सतगुरु सेइये हंस करै निःकाम ॥५९॥

तुरिया पर पुरिया महल पार ब्रह्म का लोक ।

ऐसा सतगुरु सेइये हंस पठावै मोख‡ ॥ ६० ॥

तुरिया पर पुरिया महल पार ब्रह्म का दीप ।

ऐसा सतगुरु सेइये राखै संग समीप ॥ ६१ ॥

गगन मँडल गादी जहाँ पार ब्रह्म का धाम ।

सुन्न सिखर के महल में हंस करै बिस्वाम ॥६२॥

सतगुरु पूरन ब्रह्म है सतगुरु आप अलेख ।

सतगुरु रमता राम है या में मीन न मेख ॥ ६३ ॥

सतगुरु आदि अनादि है सतगुरु मध अरु मूल ।

सतगुरु कूँ सिजदा करूँ एक पलक नहिं भूल ॥६४॥

\* कबित और साखी । † बनाया । ‡ नेष्टावान । § मोक्ष ।

पहन घाट लखाइया अगम भूमि का भेद ।

ऐसा सतगुरु हम मिला अष्ट कमल दल छेद ॥६५॥

पहन घाट लखाइया अगम भूम का भेव ।

ऐसा सतगुरु हम मिला अष्ट कमल दल सेव ॥६६॥

पुर पहन की पैठ में सतगुरु लेगया मोय ।

सिर साँटे सौदा हुआ अगली पिछली खोय ॥६७॥

पुर पहन की पैठ में सतगुरु लेगया साथ ।

जहाँ हीरे मानिक बिकैं पारस लागा हाथ ॥ ६८ ॥

पुर पहन की पैठ में है सतगुरु की हाट ।

जहाँ हीरे मानिक बिकैं सौदा मरनेाँ साँट ॥ ६९ ॥

पुर पहन की पैठ में सौदा है निज सार

हम कूँ सतगुरु लेगया औघट घाट उत्तार ॥ ७० ॥

पुर पहन की पैठ में प्रेम पियाले खूब ।

जहाँ हम सतगुरु लेगया मतवाला महबूब ॥ ७१ ॥

पुर पहन की पैठ में मतवाला मस्तान ।

हम कूँ सतगुरु लेगया अमरापुर अस्थान ॥ ७२ ॥

बंकनाल के अंतरे तिरबेनी के तीर ।

मानसरोवर हंस है बानी कोकिल कीर\* ॥७३॥

बंकनाल के अंतरे तिरबेनी के तीर ।

जहाँ हम सतगुरु लेगया चवै† अमी रस छीर ॥७४॥

बंकनाल के अंतरे तिरबेनी के तीर ।

जहाँ हम सतगुरु लेगया बंदीछोर कबीर ॥ ७५ ॥

\* तोता । † टपकता है ।

भँवर गुफा में बैठ कर अमी महा रस जोख ।  
 ऐसा सतगुरु मिल गया सौदा रोकम रोक\* ॥७६॥  
 भँवर गुफा में बैठ कर अमी महा रस तोल ।  
 ऐसा सतगुरु मिल गया वजर पौरि दइ खोल ॥७७॥  
 भँवर गुफा में बैठ कर अमी महा रस जोख ।  
 ऐसा सतगुरु मिल गया लेगया हम परलोक ॥७८॥  
 पिंड ब्रह्मंड से अगम है न्यारी सिंधु समाध ।  
 ऐसा सतगुरु मिल गया देखा अगम अगाध ॥७९॥  
 पिंड ब्रह्मंड से अगम है न्यारी सिंधु समाध ।  
 ऐसा सतगुरु मिल गया दिया अछय परसाद ॥८०॥  
 औघट घाटी ऊतरे सतगुरु के उपदेस ।  
 पूरन पद परकासिया ज्ञान जोग परवेस ॥ ८१ ॥  
 सुन्न सरोवर हंस मन न्हाये सतगुरु भेद ।  
 सुरत निरत परचा भया अष्ट कमल दल छेद ॥८२॥  
 सुन वेसुन से अगम है पिंड ब्रह्मंड से न्यार ।  
 सब्द समाना सब्द में अवगत वारन पार ॥ ८३ ॥  
 सतगुरु कूँ कुरवान जाँ अजब लखाया देस ।  
 पारब्रह्म परवान है निरालंब निज वेस ॥ ८४ ॥  
 सतगुरु सोहं नाम दे गुक्त बीज त्रिस्तार ।  
 बिन सोहं सीभे† नहीं मूल मंत्र निज सार ॥ ८५ ॥  
 सोहं सोहं धुन लगे दरद मंद दिल माहिं ।  
 सतगुरु परदा खोलहीं परा लोक लेजाहिं ॥ ८६ ॥

\* मक़दा नक़दी । † गुप्त । ‡ पैवस्त न हो ।

सोहं जाप अजाप है बिन रसना है धुन्न ।

चढ़ै महल सुख सेज पर जहाँ पाप नहिं पुन्न ॥८७॥

सोहं जाप अजाप है बिन रसना है धुन्न ।

सतगुरु दीप समीप है नहिं बस्ती नहिं सुन्न ॥८८॥

सुन बस्ती से रहित है मूल मंत्र मन माहँ ।

जहँ हम सतगुरु लेगया अगम भूमि सत ठाँह ॥८९॥

मूल मंत्र निज नाम है सुरत सिंधु के तीर ।

गैबी बानी अरस\* में सुर नर धरै न धीर ॥ ९० ॥

अजब नगर में लेगया हम कूँ सतगुरु आन ।

झलकै बिंब अगाध गत सूतै चादर तान ॥ ९१ ॥

अगम अनाहद दीप है अगम अनाहद लोक ।

अगम अनाहद गमन है अगम अनाहद मोख ॥९२॥

सतगुरु पारस रूप है हमरी लोहा जात ।

पलक बीच कंचन करै पलटै पिंडा गात ॥९३॥

हम तो लोहा कठिन हैं सतगुरु बने लोहार ।

जुगन जुगन के मोरचे तोड़ गढ़े घन सार ॥९४॥

हम पसुआ-जना जीव हैं सतगुरु जात भिरंगा† ।

मुरदे से जिन्दा करै पलट धरत हैं अंग‡ ॥ ९५ ॥

सतगुरु सिकलीगर बने यह तन तेगा देह ।

जुगन जुगन के मोरचे खोवैं भरम सँदेह ॥ ९६ ॥

\* मुसलमानों में नवें यानी सब से ऊँचे स्वर्ग का नाम ।

† नरपशु । ‡ जैसे भुंगी (नखोहरी) झींगुर वगैरह को मार कर अपने खौंता में उस पर बैठ कर अपने चींकार शब्द से जिला कर उसको अपना ऐसा रूप वाला बना लेती है ।

सतगुरु कंद कपूर हैं हमरी तिनका देह ।

स्वाँति सीप का मेल है चंद चकोरा नेह ॥ ९७ ॥

ऐसा सतगुरु सेढ्ये बेग उधारै हंस ।

भवसागर आवै नहीं जोरा काल बिधंस ॥ ९८ ॥

पहन नगरी घर करै गगन मंडल गहनार ।

अललपंख ज्यों संचरै सतगुरु अधम उधार ॥ ९९ ॥

अललपंख अनुराग है सुन्न मँडल रह थीर ।

दास गरीब उधारिया सतगुरु मिले कबीर ॥ १०० ॥

## सुमिरन का अंग

ऐसा अविगत राम है आदि अंत नहिं कोय ।

वार पार की मत नहीं अचल निरंतर सोय ॥ १ ॥

ऐसा अविगत राम है अगम अगोचर नूर ।

सुन्न सनेही आदि है सकल लोक भरपूर ॥ २ ॥

ऐसा अविगत राम है गुन इंद्रि से न्यार ।

सुन्न सनेही रम रहा दिल अंदर दीदार ॥ ३ ॥

ऐसा अविगत राम है अपरंपार अलाह ।

कादिर कूँ कुरबान है वार पार नहिं थाह ॥ ४ ॥

ऐसा अविगत राम है कादिर आप करीम ।

मेरा मालिक मेहरबाँ रमता राम रहीम ॥ ५ ॥

अल्लह अविगत राम है बेचगून\* चित माहिं ।

सब्द अतीत अगाध है निरगुन सरगुन नाहिं ॥ ६ ॥



अल्लह अविगत राम है वेचगून निरबान ।

मेरा मालिक है सहो महल मढ़ी नहिँ थान ॥७॥

अल्लह अविगत राम है निराधार आधार ।

नाम निरंतर लीजिये रोम रोम की लार ॥८॥

अल्लह अविगत राम है निरबानी निरबंद ।

नाम निरंतर लीजिये ध्यान चकोरा चंद ॥९॥

अल्लह अविगत राम है कीमत कही न जाय ।

नाम निरंतर लीजिये मुख से कहि न सुनाय ॥१०॥

अल्लह अविगत राम है निरबानी निरबंद ।

नाम निरंतर लीजिये हिलमिल मीन समुंद ॥११॥

दुहूं दीन मध ऐब है अलह अलख पहिचान ।

नाम निरंतर लीजिये भगत हेत उत्पान ॥१२॥

अष्ट कमल दल राम है बाहर भीतर राम ।

पिंड हाड़ में राम है सकल ठौर सब ठाम ॥१३॥

सकल बियापी सुरत में मन पवना गहिराख ।

रोम रोम धुन होत है सतगुरु बोले साख ॥१४॥

मूल कमल में राम है स्वाद चक्र में राम ।

नाभि कमल में राम है हृदय कमल बिस्वाम ॥१५॥

कंठ कमल में राम है त्रिकुटि कमल में राम ।

सहस कमल दल राम है सुन बस्ती सब ठाम ॥१६॥

अचल अभंगी राम है गलताना दम लीन\* ।

सुरत निरत के अंतरै बाजे अनहद बीन ॥१७॥

राम कहा तो क्या हुआ उर में नहीं यकीन ।

चोर मुसै घर लूटहीं पाँच पचीसा तीन ॥१८॥

राम कहंते राम है जिन के दिल हैं एक ।

बाहर भीतर रमि रहा पूरन ब्रह्म अलेख ॥१९॥

राम नाम निज सार है मूल मंत्र मन माहिं ।

पिंड ब्रह्मंड से रहित है जननी जाया नाहिं ॥२०॥

राम रटत नहिँ ढील कर हर दम नाम उचार ।

अमी महा रस पीजिये बहुतक बारंवार ॥२१॥

कोट गऊ जे दान दे कोट जज्ञ जेवनार ।

कोट कूप तीरथ खनै\* मिटै नहीं जम मार ॥२२॥

कोटिन तीरथ व्रत करै कोटिन गज कर दान ।

कोटि अस्व त्रिप्रेँ दिये मिटै न खँचा तान ॥२३॥

पारवती के उर धरा अमर भई छिन माहँ ।

सुक की चौरासी मिटी निरालंब निज नाम† ॥२४॥

अगम अनाहद भूमि है जहाँ नाम का दीप ।

एक पलक बिछुरै नहीं रहता नैनौं बीच ॥२५॥

साहब साहब क्या करै साहब है परतीत ।

भैंस सींग साहब भया पाँड़े गावँ गीत‡ ॥२६॥

\*खोदै ।

†दिखो नोट साखी नंबर २-४ “साधमहिमा का अंग” [आगे] ।

‡ एक पाँड़े किसी महात्मा के पास उपदेश लेने गये। महात्मा ने पूछा तुम किसको सब से अधिक प्यार करते हो। पाँड़े बोले एक भैंस को जिसे हमने पाला है। महात्मा ने कहा कि उसी का ध्यान किया करो। पाँड़ेजी गुरु के कथन अनुसार अपनी भैंस के ध्यान में लीन हो गये यहाँ तक कि उनको ध्यान में भैंस नज़र आने

राम सरीखा राम है संत सरीखे संत ।

नाम सरीखा नाम है नहीं आदि नहिं अंत ॥२७॥

महिमा सुन निज नाम की गहे द्रोपदी चीर ।

दुस्सासन से पचि रहे अंत न पाया बीर\* ॥२८॥

सेत बंधा पाहन तिरे† गज पकड़े थे ग्राह‡ ।

गनिका चढ़ी बिमान में॥ निरगुन नाम मलाह ॥२९॥

लगी । एक दिन महात्मा ने उनको ध्यान के समय बुलाया, पाँडे आँख मूंदे हुए बोले कि महाराज मैं घोंची भैंस की मींग में फँस गया हूँ किम तरह बाहर निकलूँ । महात्मा ने ऐसी दृढ़ता ध्यान की देख कर दया से पाँडे से भैंस का ध्यान छुड़ा कर मालिक के ध्यान में लगा दिया जिससे मालिक का मेला होगया ।

\*युधिष्ठिर पांडव, कौरवों के साथ जुआ खेलने में अपनी स्त्री द्रोपदी को हार गये तब दुस्सासन नामी कौरव ने द्रोपदी को सभा में जंगी करने के लिये उस की माड़ी खींची । ऐसे गाढ़ के अवसर पर द्रोपदी ने दीन होकर अपने इष्ट श्रीकृष्ण का स्मरण किया जिनके प्रताप से साड़ी इतनी बढ़ती गई कि दुस्सासन खींचते २ हार गया पर उसका अंत न पाया ।

।लँका और हिन्दुस्तान के बीच में समुद्र पर पुल बांधने के लिये बन्दर लोग राम नाम लिखकर समुद्र में पत्थर फेंकते थे जो नाम के प्रभाव से तैरते थे और इस तरह पुल तैयार होगया ।

‡किसी नदी में एक हाथी को जो नहाने उतरा था मगर पकड़ कर खींचे लिये जाता था, हाथी ने भगवान को टेरा तब उन्होंने प्रगट होकर उसको उबारा ।

§एक बेश्या को मरते समय जम दूत सता रहे थे कि एक साधू आगये । बेश्या ने अति बिलाप कर उन से रक्षा माँगी । साधूजी ने उसे मंत्र उपदेश का अधिकारी न समझ कर कहा कि वह नाम लो जो तोते को पढ़ाते हैं । बेश्या ने राम नाम लिया और उसके उच्चारन करते ही बिमान आया जिस पर चढ़ कर वह बैकुंठ को सिधारी ।

बरदी ठरी कबीर के भक्ति हेत के काज\* ।

सेज कूँ तो सिर दिया बेच बन्दगी नाज† ॥ ३० ॥

कहँ गोरख कहँ दत्त थे कहँ सुकदे कहँ व्यास ।

भक्ति हेत से जानिये तीन लोक परकास ॥३१॥

कहँ पीपा कहँ नामदेव कहाँ धनावाजीद ।

कहँ रैदास कमाल थे कहँ थे फकर फरीद ॥३२॥

कहँ नानक दादू हुते कहँ ज्ञानी हरिदास ।

कहँ गोपीचंद भरथरी ये सब सतगुरु पास ॥३३॥

कहँ जंगी चरकट हुते कहाँ अधम सुलतान ।

भगति हेत परगट भये सतगुरु के परवान ॥३४॥

कहँ नारद प्रह्लाद थे कहँ अंगद कहँ सेस ।

कहाँ विभीषन ध्रुव हुते भगति हिरंवर पेस ॥३५॥

कहँ जयदेव थे कपिल मुनि कहँ रामानंद साध ।

कहँ दुरवासा कृष्ण थे भगती आद अनाद ॥३६॥

कहँ ब्रह्मा अरु वेद थे कहँ सनकादिक चार ।

कहँ संभू अरु विष्णु थे भगति हेत दीदार ॥ ३७ ॥

ऐसा निरमल नाम है निरमल करै सरीर ।

और ज्ञान मँडलीक‡ हैं चक्रवै§ ज्ञान कबीर ॥३८॥

\*देखो नोट साखी मंवर १० भक्ति का अंग “ (आगे) । †देखो नोट सफ़हा १५-१६ । ‡छोटे २ मंडल के राजा । § चक्रवर्ती राजा ।

राम नाम सदनै पिया बकरे के उपदेस\* ।

अजामील से उट्टरे भगति बंदगी पेस† ॥३६॥

नाम जलंधर‡ ने लिया पारा रिप परवान ।

धन सतगुरु दाता धनी दई बंदगी दान ॥३७॥

गगन मंडल में रहत है अविनासी आलेख ।

जुगन जुगन सतसंग है धर धर खेलै भेख ॥३८॥

काया माया खंड है खंड राज अरु पाट ।

अमर नाम निज बंदगी सतगुरु से भइ साँट ॥३९॥

\* सदन जाति के कसाई एक भारी भक्त हुए हैं । कहते हैं कि एक बार उनके घर ऐसे समय पाहुन आया जब घर में माँस न था । सदन ने चाहा कि एक बकरे का छोटा अंग काट के काम चला लिया जाय इस पर बकरा बोला कि हमारे तुम्हारे सिर काटे का बैर चुकना है सो काट लो और अंग नहीं काट सकते, यह सुन कर सदन को ज्ञान आया और तब से आप जीव नहीं मारते थे बाजार से माँस मोल लेकर बेचते थे और एक सालिगराम की बटिया से जो जितना माँगे तैल देते थे । कथा है कि एक दिन एक ब्राह्मन सालिगराम की बटिया की ऐसी दुर्दशा देख कर सदन से माँग कर अपने घर लाया और प्रान प्रतिष्ठा करके उस को सिंहासन पर पधारा । रात को सालिगराम ने सुपना दिया कि हमको हमारे भक्त के पास जहाँ से लाया है पहुँचा दे हम वहीं प्रसन्न हैं ।

† अजामिल जाति का ब्राह्मन था पर अति कुकर्म । एक दिन भाग से उसे साध सेवा मिली और उस ने दीनता करी जिस पर साध महात्मा ने बर दिया कि तुम्हको बेटा होगा उसका नाम नारायण रखना इससे तेरा कल्याण होजायगा । कुछ दिन पीछे बेटा हुआ और उस से अजामिल को ऐसी प्रीति हुई कि एक दम सामने से न हटाता था और मरते समय उसी का नाम नारायण रटता हुआ प्रान छोड़े और इस नाम के प्रताप से स्वर्ग में वासा पाया ।

‡ जलंधर एक राक्षस था जिसे श्रीकृष्ण ने छल कर मारा और उन के प्रताप से उस को ऊँचा स्थान मिला ।

अमर अनाहद नाम है निरभय अपरंपार ।

रहता रमता राम है सतगुरु चरन जुहार ॥४३॥

अबिनासी निःचल सदा करता कूँ कुरबान ।

जाप अजपा जपत है गगन मँडल धर ध्यान ॥४४॥

बिन रसना है बंदगी बिन चस्में दीदार ।

बिन सरवन बानी सुनै निर्मल तत्त निहार ॥४५॥

मैं सौदागर नाम का टाँड़े पड़ा वहीर\* ।

लदते लदते लादिये बहुर न फेरा† वीर ॥४६॥

नाम बिना क्या होत है जप तप संजम ध्यान ।

बाहर भरमै मानवी अभि अंतर में जान ॥४७॥

उजल हिरंवर भगूति है उजल हिरंवर सेव ।

उजल हिरंवर नाम है उजल हिरंवर देव ॥४८॥

नाम बिना निपजै नहीं जप तप करिहैं कोट ।

लख चौरासी त्यार है मूढ़ मुड़ाया घाँट ॥४९॥

नाम सरोवर सार है सोहं सुरत लगाय ।

ज्ञान गलीचे बैठ कर सुन्न सरोवर न्हाय ॥५०॥

मान सरोवर न्हाइये परमहंस का मेल ।

बिना चुँच मोती चुँगै अगम अगोचर खेल ॥५१॥

गगन मँडल में रमि रहा गलताना महबूब ।

वार पार नहिं छेव‡ है अविचल मूरत खूब ॥५२॥

ऐसा सतगुरु सेइये जो नाम दृढ़ावे ।

भरमी गुरुवा मत मिलो जो मूल गँवावे ॥५३॥

\* साज सामान । † आवागमन । ‡ आकार, खंड ।

सोहं सुरत लगाय ले गुन इंद्री से बंच ।

नाम लिया तब जानिये मिटे सकल परपंच ॥५४॥

नामै निःचल निरमला अनंत लोक में गाज ।

निरगुन सरगुन क्या कहै प्रगटा संतों काज ॥५५॥

अबिनासी के नाम में कौन नाम निज मूल ।

सुरत निरत से खोज ले बास बड़ी अक\* फूल ॥५६॥

फूल सही सरगुन कहा निरगुन गंध सुगंध ।

मन माली के बाग में भँवर रहा कहँ बंध ॥५७॥

भँवर बिलंबा केतकी सहस कमलदल माहिं ।

जहाँ नाम निज नूर है मन माया तहँ नाहिं ॥५८॥

पंडित कोटि अनंत हैं ज्ञानी कोटि अनंत ।

स्रोता कोटि अनंत हैं बिरले साधू संत ॥५९॥

जिन्ह मिलते सुख ऊपजै मेटै कोटि उपाध ।

भवन चतुरदस ढूँढ़िये परम सनेही साध ॥६०॥

राम सरीखे साध हैं साध सरीखे राम ।

सतगुरु को सिजदा करुं जिन्ह दीन्हा निज नाम ॥६१॥

भक्ति बन्दगी जोग सब ज्ञान ध्यान परतीत ।

सुन्न सिखरगढ़ में रहै सतगुरु सब्द अतीत ॥६२॥

ऐसा सतगुरु सेइये पार उतारै हंस ।

भक्ति मुक्ति को देत है मिलि है सोहं बंस ॥६३॥

सोहं बंस बखानिये बिन दम देही जाप ।

सुरत निरत से अगम है लै समाध<sup>†</sup> गरगाप ॥६४॥

\* कि, या । † बिलस रहा ।



सुरत निरत मन पवन पर सोहं सोहं होय ।

सिव मंतर गौरी कहा अमर भई है सोय ॥६५॥

ररंकार तो धुन लगै सोहं सुरत समाय ।

हद बेहद पर बास हूँ बहुरि न आवै जाय ॥६६॥

गुप्त\* गायत्री नाम है बिन रसना धुन ध्याय ।

महिमा सनकादिक लही सिवसंकर बल जाय ॥६७॥

अजब महल बारीक है अजब सुरत बारीक ।

अजब निरत बारीक है महल धसे बिन बीका ॥६८॥

ऐसा राम अगाध है अबिनासी गंभीर ।

हद जीवों से दूर है बेहदियों के तीर ॥ ६९ ॥

ऐसा राम अगाध है बेकीमत करतार ।

सेस सहस फन रटत है अजहुंन पाया पार ॥७०॥

ऐसा राम अगाध है अपरंपार अथाह ।

उर में कृत्रिम ख्याल है मौला अलख अलाह ॥७१॥

ऐसा राम अगाध है निरभय निःचल पीर ।

अनहद नाद अखंड धुन तन मन हीन सरीर ॥७२॥

ऐसा राम अगाध है बाजीगर भगवंत ।

निरसँध निरमल देखिया वार पार नहिं अंत ॥७३॥

पारब्रह्म बिन परख है कीमत मोल न तोल ।

बिना वजन अरु राग है बहुरंगी अनबोल ॥७४॥

महिमा अविगत नाम की जानत बिरले संत ।

आठ बखत सुबिधान† है मुनि जन रटैं अनंत ॥७५॥

\* गुप्त । † छर । ‡ कमाई किये जाने लायक ।



चंद सूर पानी पवन धरनी पोल अकास ।

पाँच तत्त हाजिर खड़े खिजमतदार खवास ॥७६॥

काल करम करे बंदगी महाकाल अरदास\* ।

मन माया अरु धरमराय सब सिर नाम उपास ॥७७॥

काल डरै करतार से मन माया का नास ।

चंदन अँग पलटै सबै खाली रह गया बाँस† ॥७८॥

सजन सलोना राम है अब मत अंतहि जाय ।

बाहर भीतर एक है सब घट रहा समाय ॥७९॥

सजन सलोना राम है अचल अभंगी एक ।

आदि अंत जा के नहीं ज्यों का त्योंहीं देख ॥८०॥

सजन सलोना राम है अचल अभंगी ऐन ।

महिमा कही न जात है वोले मधुरे वैन ॥८१॥

सजन सलोना राम है अचल अभंगी आद ।

सतगुरु महरम तासु का साख भरत सब साध ॥८२॥

सजन सलोना राम है अचल अभंगी पीर ।

चरन कमल हंसा रहै हम हैं दामनगीर ॥८३॥

सजन सलोना राम है अचल अभंगी आप ।

हृद वेहृद से अगम है जपते अजपा जाप ॥८४॥

ऐसा भगली जोगिया जानत है सब खेल ।

बीन बजावै मोहनी जोग जंत्र सब मेल ॥८५॥

ब्रह्मादिक से मोहिया मोहे सेस गनेस ।

संकर की तारी लगी अडिग समाध हमेस ॥८६॥

\*अर्जदास्त । †मलयाचल पर्वत में चंदन की सुगंध से सब वृक्ष चंदन सरीखे हो जाते हैं पर बाँस का वृक्ष सुगंधित नहीं होता है ।

गन गंधरप ज्ञानी गुनी अजब नवेला नेह ।

क्या महिमा कहूँ नाम की मिट गये सकल सँदेह ॥८७॥

सुन्न बिदेसी बस रहा हमरे नैनों मंझ ।

अलख पलक में खलक में सतगुरु सब्द समंझ ॥८८॥

सुन्न बिदेसी बस रहा हमरे हिरदे माहिँ ।

चंद सूर ऊगै नहीं निस बासर जहँ नाहिँ ॥८९॥

सुन्न बिदेसी बस रहा हमरे त्रिकुटी तीर ।

संख परम छबि चाँदनी बानी कोकिल कीर\* ॥९०॥

सुन्न बिदेसी बस रहा सहस कमल दल बाग ।

सोहं ध्यान समाध धुन और तीव्र बैराग ॥९१॥

सुमिरन तब ही जानिये जब रोम रोम धुनि होय ।

कुंज कमल में बैठ कर माला फेरे सोय ॥ ९२ ॥

सुरत सुमिरनी हाथ ले निरत मिले निरवान ।

रंकार रमता लखै असल बन्दगी ध्यान ॥९३॥

अष्ट कमलदल सुन्न है बाहर भीतर सुन्न ।

रोम रोम में सुन्न है जहाँ काल की धुन्न ॥ ९४ ॥

तुमहीं सोहं सुरत है तुमही मन अरु पौन ।

इस में दूसर कौन है आवै जाय सो कौन ॥ ९५ ॥

इस में दूसर कर्म है बँधी अबिद्या गाँठ ।

पाँच पचीसो ले गई अपने अपने बाट ॥ ९६ ॥

नाम बिना सूना नगर पड़ा सकल मैं सोर ।

लूट न लूटी बंदगी होगया हंसा भोर ॥ ९७ ॥

अगम निगम कूँ खोज ले बुद्धि विवेक विचार ।  
 उदय अस्त का राज दे तौ बिन नाम बिगार ॥६॥  
 ऐसा कौन अभागिया करै भजन कूँ भंग ।  
 लोहे से कंचन भया पारस के सतसंग ॥ ६६ ॥

### भक्ति का अंग ।

पारस तुम्हरा नाम है लोहा हमरी जात ।  
 जड़ सेती जड़ पलटिया तुम कूँ केतिक बात ॥१॥  
 बिना भगति क्या होत है धूँ\* कूँ पूछे जाहि ।  
 सवासेर अन्न पावते अटल राज दिया ताहि ॥२॥  
 बिना भगति क्या होत है कासी करवत† लेह ।  
 मिटै नहीं मन बासना बहु बिधि भरम सँदेह ॥ ३॥  
 भगति बिना क्या होत है भरम रहा संसार ।  
 रत्ती कंचन पाय नहिं रावन चलती बार‡ ॥ ४॥

\*ध्रुव राजा उत्तानपाद की बड़ी रानी के पुत्र थे जो अपनी छोटी रानी को अधिक चाहता था । एक बार अपने पिता की गोद में जाकर बैठे जिस पर छोटी रानी ने यह कह कर उठा दिया कि तुम्हारा ऐसा पुण्य नहीं है कि इस गोद में बैठो । ध्रुव के कलेजे में यह बात लग गई और घर से निकल गये और नारद जी के उपदेश से मालिक की भक्ति करके तारागण में सब से ऊँचा और अचल लोक पाया ।

†काशी में काशी करवत एक स्थान है जहाँ एक कुएँ में आरे लगे थे और लोग उस पर मुक्ति के हेतु कट मरते थे ।

‡कहते हैं कि लंका सेाने की बनी थी लेकिन रावन जो राम-द्रोही था मरते समय खाली हाथ गया ।

संग सुदामा संत थे दारिद्र का दरियाव ।

कंचन महल बकस दिये तंदुल भैंट चढ़ाव\* ॥५॥

दो कैाड़ी का जीव था सेना जात गुलाम ।

भक्ति हेत गृह आइया धरा सरूप हजाम† ॥६॥

पीपा को परचा हुआ मिले भक्त भगवान ।

सीता भग जोवत रही द्वारावती निधान‡ ॥७॥

\*सुदामा श्रीकृष्ण के गुरु भाई थे परन्तु महा दरिद्र । एक बार अपनी स्त्री के कहने से कुछ चावल श्रीकृष्ण की भेंट के लिये लेकर उनसे मिलने गये । श्रीकृष्ण ने आदर सत्कार तो बहुत किया पर जाहिर में कुछ दिया नहीं । जब सुदामा घर को लौटे तो देखा कि उनका कच्चा झोपड़ा सोने का महल बन गया है ।

†किसी राजा के यहाँ सेना नाऊ भक्त हजामत बनाने की नौकरी पर था । एक दिन हजामत बनाने के लिये जा रहा था कि राह में साधू लोग मिल गये और वह साधु-सेवा में लग गया, उसके बदले भगवान आप उस राजा की हजामत बना आये ।

‡पीपा जी मागरीनगढ़ के राजा थे जो अपनी सीता नामक रानी के साथ साधू हो गये और स्वामी रामानन्द जी से उपदेश लिया । इन की प्रचंड भक्ति और महिमा का भक्तमाल में बहुत वर्णन लिखा है । जिस कथा का गरीबदास जी की इस साखी में इशारा है वह इस तरह पर है कि पीपा जी और उन की स्त्री सीता द्वारका को गये और वहाँ असली दिव्य द्वारका में पहुंच कर ( जो समुद्र में डूब गई है ) साक्षात् श्रीकृष्ण का दर्शन पाने में हेतु एक दिन सीता के साथ समुद्र तट पर पहुंचे । यहाँ सीता को खड़ी कर पीपा जी आप समुद्र में कूद कर गायब हो गये और सात दिन तक दर्शन का रस और भगवान की प्रसादी छाप अपने शरीर पर लेकर आश्चानुसार समुद्र से बाहर निकले जहाँ सीता उनका रास्ता देख रही थी । पीपा जी ने यह छाप मंदिर के पुजारियों को सौंप कर आज्ञा की कि जो लोग इस छाप को अपने शरीर पर लगावेंगे वह भगवत पद पावेंगे ।

धना भगत की धुन लगी बीज दिया जिन्ह आन ।

सूखा खेत हरा हुआ कंकर बोये जान\* ॥ ८ ॥

रैदास रंगीला रंग है दिये जनेऊ तोड़ ।

जग्य ज्योनार चोले धरे इक रैदास इक गौड़† ॥ ९ ॥

माँझी मरद कबीर है जगन करै उपहास ।

केसो बनजारा भया भगत बड़ाई दास‡ ॥ १० ॥

\* धना भक्त के पिता ने अपने पुत्र को खेत बाने के लिये बीज देकर भेजा । उसी समय कुछ भूखे राधू आगये, उन्हें धना ने सब बीज दे दिया और बाप के घर के नारे खेत में कंकड़ बो दिये (एक जगह ऐसा लिखा है कि साधुओं के तुम्हों के बीज बो दिये) फिर जाकर पिता को खबर दी कि खेत बो दिया । कुछ दिन पीछे पिता को नौकरों ने असल हाल मालूम हो गया और बड़े क्रोध में खेत पर गये पर वहाँ पहुँच कर क्या देखा कि अन्न का खेत खूब लहलहा रहा है ।

† चित्तौड़ की रानी ने जो रैदास जी की चेली थी एक बार काशी में किसी उत्सव पर गौड़ ब्राह्मणों को न्योता दिया । ब्राह्मणों ने इनकार किया कि वह चमार की चेली है हम उस के यहाँ भोजन नहीं कर सकते । इस पर रैदास जी ने उन लोगों को समझाया कि राज धान्य में दोष नहीं है और हम कुछ उसे छूने न जायेंगे फिर कैल सा भगड़ा है । ब्राह्मण लोग काइल होकर राजी हो गये । जब खाने को बैठे और थोड़ा बहुत खा चुके तो देखते क्या हैं कि पंगत में हर ब्राह्मण के इधर उधर एक एक रैदास (चमार) है । ब्राह्मणों ने चबरा कर खाने से हाथ खींच लिया उस पर रैदास जी ने समझाया कि डरो मत और नाखून से अपने काँधे की चमड़ी चीर कर दिख्य जनेऊ दिखा कर हँसते हुए वहाँ से चल दिये । इस महिमा को देख कर ब्राह्मणों ने फिर भोजन किया—[देखो जीवन-चरित्र रैदासजी की बानी में] ।

‡ काशी के पंडित जो कबीर साहब से बहुत द्वेष रखते थे उन्होंने ने एक बार नगर भर में यह मशहूर कर दिया कि आज कबीर के

सोहं ऊपर और है सत्त सुकृत इक नाम ।

सब हंसेँ का बंस है सुन बस्ती नहिं गाम ॥११॥

सोहं ऊपर और है सुरत निरत का नाँव ।

सोहं अंतर पैठ कर सत्त सुकृत लौ लाव ॥ १२ ॥

सोहं ऊपर और है बिना मूल का फूल ।

जा की गंध सुगंध है ता को पलक न भूल ॥१३॥

सोहं ऊपर और है बिन बेली का कंद ।

नाम रसायन पीजिये अबिचल अति आनंद ॥१४॥

सोहं ऊपर और है कोउ का जानै भेव ।

गोप गोसाईं गैब धुन ताकी कर ले सेव ॥१५॥

सुरत लगै अरु मन लगै लगै निरत धुन ध्यान ।

चार जुगन की बंदगी एक पलक परमान ॥१६॥

सुरत लगै अरु मन लगै लगै निरत तिस ठौर ।

संकर बकसा मिहर कर अमर भई तब गौर ॥१७॥

सुरत लगै अरु मन लगै लगै निरत तिस माहिं ।

एक पलक तहँ सँचरै कोटि पाप अघ जाहिं ॥१८॥

अविगत की अविगत कथा अविगत है सब ख्याल ।

अविगत सेँ अविगत मिलै कर जोगै तब काल ॥१९॥

अमर अनूपम आप है और सकल हैं खंड ।

सूच्छम से सूच्छम सही पूरन पद परचंड ॥२०॥

यहाँ सब भूखों और कंगलों को पाँच पाँच सेर अन्न बटेगा, यह सुन कर हज़ारों आदमी की भीड़ उन के दरवाज़े पर जमा हुई । कबीर साहब चुपचाप किसी बहाने से बाहर चले गये और उनके पीछे भगवान बनजारे का रूप धरे बहुत से बैल अन्न से लदे हुए वहाँ छोड़ गये जो कंगलों को उन की आशा से अधिक बाँटा गया ।

अधम उधारन भगूति है अधम उधारन नावें ।  
 अधम उधारन संत हैं जिनके मैं बल जावें ॥२१॥  
 गज गनिका अरु भीलनी सेवरी प्रेम सहेत ।  
 केते पतित उधारिया सतगुरु गावै नेत ॥ २२ ॥  
 राम रसायन पीजिये यहि औसर यहि दाव ।  
 फिर पीछे पछतायगा चला चली हो जाव ॥२३॥  
 राम रसायन पीजिये चोखा फूल चुवाय ।  
 सुन्न सरोवर हंस मन पीया प्रेम अघाय ॥२४॥  
 कहता दास गरीब है बाँदी-जाद\* गुलाम ।  
 तुम हो तैसी कीजिये भक्ति हिरंवर नाम ॥ २५ ॥

### बिनती का अंग

साहब मेरी बिनती सुनो गरीब-निवाज ।  
 जल की बूंद महल रचा भला बनाया साज ॥१॥  
 साहब मेरी बिनती सुनिये अर्स अवाज ।  
 मादर पिदर करीम तू पुत्र पिता को लाज ॥२॥  
 साहब मेरी बिनती कर जोरें करतार ।  
 तन मन धन कुरबान है दीजै मोहिं दीदार ॥३॥  
 पाँच तत्त के महल मैं नौ तत का इक और ।  
 नौ तत से इक अगम है पारब्रह्म की पौर ॥४॥  
 सुरत निरत मन पवन कूँ करो एकत्तर† यार ।  
 द्वादस उलट समोय ले दिल अंदर दीदार ॥ ५ ॥



चार पदारथ महल मैं सुरत निरत मन पौन ।

सिव द्वारा खुलि है जबै दरसै चौदह भौन ॥ ६ ॥

सील सँतोष बिवेक बुध दया धर्म इकतार ।

अकल यकीन इमान रख गही वस्तु निज सार ॥ ७ ॥

साहब तेरी साहबी कैसे जानी जाय ।

त्रिसरेनू\* से भीन है नैनेँ रहा समाय ॥ ८ ॥

अनंत कोटि ब्रह्मंड का रचनहार जगदीस ।

ऐसा सूचछम रूप धर आन बिराजा सीस ॥ ९ ॥

साहब पुरुष करीम तूँ अविगत अपरंपार ।

पल पल माँहँ बंदगी निरधारेँ आधार ॥ १० ॥

दरदमंद दरवेस तूँ दिल दाना महबूब ।

अचल बिसंभर बस रहा सूरत मूरत खूब ॥ ११ ॥

साँस सुरत के मट्टु है न्यारा कभी न होय ।

ऐसा साछीभूत है सुरत निरंतर जोय ॥ १२ ॥

सुरत निरत से भीन है जगन्नाथ जगदीस

त्रिकुटी छाजै पुर रहै है ईसन का ईस ॥ १३ ॥

कोटि जग्य असुमेध कर एक पलक धर ध्यान ।

षट दल के री बंदगी नहीं जग्य उनमान ॥ १४ ॥

जित सेतीँ दम ऊचरै सुरत तहाँई लाय ।

नाभी कुंडल नाद है त्रिकुटी कमल समाय ॥ १५ ॥

अठसठ तीरथ भरमना भटक मुआ संसार ।

बारह बानी † ब्रह्म है जाका करो बिचार ॥ १६ ॥

\* तीन परमाणु का एक त्रिसरेणु होता है । † छः कमल पिंड के और छः ब्रह्मांड के ।



अठसठ तीरथ जाइये मेले बड़ा मिलाप ।

पत्थर पानी पूजते साध संत मिल जाप ॥ १७ ॥  
सनकादिक सेवन करै सुकदे बोलै साख ।

कोटि ग्रन्थ का अरथ है सुरत ठिकाने राख ॥ १८ ॥  
साहब तेरी साहबी कहा कहूं करतार ।

पलक पलक की दीठ में पूरन ब्रह्म हमार ॥ १९ ॥  
एते करता कहाँ हैं वह तो साहब एक ।

जैसे फूटी आरसी टूक टूक में देख ॥ २० ॥  
करोँ बिनती बंदगी साहब पुरुष सुभान\* ।

संख असंखो बरन है कैसे रचा जहान ॥ २१ ॥  
साहब तेरी साहबी समझ परै नहिं मोहिं ।

एता रूप जहान जग कैसे सिरजा तोहिं ॥ २२ ॥  
एक बीज इक बिंदु है एक महल इक द्वार ।

चरन कमल कुरबान जाँ सिरजे रूप अपार ॥ २३ ॥  
मौला जल से थल करै थल से जल कर देत ।

साहब तेरी साहबी स्याम कहूं की सेत ॥ २४ ॥  
साहब मेरा मिहरबाँ सुनिये अरस अवाज ।

पंजा राखो सोस पर जमहीं होत तिरास ॥ २५ ॥  
मादर पिदर परान तूँ साहब समरथ आप ।

रोम रोम धुन होत है सब्द सिंधु परकास ॥ २६ ॥  
तन मन धन जगदीस का रती सुमेर समान ।

मिहर दिया कर मुझ दिया तन मन वारौँ प्रान ॥ २७ ॥

यह माया जगदीस की अपनी कहैं गँवार ।

जमपुर धक्के खायेंगे नाहक करें बिगार ॥ २८ ॥

रावन के सँग ना चली लंक भभीखन दीन ।

यह माया अपनी नहीं सुनो संत परबीन ॥ २९ ॥

काया अपनी है नहीं माया कहाँ से होय ।

चरन कमल मैं ध्यान रख इन दोनों को खोय ॥ ३० ॥

ये तो जान अनीत हैं काया माया काल ।

इन दोनों के मट्टु है सोहं सब्द रसाल ॥ ३१ ॥

औं अरु सोहं सार है मूल फूल परबेस ।

सिव ब्रह्मादिक रटत हैं ध्यान धरत है सेस ॥ ३२ ॥

मैं समरथ के आसरे दमक दमक करतार ।

गफलत मेरी दूर कर खड़ा रहूं दरबार ॥ ३३ ॥

सुनो पुरुष मेरी बीनती साहब दीन-दयाल ।

पतित-उधारन साइयाँ तुम हो नजर निहाल ॥ ३४ ॥

समरथ का सरना लिया ताहि न चाँपै काल ।

पारब्रह्म का ध्यान धर होत न बाँका बाल ॥ ३५ ॥

नागदमन\* निरगुन जड़ी ऐसा तुम्हरा नाम ।

तच्छक तीछा डरत है हर दम जप ले नाम ॥ ३६ ॥

आतम इंद्री कारने मत भटकावै मोहिं ।

जगन्नाथ जगदीस गुरु सरना आया तोहिं ॥ ३७ ॥

चरन कमल के ध्यान से कोटि बिघन टल जाँहि ।

राजा होवै लोक का जहाँ परै हुम† छाँहि ॥ ३८ ॥

\*नाम साँप की जड़ी का । †हुमा बिडिया जिस की निस्बत कहते हैं कि उस का साया पड़ने से आदमी बादशाह हो जाता है ।

हुमा छाँह जा पर परै पिरथी-नाथ कहाय ।

पसु पंछी आदम सबै सनमुख परखै ताय ॥ ३९ ॥

दिव्य-दृष्टि देवा दयाल सतगुरु संत सुजान ।

तिरलोकी के जीव कूँ परख लेत परवान ॥ ४० ॥

अगले पिछले जन्म कूँ जानत है जगदीस ।

मुंडमाल सिव के गले पहिर रहे ज्यौँ ईस\* ॥ ४१ ॥

करनामई करीम जप अलह अलख का ध्यान ।

सत्त पुरुष सुख सिंधु में जपत समाने प्रान ॥ ४२ ॥

दम सूँ दम कूँ समझ ले उठत बैठ आराध ।

रंचक ध्यान समान सुध पूरन सकल मुराद ॥ ४३ ॥

अर्ध नाम कुंजर जपा भया ग्राह से पार† ।

उभय घड़ी खट्वाँग जप ऐसा नाम उचार‡ ॥ ४४ ॥

अनंत कोटि ब्रह्माँड में बटक‡ बीज बिस्तार ।

सुरत सरूपी पुरुष है तन मन धन सब वार ॥ ४५ ॥

सुन्न सपेदा स्याम है भूर भद्र बैराट ।

तिल प्रमान में पैठ कर उतरो औघट घाट ॥ ४६ ॥

\* एक समय पारवतीजी ने शिवजी से पूछा कि यह मुंडमाल जो आप पहिने हुए हैं उस में किन २ के सिर हैं । शिव जी बोले कि तुम हम को इतनी प्रिय हो कि जितने जन्म तुमने धरे हैं तुम्हारे हर एक शरीर का मुंड मैं ने अपने गले में डाल रक्खा है ।

† देखो नोट पृष्ठ २४) ।

‡ राजा खट्वांग से किसी समय में देवता लोगों ने अति प्रसन्न होकर कहा कि जो चाहे सो बरदान माँगे । राजा बोले पहिले यह बतलाइये मेरी उमर कितनी बाक़ी है । देवताओं ने कहा सिर्फ़ दो घड़ी और जियोगे । यह सुन कर राजा ने अपने चित्त को एकाग्र कर परमेश्वर का नाम जपना शुरू किया और दोही घड़ी में अपना काम बना लिया । ‡ बड़ का पेड़ ।

रतन अमोली फूल है सो साहब के सीस ।

जो रँग नहीं स्त्रिष्टि में देखा बिस्वे बीस ॥४७॥

कोटि ध्यान असनान कर कोटि जोग बैराग ।

कोटि कुटुंब गृह तज गये दरसत ना अनुराग ॥४८॥

राग\* रूप रघुवीर है छाँह धूप से न्यार ।

सात स्वर्ग पर सो तपै कैसे हो दीदार ॥ ४९ ॥

सतगुरु अर्थ बिवान है हिरदे बैठा आय ।

जब वा खेलै चाँदनी पल में देह लखाय ॥५०॥

सतगुरु के सद्के करूँ अनंत कोटि ब्रह्मंड ।

निरगुन नाम निरंजना मेहत है जम दंड ॥५१॥

सतगुरु के सद्के करूँ तन मन धन कुरवान ।

दिल के अंदर देहरा तहाँ मिले भगवान ॥५२॥

दिल के अंदर देहरा जा देवल में देव ।

हर दम साखी-भूत है करो तासु की सेव ॥५३॥

जल का महल बनाइया धन समरथ साँड़ें ।

कारीगर कुरवान जाँ कुछ कीमत नाँड़ें ॥५४॥

कोटि जतन कर राखिया जठरा के माईं ।

गर्भ बास की बिनती सुनि पुरुष गुसाईं ॥५५॥

नैन नाक मुख स्रवन लै सब साज बनाया ।

दस्त चरन चिन्तामनी परिपूरन काया ॥ ५६ ॥

कली कली कर जोड़िया नाड़ी निरवाना ।

दस सहस्र का बन्ध लाय नाभी असथाना ॥५७॥

तालू कंठ भिरकुटी रसना मुख माई<sup>१</sup> ।

दाढ़ अरु दंत बनाइया धन अलख गुसाई<sup>२</sup> ॥५८॥

पलकों के छज्जे बने मुँह महल मुँडरे ।

जै जै जै जगदीस तूँ धन साहब मेरे ॥ ५९ ॥

ग्रीवा<sup>३</sup> हाड़ी रुधिर में ले संधि मिलाई ।

ऊपर चाम लपेट कर नख रोम बनाई ॥६०॥

तलुवे ऐँड़ी आँगुली पिँडरी परवाना ।

जोड़े जाँघ बनाइया कादिर कुरवाना ॥६१॥

कमर करंका करीम ने क्या जोड़ लगाई ।

नस नाड़ी का बँध दे गिरह गाँठ बँधाई ॥६२॥

पेट पीट पूरन किये परमानंद स्वामी ।

भुजा खबे कुहनी बनी समरथ घन नामी ॥६३॥

आँत उदर में राख कर क्या परदा कीन्हा ।

एक द्वार दो देहरी अन जल का सीना ॥६४॥

अष्ट कमल दल आरती हर दम हर होई ।

नाभि कमल में प्रान नाथ राखे निरमोई ॥६५॥

मागा की वुरकी<sup>४</sup> पड़ी मारग जहिं पावै ।

दस इंद्री लारै लगी अब कौन छुटावै ॥ ६६ ॥

बड़वा नल का द्वार है नाभी के नीचे ।

जो सतगुरु भेदी मिलै तहँ अमृत सींचे ॥ ६७ ॥

जंठर अगिन जा कूँ कहैं जो छूधा लावै ।

जल से तिरखा ना मिटै कोइ भेदी पावै ॥ ६८ ॥

<sup>१</sup>गरदन । <sup>२</sup>हड्डी का पिंजर । <sup>३</sup>परदा

तीन पेच हैं कुँहलिनी नाभी के पास ।

जा के मुख से नीकले जल अग्नि अकासा ॥ ६९ ॥

मल मूत्र की कोथली\* दो न्यारी कीन्ही ।

दम का दगड़ा† गगन कूँ ऐसा परनीनी ॥ ७० ॥

मन माया मौजूद है काया गढ़ माहीं ।

बीच पुरंजन बसत है सो पावै नाहीं ॥ ७१ ॥

पाँच भार‡ जो आदि है जा के सँग डोलै ।

तीन लोक कूँ खा गई मुख से नहिं बोलै ॥ ७२ ॥

बड़ी कुसंगन सुपचनी§ सुध बुध बिसरावै ।

चिंता चेरी चूहरी§ नित नाद बजावै ॥ ७३ ॥

महा दरिद्र की गाँठ बाँध आगे धर देवै ।

तीन लोक के चिंत कूँ निस बासर सेवै ॥ ७४ ॥

काम क्रोध रसिया जहाँ मद मोह सबासी ।

लोभ लँगर॥ वहाँ बटत है जहाँ बारह मासी ॥ ७५ ॥

राग द्वेष रागी बड़े नित गावै गीता ।

हरष सोग हाजिर खड़े दो रहजन॥ मीता ॥ ७६ ॥

बीच पुरंजन बैठ कर बहु नाच नचावै ।

लोक परगने बाँट कर बड़दृष्टा\*\* द्यावै ॥ ७७ ॥

आत्म सिर आराधिया जो ध्यावहु ध्यावै ।

कुबुध कलाली जारनी†† विष प्याला प्यावै ॥ ७८ ॥

मनसा मालिन आन कर नित सेज बिछावै ।

तहाँ पुरंजन बैठ कर नित भोग करावै ॥ ७९ ॥

\*थैली । †रास्ता । ‡बोझ अर्थात् तत्त्व । §भंगन । ॥सदाबर्त ।

॥बटमार । \*\*बरिच्छा । ††बिभिचारनी ।

तीन लोक की मेदनी\* सब हाजिर होई ।

मन रंगी के रंग में रंगा सब कोई ॥ ८० ॥

आसन असथल उठ गये कुछ पिंड न प्राणा ।

फेर पुरंजन आनकर घाला घमसाना ॥ ८१ ॥

दुरमति दूती और है इक दारुन माया ।

जैसे काँजी† दूध में घृत खंड कराया ॥ ८२ ॥

द्वादस कोटि कटक चढ़ै कुछ गिनती नाहीं ।

लालच नीचन की बहै जिन फौजाँ माहीं ॥ ८३ ॥

संसा सोच सराय में सूतक दिन राती ।

जीवतही जूती परै जम तोरै छाती ॥ ८४ ॥

रहजन कोटि अनंत हैं काया गढ़ माहीं ।

ममता माया विस्तरी तिर्गुन तन माहीं ॥ ८५ ॥

बाँकी फौज पुरंजना कुछ पार न पावै ।

मन राजा के राज में क्या भगूति करावै ॥ ८६ ॥

मन के मारे मुनि बहे नारद से ज्ञानी ।

सिंगी रिषि पारासरा कीन्हे रजधानी ॥ ८७ ॥

चढ़े पुरंजन इंद्र पर कर धाई धाई ।

गौतम रिषि की इस्तरी सँग कीन्हा जाई‡ ॥ ८८ ॥

नारि अहल्या सँ रते सुरपति से देवा

इंद्र सहस्र भग होगये कुछ खयाल न भेवा‡ ॥ ८९ ॥

\*पृथ्वी । †सिरका ।

‡एक बार देवराज इंद्र का मन गौतम ऋषि की स्त्री अहल्या को देख कर मोहित होगया, विचार किया कि यह सुन्दरी हम को कैसे प्राप्त हो क्योंकि सिवाय बड़े तड़के स्नान के हेतु और कभी ऋषि जी घर से बाहर जाते नहीं । तब आधी रात को मुरगा का रूप



दुरबासा पकरे गये सुरपति की नगरी ।

नारि उरवसी मोहिया मन माया सगरी\* ॥६०॥

जो जीते सो जूझ के मन माया खाये ।

सिव जोगी भागे फिरे ले मदन चुराये ॥ ६१ ॥

जा के संग पुरंजनी महमत्ती† नारी ।

गुरू मछन्दर सिंगलदीप कीन्हे घर बारी‡ ॥६२॥

धर कुकलूँ की आवाज़ दी । ऋषि जी यह समझ कर कि सबेरा होगया घबरा कर जागे और गंगा स्नान करने चले गये । इन्द्र गौतम का रूप धारण करके अहिल्या के पास आये और कहा कि अभी रात बहुत है स्नान की बेला नहीं है इस लिये हम लौट आये, यह कह कर अहिल्या के संग भोग किया । जाते समय गौतम जी भी पहुंच गये उनके देखते ही इन्द्र का कपट रूप उड़कर असल रूप प्रगट होगया । गौतम ऋषि ने आप देकर अहिल्या को पत्थर कर दिया और इन्द्र के सब शरीर में एक हजार भग बना दिये ।

\*दुर्वासा ऋषि उरवसी अप्सरा पर मोहित हो कर उस के संग इन्द्र के यहाँ पकड़े गये । जब दुर्वासा के पिता अत्री ऋषि को यह हाल मालूम हुआ तब उन्होंने ने इन्द्र से कह सुन कर दुरबासा को छुड़ाया ।

‡जबबरदस्त ।

‡गोरखनाथ के गुरू मछन्दरनाथ घूमते घूमते सिंगलदीप पहुंचे, वहाँ के राजा का देहांत होगया था उसकी देह में अपने तपोबल से जा समाये और बहुत काल तक राज और भोग बिलास किया और कई लड़के लड़की पैदा हुए । राजा के चोले में समाने के पहिले उन्होंने ने अपने चले गोरखनाथ को बचन दिया था कि बारह बरस में हम लौट आवेंगे पर जब वह समय आया तो राजा (मछन्दर नाथ) ने इस घर से कि कहीं गोरखनाथ आकर न सतावै कड़ा हुक्म जारी किया कि सिवाय नाचनेवालों और उनके समाजियों के कोई महल में न घुसने पावे । यह हाल देख कर गोरखनाथ तबलची का रूप धर कर एककसबी के साथ दरबार में घुसे और वहाँ मछन्दरनाथ के सन्मुख पहुंच कर उन को चेताया जिस पर वह लज्जित हुए और तुरंत चोला त्याग कर अपने निज स्थान को फिर आये ।



ब्रह्मा का आसन ढिगा कुछ कही न जाई ।

जहाँ पुरंजन आनकर बड़ धूम मचाई ॥ ९३ ॥

राजा एक पुरंजना तिहुं लोक बड़े रा ।

सुर नर मुनि जन सब डरै पकरे समसेरा ॥ ९४ ॥

तीन लोक ताखत\* किये कुछ रही न बाकी ।

अव्वल बली बरियाम है चँद सूरज साखी ॥ ९५ ॥

नव औतार पुरंजना धर आये देही ।

ओहि रावन राघो भया मन माया येही ॥ ९६ ॥

हनूमान अरु जामवंत नल नील कहावै ।

अंगद अरु सुग्रीव कूँ रन माहिं जुझावै ॥ ९७ ॥

तीन लोक घानी घली मन माया नाँची ।

कंस केसि चाँडूर कूँ सिसुपाल न बाँची† ॥ ९८ ॥

रावन महिरावन मुए हिरनाकुस खाये ।

संखासुर से दलमले कहिं खोज न-पाये‡ ॥ ९९ ॥

सूरे§ सावन्त॥ मंडलीक॥ चक्रवै\*\* सब खाये ।

चुनकट होयकर चुग लिये किन्ह भेद न पाये ॥ १०० ॥

डरै पुरंजन एक से जो जाना जाई ।

निज मन का आरंभ कर सुरती लौ लाई ॥ १०१ ॥

सील संतोष विवेक बुध समता जब आवै ।

दया धरम के चौतरे गुरुज्ञान सुनावै ॥ १०२ ॥

तभी की यह कहावत है कि गोरखनाथ ने तबले पर ऐसा बजाया था “जाग मछन्दर गोरख आया”।

\*जेर । †यह राजाओं और बीरों के नाम हैं जिनको श्रीकृष्णचन्द्र ने मारा । ‡राक्षसों के नाम जो औतार स्रुपों के हाथ से मारे गये ।

§सूर । ॥बीर॥ ॥राजा॥ \*\*चक्रवर्ती भूप ।

सील संतोष बिबेक से जा के दरबाना ।

काम क्रोध भागे जबै गढ़ देखा सामाँ ॥ १०३ ॥

लोभ मोह मारे परे सेना सब भागी ।

सतगुरु के परताप से जब आतम जागी ॥ १०४ ॥

पुरुष पुरंजन पाकड़ा गढ़ घेरा जाई ।

निज मन की फौजाँ धसीँ काया गढ़ माहीं ॥ १०५ ॥

अकल यकीन इमान रे मनसा भइ थीरं ।

अजपा तारी धुन लगी जम कटे जंजीरं ॥ १०६ ॥

थाक्यो मन पिंगल चढ़ा परवान परेवा\* ।

कोटि पदम की दामिनी गरजत बहु भेवा ॥ १०७ ॥

प्राण अपान† समान कर सुरती लौ लाई ।

दुहु वर कोट ढहाइया अरु तहँ बड़ खाई ॥ १०८ ॥

भरम बुरज भाने सवै सोलह सुर धाई ।

सतरह सुरती हंसिनी सब खबरै लाई ॥ १०९ ॥

चढ़ा बिहंगम नाद भर निरगुन निरबानी ।

सिव साहब के लिंग पर गिर गंगा आनी ॥ ११० ॥

मान तलाई मालवे‡ तिरबेनी तालं ।

गंगा जमना सरसुती जब छुटी दयालं ॥ १११ ॥

सिव साहब के लिंग पर तिरबेनी बूड़े ।

कलमष§ कसमल कट गये सब बंधन छूटे ॥ ११२ ॥

परा नंद नित बूझहीं दरबार हमारे ।

अमृत की भाठी भरै कलमष कूँ जारै ॥ ११३ ॥

\*कबूतर की तरह । †नीचे की वायु । ‡उपजाऊ देश । §पाप ।

ब्रह्म-रंघ्र\* का घाट है घट मठ से न्यारा ।

सुरति हंसनी चढ़ गई लख पूरब द्वारा ॥ ११४ ॥

सतगुरु मेरा महरमी काया धर आया ।

जिन्ह माटी के महल में निज ब्रह्म लखाया ॥ ११५ ॥

बाहर भीतर एक है पल जोड़े प्राणी ।

हिरदे ही में देख ले वह अगम निसानी ॥ ११६ ॥

सुन्न सलहला† पंथ है पद पारख लीजै ।

जटा कुंडली जाइये अमृत रस पीजै ॥ ११७ ॥

जटा कुंडली पर वसै सतपुरुष बनानी ।

जहँ समरथ का तख्त है धुन अनहद बानी ॥ ११८ ॥

जहँ वहँ रहन कबीर की निज मंदिर महली ।

चढ़ै सही गिर गिर परै वह पंथ सलहली ॥ ११९ ॥

पैड़ी पंथ न पग धरन कैसे कर जाऊँ ।

मिला रहै अरु ना मिले कहँ सुरत लगाऊँ ॥ १२० ॥

ऊँची भुमि अकास मठ जहँ जाय न कोई ।

सुरत निरत से अगम है धुन ध्यान समोई ॥ १२१ ॥

दरस परस देवल धजा फरकै दिन राती ।

जोत अखंडित जगमगै दीपक बिन बाती ॥ १२२ ॥

नभ से न्यारा नूर है भीने से भीना ।

ज्ञान ध्यान की गम नहीं परखै परबीना ॥ १२३ ॥

संख कलप जुग होगये जो टरै न टारा ।

खड़ग वान बेधे नहीं है अधर अधारा ॥ १२४ ॥

पत्थर में हीरा चलै धन धरती जानै ।

लाख लोग पासै खड़े दरसत पाषाणै ॥ १२५ ॥

सात आवरन बेधिहै जो पावै हीरा ।

काया में से उड़ चले पलकों के तीरा ॥ १२६ ॥

उरगन\* हीरा गह लिया सुरती घर आना ।

सेत धजा देवल खिमै† जहँ कोट निसाना ॥ १२७ ॥

कमल रूप करतार है नैनों के माहीं ।

सातो कमल सरीर में वह न्यारा साँईं ॥ १२८ ॥

जागत सोवत है नहीं कछु खाय न पीवै ।

चिरंजीव चिंतामनी जे बहु जुग जीवै ॥ १२९ ॥

काल कर्म आगे खड़े लावै जिस लागै ।

भगली भगल उचारिहै विद्या अनुरागै ॥ १३० ॥

काल कर्म आगे खड़े नित नाच कराहीं ।

भगली भावै सो करै जा की गम नाहीं ॥ १३१ ॥

पलक बीच पैमाल‡ है सब खंड ब्रह्मंडा ।

अजब नवेली मेदनी§ छिन में परचंडा ॥ १३२ ॥

ब्रह्मा विष्णु महेस से कंपै दिन राती ।

निर्दावे॥ सोई भये जिस काल न खाती ॥ १३३ ॥

अनंत कोटि ब्रह्मांड का चरबन कर लेई ।

महा काल की डाढ़ में आवे सब कोई ॥ १३४ ॥

\*साँप । †झलकै । ‡नाश । §पृथ्वी । ॥निर्भय ।

काल डरै करतार से कर बंधन जोड़ी ।

संख असंखौ चल गये सिव बिस्नु करोड़ी ॥१३५॥

अकल पुरुष साहब धनी अविगत अविनासी ।

गरीबदास सरना लिया काटो जम फाँसी ॥१३६॥

## कुसंगत का अंग

कमल फूल मन भँवर है काँटा कर्म कुसंग ।

पाँच बिषय सँ बँध रहा कैसे लागे रंग ॥ १ ॥

काया सरवर मोन मन दसौ दिसा कूँ जाय ।

बिषय लहर दिल देह में भगति न रंच\* सुहाय ॥२॥

कुटिल वासना कमल† में पावत नहीं मुराद ।

मरजीया‡ मन कूँ करै जहँ पथ अगम अगाध ॥३॥

सुरभी§ बँधी चमार के ब्राह्मन बोई भाँग ।

चंदन खर के लेपिये कुंदन बदले राँग ॥ ४ ॥

कर्म कटारी बाँध के करै भारथी जंग॥ ।

अपने सिर लेवै नहीं प्राछित सौपै गंग ॥ ५ ॥

तरन तारनी वकस दे हमरे प्राछित काट ।

पारब्रह्म सँ ऊलझै परभी न्हावै घाट ॥ ६ ॥

वगुला हंसा एक सर एकै रूप रसाल ।

वह सरवर मोती चुंगै वह मच्छी का काल ॥७॥

सीप पिघत है स्वाँति कूँ बिच है खारी नीर ।

माहँ मोती नीपजै करनी बंध सरीर ॥ ८ ॥

\*कुल । †हृदय । ‡गोताखोर । §गाय । ॥महाभारत सरीखी लड़ाई।

नग फूटा बिकता नहीं सारा लीजै सोध ।

हीरा पत्थर में बसै धन धरती ले खोद ॥९॥

कदली माँह कपूर है गज मोती अँदरून ।

चुभक चिड़ैया चाँच भर पैठे गज नाखून ॥१०॥

यौ तो सतसँग तुझ कहा कुसँग कहूं भय भीत ।

स्वाँति पड़े जो सरप मुख करता जहर अनीत ॥११॥

भूम पड़े जैसा फलै सुर की संगत कीन ।

नीचन मुख नहिं देखना ना कोइ मिलै कुलीन ॥१२॥

लोहे चुम्बक प्रीतड़ी दोनों जड़ जगदीस ।

चेतन चेतन तें मिलै लहीस मिलत है लहीस ॥१३॥

रूमी<sup>†</sup> बस्तर अंतरा लोहा पारस बीच ।

चार जुगन मेला नहीं रहते निकट नगीच ॥१४॥

ऐसा नीच न जान दे साहब के दरवार ।

समझत नहिं अज्ञान बुध लग रहे करम लगार ॥१५॥

करम भरम भारी लगे मनसा चंचल चाव ।

बुध बेधै नहिं सुरत सत महल न लगे लगाव ॥१६॥

पिंगल घाटी ना लखी हरफ<sup>‡</sup> न लगी कसीस ।

ये दोनों परसिद्ध हैं लाल भ्रमकै सीस ॥१७॥

कौन कुसंगत ना लखा आड़ा परदा खोल ।

यह तन तालिब कूँ दिया माहँ रतन अमोल ॥१८॥

गदहा मिसरी प्याइये जा का योही काल ।

माखी घृत नहवाइये परसत ही पैमाल ॥१९॥

\* प्रीत । † जन । ‡ नक़्श, कर्म का लेखा ।

जवासा जल रोग है आक\* सूख वरखंत ।

ओला अगिनी एकसर संसारी बिच संत ॥२०॥

अठसठ तीरथ में मिली देखो गंगा ज्ञान ।

न्यारी धारा चलत है गंगा सागर जान ॥२१॥

सतगुरु संगत सार है सकल कुसंग सब जीव ।

पानी में निकसै नहीं अनेक जतन कर घीव ॥२२॥

परमानंद से बिछुड़ता यह मन हंसा काग ।

मुक्ति नहीं सतगुरु बिना कहाँ छिपै लै दाग ॥२३॥

कमरी के रँग ना चढ़ै कोइला नहीं सपेद ।

सतगुरु बिन सूकै नहीं कहा पढ़त है वेद ॥२४॥

कौड़ी बदले जात है यह मानिक नग हंस ।

पाँचो सेती बंध रहा जुग जुग होत विधंस ॥२५॥

पाँच पचीस कुसंगनी सुन्न सिखर नहिं न्हाहिं ।

सतगुरु सँ मेला नहीं यौँ चौरासी जाहिं ॥ २६ ॥

सतगुरु सूरत नगर से आये हैं बड़ काज ।

काम कदर जानै नहीं हंसा चढ़ै जहाज ॥२७॥

कस्तूरी की बासना मिरगा लेत सुवास ।

निरख परख आवै नहीं बहुरि ढँढोरै घास ॥२८॥

कस्तूरी महकंत है साहब है संबूह ।

नौका चढ़ै न नाम की अंधे डूबत कूँह ॥ २९ ॥

## संगत का अंग

संगत कीजै साध की संसारी भटकंत ।

पिंजर सूआ बसत है किस कूँ बूझै पंथ ॥ १ ॥

सतगुरु की संगत भली हंसा थीर मुकाम ।

जुगन जुगन के बीछुरे परसे लोक निदान ॥ २ ॥

साधों की संगत करै बड़ भागी बड़ देव ।

आपन तौ संसा नहीं और उतारै खेव ॥ ३ ॥

संगत सुर की कीजिये असुर न आवै होस ।

बुध भ्रष्टी सँ संग क्या उलटा देही दोस ॥ ४ ॥

संगत सुर की कीजिये असुरन सँ क्या हेत ।

डार मूल पावै नहीं ज्यों मूली का खेत ॥ ५ ॥

संगत सुर की जो रहै असुरों की है गंध ।

सुर हैं स्वरगालोक के असुर मलीने जिंद ॥ ६ ॥

सूआ सतगुरु कहत है पिंजरे परे परान ।

खिड़की खुलते उड़ गया मंतर लगा न कान ॥ ७ ॥

अंतर हेत न प्रीत पद सूए ज्यों संसार ।

पिंजरा खाली तासु का उड़ गया बनीँ मँभार ॥ ८ ॥

सत गुरु दत्त दाता\* कहै बानी बड़ी बलंद ।

मुख बोले क्या होत है अंतर हेत न अंध ॥ ९ ॥

सुअटा खाली रह गया पार पहुँचा नाहिँ ।

राम राम प्रानी कहै जम की नगरी जाहिँ ॥ १० ॥

\* तोता के पढ़ाने की बोली ।



सुअटा पढ़ै सुभान गत अंतर नहीं उचार ।

कुंज\* कुरल† अंड पोखहीं कोसन सहस हजार ॥११॥

कुरल अंड हर हेत जप अललपच्छ गहि तार ।

हिरदा सुहृ सरीर सर‡ कच्छप दृष्ट निहार ॥१२॥

ऐसी संगत जो मिलै तौ साँईं सँ भेट ।

ऊपरली बरबाद है जम मारैगा फेट ॥ १३ ॥

कुरला कच्छप अलल कूँ किन समझाया ज्ञान ।

आड़ा परदा है नहीं हिरदे अंतर ध्यान ॥ १४ ॥

ऐसी संगत जो मिलै भगत गर्भ प्रहलाद§ ।

नारद से सतगुरु मिलै सूझै अगम अगाध ॥१५॥

सुकदे गर्भ जोगेस्वरं॥ ध्रुव का ध्यान अमान ।

लाख बरस के बह गये पाँच बरस परवान ॥१६॥

जैसे मीन समुद्र में दसो दिसा कूँ जाय ।

हृदय कमल में पैठ कर जो खोजै सो पाय ॥१७॥

ज्यों कुंजर सिर धुनत है अगला॥ जनम सुभंत ।

अबकी हेले॥ नर करे तो सेजँ पूरे संत ॥१८॥

राज दुवारे जाय कर रापत\*\* रोवै काहि ।

पग जंजीर न डारिये कजली बन कूँ जाहि ॥१९॥

सीस महावत बसत है अंकुस मोड़ समोड़ ।

बचन फिरत है पलक में साँईं नाहीँ लोड़†† ॥२०॥

\*कुंजवन चिड़िया । † कोक चिड़िया । ‡ तालाब । § कहते हैं कि प्रहलाद और सुकदेव मा के पेट से भक्त पैदा हुए ॥ पुरबला । ॥ बार । \*\* हाथी । †† इच्छा ।

ऐसा हाफिज\* फील है रहत गयंद गियान ।  
 राज दुवारे बन्धिया बिन साँई के ध्यान† ॥२१॥  
 सुन्न समुद जो मन रहै तो नहिँ भरमै प्रान ।  
 अरस कुरस से भिन्न है देखै अकल अमान ॥ २२ ॥  
 सुन्न सरोवर सिखर सर सूभर‡ तालम ताल ।  
 मन मरजीया छोड़िये लावै हीरा लाल ॥ २३ ॥  
 सुन्न सरोवर सैर कर गगन उड़ाना मन्न ।  
 अगम भूमि भूलै नहीं लावै नाम रतन्न ॥ २४ ॥  
 सुन्न सिखर संगत करै भूलै खोज न पंथ ।  
 फेर उलट हटिहै नहीं रावत जेहा दंत§ ॥ २५ ॥  
 सती पुकारै सर॥ चढ़ी मुख बोलत है राम ।  
 कौतुक देखन सो गये जिनके मन सहकाम ॥ २६ ॥  
 सती जरै अरु सर जरै कौतुक देखनहार ।  
 धाम जहाँ का तहाँ है मिलै रूप संसार ॥ २७ ॥  
 सती बहुर उपजै नहीं घर जाने की प्रीत ।  
 सती रटत है राम कूँ कौतुक गावै गीत ॥ २८ ॥  
 जनम पुरबला सूभई जरिहै बारंबार ।  
 बिषय बासना उर बसै तन कूँ करिहै छार ॥ २९ ॥

\* कुरान को याद किये हुए । † मशहूर है कि हाथी को अपना पिछला जन्म याद रहता है कि मैं कैतन था और भगवन्त को भूल जाने से पशु जानि पाई इसी सोच में हाथी खड़ा २ अपना शरीर और सिर धुनता है और प्रण करता है कि अगले जन्म में जो दया से मनुष्य तन पाऊँगा तो मालिक को कभी न बिसाऊँगा ।

‡ शुभ्र=प्रकाशमान । § जिसे हाथी के दाँत बाहर निकले हुए फिर भीतर नहीं पैठते । ॥ चिता ।

सती न संका जरन की काम लुब्ध\* घट बीच ।

सकल सखी झूलन चलीं जैसे सावन तीज ॥ ३० ॥

जनम इकीस जो संग जरै तौ स्वर्गापुर बास ।

मन इच्छा फल पावहीं पुरुष समीप निवास ॥ ३१ ॥

नारी पुरुष पिरेम सँ बैठे स्वर्ग अकास ।

नव करोर दिव† बरस लग पुरवत मन की आस ॥ ३२ ॥

करनी भरनी भुगत कर पैठत हैं मृत लोक ।

बिना भग्ति भावै नहीं सब संगत में दोष ॥ ३३ ॥

तपी तपै तन कूँ दहै पाँचो इंद्री साध ।

नहिँ इच्छा दीदार की भूले आदि अनाद ॥ ३४ ॥

लाख वज्र कूँ भेल कर सूरै जूझै खेत ।

बादी जोगी हठ करै चिनगी बरखै रेत ॥ ३५ ॥

बादी जोगी बंध रहा मन इच्छा बड़ राज ।

अंत बेर यौँ मारिये ज्यौँ तीतर पर बाज ॥ ३६ ॥

तन तो बाँबी होगया मन की गई न धान ।

स्वर्ग पहुंच दोजख गये सतगुरु लगे न कान ॥ ३७ ॥

तन की तारी लावई मनसा जरै मसाल ।

राज पाय नरकै परै बाँधी पोढ़ जवाल‡ ॥ ३८ ॥

पाँचो द्रीड़ मन छठा फिरता डाँवाँडोल ।

सप्त पुरी का राज तज लगे तपस्या भोल ॥ ३९ ॥

तप से धीर न होत है यह मन रंगा राज ।

साहब की नहिँ बंदगी साजा झूठा साज ॥ ४० ॥

\* लोभ । † देवताओं का बरस । ‡ झराबी ।

तप तारी तन मैं लगी परगन\* की तकसीस ।  
 साहब की नहिं बंदगी सतगुरु ना बकसीस ॥ ४१ ॥  
 मन इच्छा नित तू करै राज करन मन लोभ ।  
 बहु बिध घट में कामना ज्यों बिरछा पर गोभ ॥ ४२ ॥  
 संगत कुसंगत अंतरा इकसाँ ही मत जान ।  
 ज्यों सोवत है सेज पर त्यों धरे अंत मसान ॥ ४३ ॥  
 पारख† प्रेम न आवही ना कहिं हाट जुखंत ।  
 सौदा तबहीं होत है भेटै सतगुरु संत ॥ ४४ ॥  
 जैसे माता गर्भ को राखै जतन बनाय ।  
 ठेस लगै तो छीन है ऐसे भगूति दुराय ॥ ४५ ॥  
 दम सुमार आधार रख पलकों महु धियान ।  
 संतों की संगति करै समझ बूझ गुरु ज्ञान ॥ ४६ ॥  
 इड़ा पिंगला सोध कर चढ़ गिरवर केलास ।  
 दो दल की घाटी जहाँ भगल बिदा है दास ॥ ४७ ॥  
 ब्रह्म रंघ्र के द्वार को खोलत है कोइ एक ।  
 द्वारे से फिर जात हैं ऐसे बहुत अनेक ॥ ४८ ॥  
 संख भगल छल होत है नद है परले पार ।  
 संगत सतगुरु की करै तब पावै दीदार ॥ ४९ ॥  
 संसारी सँ साख क्या ऊसर बरषा देख ।  
 बोवै बीज न खेत हित तो क्या काटै मेख ॥ ५० ॥  
 नाम रते निरगुन कला मानस नहीं मुरार‡ ।  
 ज्यों पारस लोहा लगै कटि है करम लगार ॥ ५१ ॥

\*परगना । †नया कुला । ‡परखने में । §छिपाय । घास निकालने के लिये खेत को फिर से जोतने का नाम । ¶मुराद ।

## बैराग का ऋंग ।

बैराग नाम है त्याग का पाँच पचीसौ माहिँ ।

जब लग संसा सरप है तब लग त्यागी नाहिँ ॥ १ ॥

बैराग नाम है त्याग का पाँच पचीसौ संग ।

ऊपर की कैवल तजी अंतर बिषय भुअंग ॥ २ ॥

असन वसन सब तज गये तज गये गाँव गिरेह ।

माहिँ संसा सूल है दुरलभ तजना येह ॥ ३ ॥

वाज कुही\* गत ज्ञान की गगन गरज गरजंत ।

लूटै सुन्न अकास तँ संसा सरप भछंत ॥ ४ ॥

नित ही जामै नित मरै संसय माहिँ सरीर ।

जिनका संसा मिट गया सो पीरन सिर पीर ॥ ५ ॥

ज्ञान ध्यान दो सार है तीजे तत्त अनूप ।

चौथे मन लागा रहै सो भूपन सिर भूप ॥ ६ ॥

कासी करवत लेत है आन कटावै सीस ।

बन बन भटका खात है पावत ना जगदीस ॥ ७ ॥

संसा तो संसार है तन पर धारै भेख ।

मरकवा होहिँ कुम्हार के सन्यासी अरु सेख ॥ ८ ॥

मन की भीनी ना तजी दिलही माहिँ दलाल ।

हर दम सौदा करत है करम कुसंगति काल ॥ ९ ॥

मन सेती खोटी गढ़ै तन सँ सुमिरन कीन ।

माला फेरे क्या हुआ दुर कुहन बेदीन ॥ १० ॥

\*शिकरा । †कुम्हार के लादने के जानवर यानी गधे ।

तन मन एक वजूद कर सुरत निरत लौ लाय ।

बेड़ा पार समुद्र होइ एक पलक ठहराय ॥ ११ ॥

दृष्टि पड़े सो फना\* है धर† अंबर‡ कैलास§ ।

किरतम बाजी भूठ है सुरत समोवो स्वाँस ॥ १२ ॥

सुरत स्वाँस कूँ एक कर कांज॥ किनारे लाय ।

जा का नाम विराग है पाँच पचीसो खाय ॥ १३ ॥

पाँच पचीसो भून कर विरह अग्नि तन जार ।

सो अविनासी ब्रह्म है खेलै अधर आधार ॥ १४ ॥

त्रिकुटी आगे झूलता बिनहीं बाँस\* बरंत\* ।

अजर अमर आनंद पंद परखै सुरत निरंत ॥ १५ ॥

यह महिमा कासे कहूँ नैनौं माहीं नूर ।

पल पल मैं दीदार है सुरत सिंधु भरपूर ॥ १६ ॥

भीना दरसै दास को पुहुप रूप परमान ।

बिन ही बेली गहबरे† है सो अकल‡ अमान ॥ १७ ॥

अकल अभूमी§ आदि है जा के नाहीं अंत ।

दिलही अंदर देव है निर्मल निर्गुन तंत ॥ १८ ॥

तन मन सेती दूर है माहँ मंभ मिलाप ।

तरवर छाया विरिछ में है सो आपै आप ॥ १९ ॥

नौ तत् के तो पाँच हैं पाँच तत् के आठ ।

आठ तत् का एक है गुरू लखाई बाट ॥ २० ॥

चार पदारथ एक कर सुरत निरत मन पौन ।

असल फकीरी जाग यह गगन मंडल कूँ गौन ॥ २१ ॥

\* नाश होने वाला है । † धरती । ‡ आकाश । § स्वर्गादि ।  
॥ शिव-नेत्र । ॥ संभा । \*\* रस्ती । †† घने पेड़ । ‡‡ अकाल । §§ बेठौर ।

पंछी घाला आलना तरवर छाया देख ।

गरभ जून के कारने मन मैं किया बिबेक ॥ २२ ॥

जैसे पंछी बन रमा संझा ले बिसराम ।

प्रात समय उड़ जात है सो कहिये निःकाम ॥ २३ ॥

जा के नाद न बिंदु है घट मठ नहीं मुकाम ।

गरीबदास संवन करै आदि अनादं राम ॥ २४ ॥

### लै का अंग

लै लागी तब जानिये जग सँ रहै उदास ।

नाम रटै निरभय कला हर दम हीरा स्वाँस ॥ १ ॥

लै लागी तब जानिये जग सँ रहै उदास ।

नाम रटै निरदुंद होय अनहदपुर मैं बास ॥ २ ॥

लै लागी तब जानिये हर दम नाम उचार ।

एकै मन एकै दिसा साँई के दरबार ॥ ३ ॥

लै लागी तब जानिये हर दम नाम उचार ।

एकै मन एकै दिसा खड़ा रहै दरबार ॥ ४ ॥

लै लागी तब जानिये हर दम नाम उचार ।

धीरे धीरे होयगा वह अल्लह दीदार ॥ ५ ॥

लै लागी तब जानिये हर दम नाम हनोज ।

बिकट पंथ पावै नहीं मौनी केसा खोज<sup>†</sup> ॥ ६ ॥

लै लागी तब जानिये हर दम नाम हनोज ।

मैं मेरी कूँ पटक दे सिर से डारो बोझ ॥ ७ ॥

\* खोतर<sup>†</sup> लगाया । लै । जैसे गंगा किसी बेजाने हुए स्थान या मनुष्य की खोज में सैन से पूछे तो पता नहीं लग सकता ।

लै लागी तब जानिये लै की लगै दुकान ।

ले लंगर<sup>\*</sup> सौदा करै छाँड़ महातम मान ॥ ८ ॥

लै लागी तब जानिये लै की लगै दुकान ।

बखत परे सौदा करै कोठे डारै ज्ञान<sup>†</sup> ॥ ९ ॥

महंगा सस्ता देख ले सौदा करै विचार ।

दुगुने तिगुने चौगुने करिहै साहूकार ॥ १० ॥

महंगा सस्ता देख ले सौदा करै समाय<sup>‡</sup> ।

दूने तिगुने चौगुने कर ले जाता कोय ॥ ११ ॥

पूँजी साहूकार की बंजारा संसार ।

पूँजी माल गँवाइया नाहक बहै बिगार ॥ १२ ॥

ये पुरपहन ये गली बहुरि न देखै आय ।

सतगुरुसँ सौदा हुआ भर ले माल अघाय ॥ १३ ॥

ये पुरपहन ये गली बहुरि न देखै आय ।

सतगुरु सँ सौदा हुआ लीजै माल लदाय ॥ १४ ॥

ये मुकते<sup>§</sup> निज पैठ हैं ये मुकते बाजार ।

सतगुरु सँ सौदा भया भरले बालद<sup>||</sup> लार ॥ १५ ॥

राम नाम निज सार है राम नाम निज मूल ।

राम नाम सौदा करो राम नाम नहिं भूल ॥ १६ ॥

इस दुनियाँ मैं आय कर इन चारौं कूँ बंध ।

काम क्रोध छोह चूहरा<sup>||</sup> लेभ लपटिया अंध ॥ १७ ॥

मेह मवासी पकर ले ममता का सिरताज ।

दुरमत दामनगीर होइ निःचल नगरी राज ॥ १८ ॥

\* खैरात-खाना । † कोठे पर ज्ञान की पटक दे । ‡ घुस कर ।  
§ अनेक । || बिल । || भंगी ।



ज्ञान जोग अरु भगति ले सील संतोष समाधि ।  
 लै लागी तब जानिये छूटै सकल उपाधि ॥ १९ ॥  
 ज्ञान जोग अरु भगति ले सील संतोष बिबेक ।  
 लै लागी तब जानिये जब दिल आवै एक ॥ २० ॥  
 गगन गरज भाठी चुए हीरा घंटिक सार ।  
 लै लागी तब जानिये उत्तरै नहीं खुमार ॥ २१ ॥  
 गगन गरज भाठी झरै चोखा फूल चुअंत ।  
 सिर के साँटे पाइये कोई साधु पिअंत ॥ २२ ॥  
 गगन गरज घन बरषहीं बाजै दीरघ नाद ।  
 अमरापुर आसन करै जिन्ह के मते अगाध ॥ २३ ॥  
 गगन गरज घन बरषहीं बाजै अनहद तूर ।  
 लै लागी तब जानिये सन्मुख सदा हजूर ॥ २४ ॥  
 गगन गरज घन बरषहीं दामिन खिमै अखंड ।  
 दास गरीब कबीर है सकलदीप नौ खंड ॥ २५ ॥

### साँच का अंग

साँचा सतगुरु जो मिलै हंसा पावै थीर ।  
 भकभाले जूनी मिटै मुरसिद गहिर गंभीर ॥ १ ॥  
 साँचे कूँ तो साँच है कूड़े कूँ है कूड़ ।  
 बैल होत कंगाल का गल मैं पहरे जूड़ ॥ २ ॥  
 साँचे कूँ परनाम है झूठे के सिर दंड ।  
 ठौर नहीं तिहुं लोक मैं भरमत है नौ खंड ॥ ३ ॥

साँचे का सेवन करो झूठे कूँ ले लूट ।

साँच सब्द सूँ यौँ डरै ज्यौँ स्याने की मूठ\* ॥ ४ ॥

साँचे का सुमिरन करो झूठे द्यो जंजाल ।

साँचा साहब आप है झूठ कपट सब काल ॥ ५ ॥

साँचे के चरनों लगे झूठे का ल्यो सीस ।

साँच सकल में रहैगा झूठ न बिस्वे बीस ॥ ६ ॥

साँचे कूँ सब सौँप द्यो भग्ति बंदगी नाम ।

झूठा कपटी मारिये हमरे कौने काम ॥ ७ ॥

साँचे कूँ स्वर्गापुरी झूठा दोजख माहिं ।

चंद सूर की आयु† लग दोजख निकसै नाहिं ॥ ८ ॥

साँचे संकर रीझहीं ब्रह्मा जोड़ै प्रीत ।

विसनू करै प्रतिपाल हृद‡ सकल संत संगीत ॥ ९ ॥

साहब जिन्ह के उर बसै झूठ कपट नहिं अंग ।

तिन्हका दरसन न्हान है कहँ परबी फिर गंग ॥ १० ॥

साँचे के सन्मुख रहो झूठे सूँ क्या नेह ।

संख जुगन जुग परैगी झूठे के मुख खेह ॥ ११ ॥

झूठा सब संसार है साँचा है सो एक ।

पारब्रह्म सतपुरुष पद सब वसुधा§ कीटेक ॥ १२ ॥

साँचे साँड़‖ संत जन झूठे हैं सब लोक ।

मेढक मछली तड़फड़ै ज्यौँ ओछे जल जाँक ॥ १३ ॥

साँचे सदा मसंद‖ पर उस चंगे दरबार ।

झूठों के जूती पड़ै जम किंकर की मार ॥ १४ ॥

\* गुनी के जादू का बान । † आयुर्दाय । ‡ बहुत । § पृथ्वी । तफिया मसनद ।

झूठे कपटी जीव सब साँचे संत सुजान ।

तिरबाचा छूटै नहीं झूठों ना कर कान ॥ १५ ॥

साँचों के संग चालिये झूठों संग न जाह ।

रावन मिलता है नहीं बीभीखन की बाँह ॥ १६ ॥

बीभीखन लंका दई रावन कटिहै मूड़ ।

साँचे साधू भवैर हैं झूठे गोवर भूढ़\* ॥ १७ ॥

झूठा कंसा मारिये फिर चानूर चमार ।

रुकमिन कूँ व्याहन गया सीस कटा सिसुपाल ॥ १८ ॥

बालि सहस्राबाहु से मारे छाती तोर ।

साँचा जन प्रहलाद है झूठी जल गइ होरि† ॥ १९ ॥

हिरनाकुस के उदर कूँ नख से गेरा फार ।

निरगुन सूसरगुन भये धर नरसिँघ औतार ॥ २० ॥

द्रोपदि चीर बधाइया‡ पीतंबर पटनाल ।

दूसासन से पच गये कौरों पड़ा जवाल§ ॥ २१ ॥

दुर्जोधन की मेदनी होगई खंड बिहंड ।

द्रोनाचार्य भीषम पिता बचे न धर सिर दंड ॥ २२ ॥

गज अरु ग्राह उवारिया पसू जूनि सुं संत ।

दान मेड़ छाँड़ी नहीं करन तुड़ाये दंत॥ २३ ॥

\*गुजुवा । †होलका जो अग्नि से अमर समझी जाती थी अपने भतीजे प्रहलाद भक्त को जलाने के लिये गोद में लेके आग में बैठी सो आप ही जल गई और प्रहलाद बच गये । ‡बढ़ाया । §खराबी ।

॥राजा करन ने दान के समय सोना कम होजाने पर अपना दाँत तोड़ डाला कि उसमें से जड़ा हुआ सोना निकाल कर दान कर सकें ।

महाभारत के जंग में पाँच उबारे पंड ।

जुगन जुगन की भक्तनी घंटा लै रख अंड\* ॥ २४ ॥  
साँचों के संगति रहै झूठों सेतों दूर ।

परमेश्वर कहना मई रहै सकल घट पूर ॥ २५ ॥

बालमीक आये सुपच बजा पाँच-जन नाद ।

पंडों जग असुमेध मैं एकै पाया साध† ॥ २६ ॥

\* भगवंत ने भरुही चिड़िया की प्रार्थना पर महाभारत के मैदान में उसके अंडों की रक्षा के लिये हाथी का घंटा गिरा कर उन को ढाँक कर बचा दिया ।

† पांडवों के राजसूय यज्ञ में यद्यपि पृथ्वी भर के सब ऋषीश्वर और मुनीश्वर और योगीश्वर आदि उपस्थित थे पर श्रीकृष्ण का पंचजन्य शंख जो चिन्ह यज्ञ के सुफल होने का है नहीं बजा । राजा युधिष्ठिर ने कारण पूछा तो श्रीकृष्ण ने उत्तर दिया कि यह सब जो जमा हुए हैं अहंकारी हैं इन में कोई सच्चा भक्त नहीं है, जाव बालमीकि नामक स्वपच अर्थात् डोस को जो सच्चा भक्त और महात्मा है आदर सहित बुला लाओ तब यज्ञ सुफल होगा । यह सुन कर भीमसेन स्वपच को बुलाने को भेजे गये । भीमसेन ने अहंकार से स्वपच से कहा कि चल तुम्हे राजा ने याद किया है । स्वपच ने जवाब दिया कि मैं पूजा पर बैठा हूँ जरा माला मेरी खूँटी से उतार कर मुझे दे दीजिये तो जाप करके तुर्त चला आऊँ । भीमसेन ने कुभाव से माला को खूँटी से उतार कर देना चाहा पर यद्यपि उनको अस्ती हजार हाथी का बल था उस माला को न उठा सके, फिर भी अहंकार न छोटा और नाक में चढ़ाकर बोले कि तूही उठकर लेले मुझे देर होती है । जब भीमसेन लौटकर गये तो श्रीकृष्ण से कहा कि सहाराज स्वपच थोड़ी देर में हाजिर होता है । श्रीकृष्ण हँस कर युधिष्ठिर से बोले कि आप खुद जाकर बुला लाइये । जब राजा युधिष्ठिर स्वपच के घर पहुँचे तो उसे खिचड़ी पकाते पाया, बड़ी आधीनता से प्रार्थना की कि यज्ञ में सुशोभित होकर उसे सुफल कीजिये । स्वपच बोला कि मैं तो नीच डोस यज्ञ में बैठने योग्य नहीं हूँ पर राजा की आज्ञा सिर आँखों पर धरता

भेखों के लसकर फिरँ बानी चोर कठोर ।

सतगुर धाम न परसहीं चौरासी के ढोर\* ॥ २७ ॥

पारंगत† परिचय नहीं बानी कहै बनाय ।

धरमराय दरगह‡ सड़ै झूठा लतरी§ खाय ॥ २८ ॥

कपटी कूँ भावै नहीं भगति मुक्ति की रीत ।

झूठा लंगर फिरत है साधौँ टोहत सीत॥ ॥ २९ ॥

हूँ ज़रा खिचड़ी खालूँ । राजा ने जवाब दिया सब काम से निपट लीजिये मुझे जल्दी नहीं है । स्वपच ने हाँडी से थोड़ी खिचड़ी निकाल कर राजा के सामने धरी, राजा ने यह कह कर कि धन्य भाग उसके जिसे भक्तों का प्रसाद मिले पूरे भाव से हाथ फैलाया परन्तु स्वपच ने अपना हाथ खींच लिया कि ऐसा नहीं हो सकता और उठकर राजा के साथ हो लिया । जब यज्ञ में पहुँचा तो श्री कृष्ण ने पांडवों की स्त्री द्रौपदी से उत्तम उत्तम प्रकार के भोजन बनवा रखे थे जिसे थालों में रुक्मिणीजी ने सजाकर स्वपच के सामने धरा । स्वपच भीठे सलाने खट्टे इत्यादि सब प्रकार के भोजन एक साथ सानकर मुँह में भरने लगा । यह तमाशा देख कर द्रौपदी के जी में आया कि आखिर तो डोम मेरे पकाये हुए उत्तम खानों का स्वाद क्या जाने । इस खयाल के उपजते ही स्वपच ने हाथ खींच लिया और पंचजन्य शंख जो उसके आते ही बजने लगा था एक बारगी बंद हो गया तब लोग फिर श्रीकृष्ण के समीप आये । श्रीकृष्ण बोले कि द्रौपदी से पूछो कि उसके जी में क्या खयाल गुज़रा । द्रौपदी बड़ी लज्जित हुई तब श्रीकृष्ण ने आज्ञा की कि यह भोजन अशुद्ध होगया रुक्मिणी दूसरी सामग्री भोग की भाव पूर्वक बनावे तब स्वपच भक्त के भोग के योग्य होगी । इस पर द्रौपदी ने बड़ी नेष्टा से दूसरा भोग तैयार करके दीनता के साथ स्वपच के आगे धरा और ज्योंही स्वपच ने खाना शुरू किया पंचजन्य शंख बजने लगा और यज्ञ सुफल हुआ ।

\* चौपाया । † जो भवसागर पार हुए हैं । ‡ दरबार । § पनही ।

॥साधौँ का प्रसाद खोजता है ।

साँचे सूरे संत हैं मरदाने जूझार\* ।

लाख दोस ब्यापै नहीं एक नामकी लार ॥ ३० ॥

सत्त सुकृत अरु बंदगी जा उर ज्ञान विवेक ।

साध रूप साँईं मिले पूरन ब्रह्म अलेख ॥ ३१ ॥

सत्त सुकृत संतोष सर आधीनी अधिकार ।

दया धरम जा उर बसै सो साँईं दीदार ॥ ३२ ॥

आदि अंत मध संत हैं रंचक झूठ जहान ।

कपटी जुग जुग कपट है लख चौरासी खान ॥ ३३ ॥

साँचे कूँ संका नहीं झूठे भय घर माहिं ।

कोट किले क्या चुनत है झूठा छूटै नाहिं ॥ ३४ ॥

साँईं बिन कित ठौर है साँईं बिन कित बास ।

साँच मिलैगा साँच में झूठे जाहिं निरास ॥ ३५ ॥

साँच भगूति नरहर† रची झूठा रचा जहान ।

झूठा सब संसार है साँचे साधू जान ॥ ३६ ॥

सत्त सुकृत की बंदगी सत्त सुकृत का जाप ।

झूठे दोजख‡ दीजिये साँचा आपै आप ॥ ३७ ॥

साहब सेती दोसती संतेाँ सेती प्यार ।

तिन्ह को संका है नहीं धरमराय दरबार ॥ ३८ ॥

## बिचार का अंग

ज्ञान बिचार न ऊपजै क्या मुख बोलै राम ।

संख बजावै बादई रते न निरगुन नाम ॥ १ ॥

ज्ञान बिचार बिबेक बिन क्यों दम तोरै स्वाँस ।

कहा होत हरि नाम सँ जो दिल ना बिस्वास ॥ २ ॥

ज्ञान बिचार बिबेक बिन क्यों भौँकत है स्वान ।

दस योजन जल मैं रहै भीजत ना पाखान ॥ ३ ॥

ज्ञान बिचार बिबेक बिन क्यों रँकत खर गीध ।

कहा होत हरि नाम सँ जो मन नाहीं सीध ॥ ४ ॥

समझ बिचारे बोलना समझ बिचारे चाल ।

समझ बिचारे जागना समझ बिचारे ख्याल ॥ ५ ॥

करै बिचारै समझ कर खोज बूझ का खेल ।

बिना मथे निकसै नहीं है तिल अंदर तेल ॥ ६ ॥

जैसे तिल मैं तेल है यों काया मध राम ।

कोल्हू मैं डारे बिना तत्त नहीं सहकाम ॥ ७ ॥

बिचार नाम है समझ का समझ न परी परख ।

अकलमंद एकै घना बिना अकल क्या लख ॥ ८ ॥

बिना बिचारे क्या लहै कस्तूरी भटकंत ।

बिन बूझे नहीं पाइये गाँव डगर मग पंथ ॥ ९ ॥

ज्ञान सफा के चौक मैं जहाँ बिचार बिबेक ।

कुटिलाई जिव बहुत है निरमल अंगा एक ॥ १० ॥



बिना बिचारे भरम है सुरपति सरिखा होय ।

गौतम रिषि गुरुवा बड़े जा की पत्नी जोय\* ॥११॥

बिना बिचारे बिचरता बैरागी सुकदेव ।

सप्त पुरी मैं गमन कर हूँढे जनक बिदेह† ॥१२॥

\* बिना बिचार के इन्द्र सरीखा दूषित हो जाता है जिसने अहिल्या के संग प्रसंग किया ।

† शुक्रदेव जी के पिता व्यासजी ने उन को बहुत समझाया कि घर के त्याग करने से कुछ परमार्थ का काम नहीं बनता पर शुक्रदेव जी के मन में यह बात न बैठती थी सातो पुरी इत्यादि की यात्रा करते ही रहे तब व्यासजी ने थक कर उन से कहा कि एक बेर राजा जनक से मिल लो फिर जो जी में आवे सो करो । शुक्रदेव जी राजी हुए और राजा जनक के पास गये । राजा जनक को राज्य कार्य में फँसा हुआ देख कर इन के मन से उनकी महिमा जाती रही । जब जनक ने पूछा कि कैसे आये तो उत्तर दिया कि पिता जी से आप के ज्ञानी और बिदेह होने की महिमा सुनी थी सो देख लिया और हम तो बन में एकान्त वास करेंगे । इस पर जनक ने अपने तपोबल से ऐसा चमत्कार किया कि राज्य भवन में जहाँ वह बैठे थे बड़े जोर से आग लग गई । राजा जनक निश्चिन्त बैठे अपना काम करते रहे परन्तु शुक्रदेव जी अपनी कोपीन और कमंडलु सम्हाल कर भागने लगे । इस पर राजा हँसे और कहा कि इसी को त्याग कहते हो ! मेरा सब महल और माल जल रहा है सो मुझे फ़िकर नहीं है और तुम एक लँगोटी के बचाने में बेचैन हो गये, याद रखो कि जितना तुम को अपनी लँगोटी और कमंडलु का बन्धन है उतना मुझे अपने सकल राज का नहीं है । त्याग मन से होता है तन से नहीं, जब तुम्हारे संग तन, दसों इन्द्री, मन और पंच भूत का कुटुम्ब लगा है तो बाहरी कुटुम्ब के त्याग से क्या होता है । शुक्रदेव जी यह सुन कर बहुत लज्जित हुए और फिर बन वास का खयाल छोड़ दिया ।



गोरखनाथ सुनाथ है जंतर मंतर जोग ।

सतगुरु मिले कबीर से काटे दीरघ रोग\* ॥१३॥

गँधरपसेन गदहा भया पुत्तर पिता सराप ।

बिना बिचारे पैठ माँ सुना उरबासी लाप† ॥१४॥

जादो गये बिचार विन भरमे छप्पन क्रोड़ ।

दुर्बासा से छल किया लागी मोटी खोड़‡ ॥१५॥

\* गोरखनाथ जी कबीर साहब का नाम सुन कर उन की परीक्षा के अभिप्राय से काशी में आये और आकाश में त्रिशूल पर आसन मार कर बैठे और कबीर साहब को आवाज दी कि यहीं आवा तो बार्तालाप करें। कबीर साहब ने जवाब दिया कि आप बड़े सिद्ध हैं मैं तो सहा अधम हूँ क्योंकर आप तक पहुँच सकता हूँ। फिर कबीर साहब ने सत्यलोक में जो पिंड और ब्रह्माण्ड के परे है आसन लगा कर गोरखनाथ की दया से दर्शन दिये। गोरखनाथ चकित होगये और कबीर साहब के पूरे सतगुरु होने के कायल होकर चरनों पर गिरे यह कबीर गोरख की गोष्ठी में प्रसिद्ध कथा है।

† राजा गन्धर्पसेन की उरबासी अप्सरा का गान सुनकर मोहित होने से गदहे का चेला धारण करना पड़ा।

‡ खोड़=बड़ा अपराध—एक समय दुर्बासा ऋषि घूमते २ द्वारिका में पहुँचे जहाँ छप्पन करोड़ यादवों के लड़के खेल रहे थे। लड़कों ने कलोल में श्रीकृष्ण के पुत्र परम सुन्दर शाम्ब की स्त्री का रूप बना कर उस के पेट पर एक तवा बाँध दिया जिस में गर्भवती मालूम हो, फिर ऋषि के सन्मुख लाकर कहा कि यह स्त्री गर्भवती है लज्जा से बोलती नहीं पर जानना चाहती है कि इस गर्भ से पुत्र होगा या कन्या। दुर्बासा ध्यान से असल बात समझ गये और क्रोध में आकर शाप दिया कि इस गर्भ से लोहे का मूसर उत्पन्न होगा जो सारे यादवों के वंश का नाश करेगा। यह सुन कर सब लड़के घबरा गये और जो शाम्ब के पेट का कपड़ा खोला तो तवे के बदले उस में से लोहे का मूसर गिर पड़ा। जब यह समाचार श्रीकृष्ण को मिला उस समय वह यादवों की सभा के बीच में बैठे हुए थे। यादवों ने सलाह करके

इजै बिजै थे पौरिया बिसुन पौर दरबान ।

बिन बिचार राकस भये बड़ कलंक है मान\* ॥१६॥

रावन सिव का तप किया दीन्हे सीस चढ़ाय ।

दस मस्तक बीसो भुजा जो दीन्हे सो पाय† ॥१७॥

मूसर को लोहार से रेतवा कर समुद्र में छोड़वा दिया और एक छोटा सा टुकड़ा जो नहीं रेटा गया उस को भी समुद्र में डलवा दिया । कितने दिन पीछे समुद्र की लहरों से वह रेत किनारे लग कर जम आई और पटेरा (सरपत) रूप हो गई और इसी को ले ले कर प्रभास क्षेत्र से लौटती बेरा यादव लोग नशे की हालत में आपस में लड़ कट मरे । लोहे के बचे हुए टुकड़े को एक मछली लील गई थी जब वह जाल में फँसी तो वह लोहा एक व्याध के हाथ लगा और उसने उस टुकड़े की अपने तीर की गाँसी बनाई । यादवों के संहार के बाद पीपल के पेड़ के नीचे पैर पर पैर रखे श्रीकृष्णचन्द्र बैठे थे, दूर से उन के चरण की चमक को मृगा के कान समझ कर बहेलिये ने तीर मारा जिस से उन का शरीर छूट गया ।

\* बैकुंठ में भगवान के पार्षद जय, बिजय द्वारपाल पहरा दे रहे थे, कि ब्रह्मा के मानसिक पुत्र सनक, सनन्द, सनातन, सनत्कुमार चारो ऋषि जिन की सदा पाँच बरस की अवस्था रहती है भगवान के दर्शन को आये । दोनों द्वारपालों ने उन को लड़का समझ कर बेत से रोक दिया । ऋषियों को इस अपमान पर क्रोध आया और शाप दिया कि तुम दोनों पृथ्वी पर जाकर राक्षस योनि को प्राप्त हो । इसी बीच में बिष्णु भगवान मुसकाते हुए वहाँ आ पहुँचे । ऋषि लोग उन को देख कर अपने शाप पर लज्जित हुए और कहा कि तीन जन्म में तुम दोनों का उद्धार हो जायगा । भगवान बोले कि यह हमारी इच्छा से हुआ और ऋषियों को आदर पूर्वक महल में ले गये । फिर यही दोनों द्वारपाल पहिले जन्म में हिरण्यकशिप और हिरण्याक्ष, दूसरे जन्म में रावण और कुम्भकर्ण और तीसरे जन्म में शिशुपाल और दन्तवक्र हुए, तिस के बाद बैकुंठ को गये ।

† रावण ने शिवजी की भारी तपस्या की और कितनी ही बार अपने मस्तकों को काट काट कर शिवजी के प्रसन्न करने को अग्नि

लंक राज रावन किया खोया बिना बिचार ।

पलक बीच परलय भये लंका के सरदार\* ॥१८॥

सीता सतवन्ती सही रामचंद्र की नार ।

रावन दानै छल लई बिनही ज्ञान बिचार\* ॥१९॥

पारासर सेवन करै कुटिल कला घट माहिं ।

कन्या सँ संगम किया ज्ञान बिचारा नाहिं† ॥२०॥

कुंड में होम कर दिया इसी से रामचन्द्र जी जब उस के सिर काटते थे तो तुर्त दूसरे सिर उन की जगह निकल आते थे । इस से यह सिद्ध हुआ कि जो दे सो पावे ।

\* जब श्रीरामचन्द्र मारीच राक्षस को जो मृग का रूप धारण करके प्रगट हुआ था मारने गये और लक्ष्मण जी भी जिन को रामचन्द्र सीता जी की रक्षा के लिये छोड़ गये थे सीता जी के कटु बचन से रामचन्द्र जी की खोज में चले तो उन्होंने ने सीता के चारो ओर एक लकीर खींच दी कि उसके बाहर कदापि पग न धरें । सीता जी को अकेला पाकर रावण यती का वेष धर कर भीख माँगने आया । सीताजी ने देखा और भीतर से भीख देना चाहा तब यती रूपी रावण बोला कि मेरे गुरु ने बँधी भिक्षा लेने का निषेध किया है । सीताजी धर्म लोप से डर कर भिक्षा देने लकीर के बाहर निकलीं कि रावण ने तुर्त सीता सती को दान करते हर लिया । इसी अत्याचार के प्रभाव से रावण ने लंका को जलवाया और आप मट्टी में मिल गया ।

† पाराशर ऋषि ने मछोदरी से नाव में भोग किया (यह कन्या उन्हीं के बीज से मछली के पेट से पैदा हुई थी जो बीज गंगा में नहाते वक्र ऋषि जी का किसी समय में गिर गया था और एक मछली ने खा लिया था) उस मछोदरी ने कहा अभी दिन है लोग देखते हैं तब ऋषि ने अपनी सिद्ध शक्ति से अँधेरा कर दिया आकाश में बादल आ गये । फिर स्त्री ने कहा मेरे बदन से मच्छी की बदबू आती है ऋषि ने बदबू को बदल के खुशबू कर दिया । नतीजा इस संगत का यह हुआ कि व्यास जी उस मछोदरी से पैदा हुए ।

उट्टालक के नासकेत गये फूल बनराय ।

पिता बचन जब मेटिया तौ जम नगरी जाय\* ॥२१॥

नारद मुनि निग्गुन कला ततबेता† तिहुं लोक ।

नर सेतीं नारी भया यह होना बड़ धोख‡ ॥२२॥

उट्टालक ऋषि के पुत्र नासकेत जी के पिता ने आज्ञा दी कि पूजा के लिये पुष्प जल्द लाओ। नासकेत फूल लेने बन को गये पर देर लग गई और ऋषि जी की पूजा का समय निकल गया। जब नासकेत जी लौट कर आये तो पिता क्रोध से बोले कि क्या तुम यमपुरी होकर आये जो इतनी देर लगाई। यह सुन कर नासकेत पिता को पुष्प इत्यादिक देकर प्रणाम कर यमपुरी को चले गये और अपने तपोबल से उमी देह से लौट आये। उट्टालक ऋषि ने यह देख कर पुत्र को गले में लगा लिया कि उसकी योग सिद्धि पूर्व जन्म की है और अपने बेबिचारे बचन पर बहुत पछतावा किया।

† तत्व ज्ञानी ।

एक समय नारद मुनि ने बैकुंठ में जाकर भगवान से कहा कि महाराज अब मैं ने आप की माया को जीत लिया। भगवान मुस्करा कर बोले कि आप बड़े ज्ञानी हैं आप के लिये माया को जीत लेना क्या बड़ी बात है, इस पर नारद मुनि फूले न समाये। थोड़ी देर पीछे भगवान ने मुनि जी से कहा कि आज कान्यकुब्ज देश के राजा से मिलने को हम जाते हैं आप का जी चाहे तो हमारे साथ गरुड़ पर आप भी सवार हो लीजिये। यह सुन कर नारद भी भगवान के साथ चले। कान्यकुब्ज देश की सीमा पर बन में एक सुन्दर ताल देख पड़ा नारद जी की इच्छा से बिष्णु भगवान वहाँ उतरे और कहा कि आप का चित्त चाहे तो ऋटपट स्नान पूजा कर लीजिये। नारद जी स्नान के लिये नदी में धसे जब दुबकी लगा कर उखले तो स्त्री हो गये और इस बीच में बिष्णु गरुड़ पर चढ़ कर बैकुंठ को लौट आये। नारद जी स्त्री वेष में बिचारने लगे कि मैं सुन्दर युवा स्त्री हूँ मेरे योग्य पति भी मिलना चाहिये। इतने में वहाँ का राजा शिकार खेलता हुआ पहुंचा और स्त्री पर मोहित होकर पूछा कि तुम किस की कन्या हो और इस बन में क्या करने आईं। स्त्री

पुत्र बहत्तर बाक छल नर से नारी कीन्ह ।

मान डिंभ छूटा नहीं ततवेता मतहीन ॥२३॥

बोली कि मैं कुछ नहीं कह सकती आप को जो उचित जान पड़े सो कीजिये । राजा उस सुन्दरी को घोड़े पर बैठा कर अपने राजभवन में लाये और अपनी पटरानी बनाया और दोनों बड़े प्रेम से रहने लगे । समय पाकर रानी को १२ पुत्र और १२ कन्या उत्पन्न हुईं फिर उनके विवाह होकर १२ पतोहें और १२ दामाद घर आये और पोते और नातियों की नई टकसार खुली । अब तो रानी को बड़ा अहंकार हुआ कि मेरे बराबर संसार में कौन भाग्यवान हो सकता है । इस तरह रानी-रूप नारद के साठ बरस बीते । उस समय एक दूसरे देश के राजा ने उस राज पर चढ़ाई की और युद्ध में रानी के बरहों पुत्र मारे गये । रात को जब लड़ाई बंद हुई रानी अपने पति को लेकर लड़कों के छिन्न भिन्न मृतक शरीर उठा लाई और अति बिलाप करने लगी कि मुझ सी दुखिया अभागी संसार में दूसरी न होगी । गर्व-प्रहारी भगवान को यह दीन दशा नारद की देख कर दया आई और ब्राह्मण का रूप धर कर प्रगट हुए और रानी को समझाया कि इस रीति पीटने से क्या मिलेगा तुम्हारे पुत्र प्यासे मारे गये हैं इस से जल्द स्नान करके उनको तिलांजलि दो जिस में उन की प्यास खुलै मंत्र हम पढ़ देंगे । ऐसा सुन कर रानी झटपट उसी ताल में स्नान को धँसी जब गोला लगा कर पानी के ऊपर सिर निकाला तो जटा लटकाये सूख बढ़ाये नारद का रूप हो गई और भौंचक्की हो कर इधर उधर देखने लगी । भगवान भी अपना रूप धारण करके नारद से बोले कि मुनिजी देखते क्या हो जल्द अपनी लँगोटी पहिन कर तुंबा उठाओ और मेरे साथ चलो राजा से मिलने को देर होती है । नारद जी दौड़ कर भगवान के चरणों पर गिरे और कहा कि धन्य आप की साया वह आप ही के आधीन है और मैं आप की शरण हूँ । भगवान मुस्करा कर बोले कि आप यह कैसी बहकी बातें करते हो अभी तो आपने छिन भर हुआ गोला लगाया था । नारद बोले कि अब रहने दीजिये और मुझे राजा के पास जिस की रानी बन कर साठ बरस साथ रही फिर न लेचलिये ।

भृगू भरम मैं वह गये कीन्हा नहीं विचार ।

त्रिभुवन नाथ बिसंभरै लात घात करतार\* ॥२४॥

बिन विचार तन क्या धरे कुटिलाई बस प्रान ।

नाहीं सुरत सरीर की ता घट कैसा ज्ञान ॥२५॥

गोपी लुट गइँ कृष्ण की अर्जुन सरिखे संग ।

लख संधानी बान कर जीते भारी जंग ॥२६॥

कावा गोपी लूटिया अर्जुन चले न बान ।

होनी होय सो होत है समझ बूझ यह ज्ञान ॥२७॥

एक समय देवताओं में यह विचार होने लगा कि ब्रह्मा विश्व और महादेव में कौन बड़ा है इस परीक्षा लेने को सब देवता और ऋषियों ने भृगुजी को भेजा । भृगुजी पहले अपने पिता ब्रह्मा के सामने आये और प्रणाम नहीं किया जिस पर ब्रह्मा को ऐसा क्रोध आया कि शाप देना चाहा पर मूर्ख लड़का समझ कर रुक गये । फिर भृगुजी कैलाश में महादेव जी के पास गये शिव उनको देख कर बड़े आदर से भेटने को चले कि भृगु ने पीछे हट कर कहा कि खबरदार हम को दुऔ नहीं क्योंकि अशुद्ध चित्त-भस्म और मुंडमाल धारण किये हो । यह सुन कर महादेव जी क्रोध में भर त्रिशूल लेकर भृगुजी को मारने दौड़े भृगु जी भागते भागते बैकुंठ में जा चुसे तब बने । बैकुंठ में पहुँचने पर भृगु ने विश्व की सुख सध्या पर सोता पाया जिस पर उन्होंने ने बड़े जोर से विश्व की छाती में लात मारी । विश्व महाराज चौंक पड़े और भृगु के चरण पकड़ कर सुहराने लगे और बोले कि कहाँ बज्र से अधिक कठोर मेरा हृदय और कहाँ पुष्प से भी कोमल आप का चरणारविन्द इस से मेरे जगाने में आप को बड़ा कष्ट हुआ क्षमा कीजिये । भृगुजी ने शरमा कर सिर नीचा कर लिया । फिर देवताओं की सभा में जाकर खबर दी कि तीनों देवताओं में विश्व अब से बड़े हैं क्योंकि वही शान्त हैं ।

† जब कृष्ण भगवान का इस संसार से कूँच करने का समय आया तो अर्जुन से कहा कि आज के सातवें दिन हारिका को समुद्र बुझा देगा

## जरना\* का अंग

ऐसी जरना चाहिये ज्यों पृथ्वी तत्त धीर ।

खोदे से कसकै नहीं ऐसा वज्र सरीर ॥ १ ॥

ऐसी जरना चाहिये ज्यों अप† तेज अनूप ।

न्हावै धोवै थूकदे तामस नहीं सरूप ॥ २ ॥

ऐसी जरना चाहिये पवन तत्त परमान ।

कुटिल वचन कोई कहै मानै नहीं अमान ॥ ३ ॥

ऐसी जरना चाहिये ज्यों अग्नि तत्त में होय ।

जो कुछ परैसो सब जरै बुरा न वाचै कोय ॥ ४ ॥

ऐसी जरना चाहिये ज्यों गगन तत्त गलतान ।

बुरा भला वाचै नहीं ता में सकल समान ॥ ५ ॥

ऐसी जरना चाहिये ज्यों तरवर‡ के तीर ।

काटै चीरै काठ को तौ भी मन है धीर ॥ ६ ॥

वृच्छ नदी अरु साध जन तीनों एक सुभाव ।

जल न्हावे फल वृच्छ दे साध लखावे नाँव ॥ ७ ॥

इस लिये तुम हमारी स्त्रियों को माल असबाब समेत हस्तिनापुर को ले जावो तुम उनकी रक्षा करने की सामर्थ्य रखते हो। यह सुन कर अर्जुन सब स्त्रियों को लेकर खाने हुए रास्ते में काबा अर्थात् भीलों ने लूटने का घेरा। अर्जुन ने डाकुओं के मारने को अपना गांडीब धनुष चलाना चाहा परन्तु चलाने की कौन कहे उस को चढ़ा भी न सके, वह सामर्थ्य और बल श्रीकृष्णचन्द्र के साथ ही गुप्त हो गये और जिस अर्जुन ने अठारह अक्षौहिणी दल के महाभारत में उसी धनुष बाण से सब को जीता था उन के देखते-२ काबों ने सब स्त्रियों को लूट लिया।

\*सहना, आपा घालना, लगन । †जल । ‡पेड़ ।



ऐसी जरना चाहिये ज्यों घनहर\* जल मेह ।

सबही ऊपर बरसता ना दिल दोष सनेह ॥ ८ ॥

दीठी अनदीठी करै जिन की लूँ मैं दाद† ।

संग से कभी न बिच्छूँ खेलूँ आदि अनाद ॥ ९ ॥

दीठी अनदीठी करै जिन की लूँ मैं दाद ।

संग से कभी न बिच्छूँ परम सनेही साथ ॥ १० ॥

दीठी अनदीठी करै जिनकी लूँ मैं दाद ।

संग से कभी न बिच्छूँ हर दम नाम अराध ॥ ११ ॥

दीठी अनदीठी करै सब अपने सिर लेहिं ।

संग से कभी न बिच्छूँ जो मुक्त सरबस देहिं ॥ १२ ॥

दीठी अनदीठी करै जिन के हूँ मैं संग ।

भक्ति पुरातम देत हैं चढ़त नवेला रंग ॥ १३ ॥

दीठी अनदीठी करै जिनके हूँ मैं साथ ।

भक्ति पुरातम देत हैं पीड़ा लगै न गात ॥ १४ ॥

दीठी अनदीठी करै जिनके हूँ मैं तीर ।

बजर टूटते राखहीं पीड़ा नहीं सरीर ॥ १५ ॥

दीठी अनदीठी करै सो साधू परबीन ।

नाम रते निरबंध हैं छाँड़े दोनों दीन ॥ १६ ॥

दीठी अनदीठी करै सो साधू सिर-पोस ।

जो बीतै सो सिर धरै देहिं न काहू दोस ॥ १७ ॥

दीठी कूँ कहि देत हैं जिनके दिल नहिं थीर ।

ताके संग हम ना रहै सो कुहन बेपीर ॥ १८ ॥

\* गहरा बादल । † न्याय, बख्शिश ।



जरना जोगी जगतगुरु जरना है जगदीस ।

जरना आप अलेख है राखो अपने सीस ॥ १९ ॥

जरना जोगी जगतगुरु जरना अलह अलेख ।

जरना कभी न डिगमिगै जरना निःचल देख ॥ २० ॥

जरना जोगी जगतगुरु जरना आप करीम ।

जरना हमरे उर बसै जम नहिं चंपै सीम\* ॥ २१ ॥

जरना जोगी जगतगुरु जरना अलख अलाह ।

जरना कूँ कुरबान जाँ जरना बेपरवाह ॥ २२ ॥

जरना जोगी जगतगुरु जरना रमता राम ।

जरना कूँ कुरबान जाँ जरना है निःकाम ॥ २३ ॥

जरना पूरन ब्रह्म है जरना करता आप ।

जो कछु लखै सो सब जरै जरना है गरगाप ॥ २४ ॥

जरै सो अछै निरंजन कहिये जरै सकल में देव ।

जरना जोगी गुरुमुखी जरना अलख अभेव ॥ २५ ॥

जरना जोगी जुग जुग जिवै जरना प्रलय न जाय ।

जरना जोगी जगतगुरु पद में रहै समाय ॥ २६ ॥

जरना जोगी जुगजुग जिवै जरना प्रलय न होय ।

जरना जोगी जगतगुरु सब्द समाना सोय ॥ २७ ॥

कसनी कसै कपूर ज्यों करनी करै करार ।

जरना जोगी जगतगुरु आप तरै जग तार ॥ २८ ॥

सिंघ साध का एक मत जीवत ही कूँ खायँ ।

यह जग मुरद-फरोस† है पर द्वारे नहिं जायँ ॥ २९ ॥

\*जम अपनी सीमा याने हृद पर नहीं रोक सकता । † मुर्दा-परस्त याने मुर्दा पूजने वाले से मतलब है ।

सिंघ साध का एक मत भच्छन करै बिचार ।

यह जग मुरद फरोस है जाहिं न आन दुआर ॥३०॥

ऐसी जरना चाहिये ज्यों अललपच्छ के अंग ।

अंडा छुटै अकास तँ बहुर मिलै सतसंग\* ॥३१॥

ऐसी जरना चाहिये ज्यों अललपच्छ के होय ।

सतसंगत सेवत रहा बिछुर गया दिन दोय\* ॥ ३२ ॥

ऐसी जरना चाहिये ज्यों चंदन के अंग ।

मुख से कछू न कहत है तन कूँ खात भुवंग ॥३३॥

ऐसी जरना चाहिये ज्यों पारस के होय ।

लोहे से सोना करै कह न सुनावै कोय ॥ ३४ ॥

ऐसी जरना चाहिये ज्यों पृथ्वी-पति इन्द्र ।

मेातीं मुक्ता होत है बूँदै स्वाँत समुन्द्र ॥३५॥

जरना बिन जोगी अफल वस्तु न लागै हाथ ।

बिन जरना क्या पाइये भाट बकै पर-बात† ॥३६॥

कथनी से क्या होत है करनी कारन मूल ।

करनी कर जरना जरै लगै पान फल फूल ॥३७॥

कथनी में कुछ है नहीं करनी में रँग लाग ।

करनी कर जरना जरै सो जोगी बड़ भाग ॥३८॥

अनंत कोटि धुन होत है अनंत कोटि झनकार ।

एती सुन जरना जरै सो जोगी करतार ॥३९॥

\* एक चिड़िया जिसकी निस्वत कहा जाता है कि वह इतने ऊँचे आकाश में रहती है कि वहाँ जब अंडा देती है तो रास्ते में वायुमंडल की रगड़ से अंडा सेय जाता है और बच्चा पैदा होकर पृथ्वी पर पहुँचने के पहिले उसके पंख जम आते हैं और वह रास्ते ही से अपने माता पिता की संगत में लौट जाता है । † दूसरों के गुन ।

अनंत कोटि धुन होत है अनंत कोटि छवि रंग ।

एती लख जरना जरै सो साधू सब्द विहंग ॥४०॥

अनंत कोटि बाजे बजै अनंत कोटि रबि तेज ।

एती लख जरना जरै सो साधू परसै सेज ॥४१॥

साहब से परचै भये दुनिया बीच अधीन ।

एती लख जरना जरै सो साधू परबीन ॥४२॥

साहब से परचै भये उस दरबार अबाद ।

इहाँ न परगट होत है परम सनेही साध ॥४३॥

काँछ\* बाँछ\* परबन्ध है सतबादी नर सूर ।

साहब के दरबार में जिन्ह मुख रहता नूर ॥४४॥

काँछ बाँछ को कस रहे सतबादी नर एक ।

साँड़ के दरबार में रहै जिन्हों की टेक ॥४५॥

जरना साहब संत है जरना सतगुरु साँच ।

जरना पाँचा तत्त है ऐसी जरना काँछ ॥४६॥

जरै सो अविचल रहैगा जरै सो परलय नाहिं ।

जरना जोगी ना मरै आवागमन ना जाहि ॥४७॥

जरै सो निरगुन नूर है जरै सो निरगुन तंत ।

जरै सो साहब आप है जरै सो सत भगवंत ॥४८॥

ज्ञान जोग कूँ सब जरै जरै नाम निरधार ।

आठ सिद्ध नौ निद्ध कूँ जरना अधम उधार ॥४९॥

भक्ति मुक्ति कूँ सब जरै जरै जोग बैराग ।

आपा ठहरावै नहीं यह मत पूरन भाग ॥५०॥

दया धर्म को सब जरै जरै सील संतोष ।

मनी कुफर ब्यापै नहीं मिल पद रहै अजोख ॥५१॥

मुख से कहै सो सब जरै सरवन सुनै समोय ।

मन की धारन सब जरै सो जन निःचल होय ॥५२॥

चार मुक्ति जरना जरै बिहिस्त बैकुंठ बिलास ।

काया माया सब जरै सो साधू निज दास ॥५३॥

पुर पहन नगरी बसै भेद न काहू देत ।

कीड़ी कुंजर\* पोषता अपना नाम न लेत ॥५४॥

पुर पहन नगरी बसै निरधारं आधार ।

लख चौरासी पोषता ऐसी जरना सार ॥५५॥

चौरासी भाँड़े गढ़ै खेलै खेल अनंत ।

जाकी जरना देख कर जे कोइ साधै संत ॥५६॥

चौरासी भाँड़े गढ़ै खेलै खेल अपार ।

खान पान सब देत है ऐसा समरथ सार ॥५७॥

कहि न सुनावै और कूँ जो कुछ करै सो लीन† ।

जाकी जरना देख कर संत भये बेदीन ॥ ५८ ॥

परचे कोट अनंत हैं अजमत‡ कोट अनंत ।

कीमत कोट अनंत है जरना जोगीकंत ॥ ५९ ॥

कच्छ मच्छ बारह§ कुरम॥ सेस धौल॥ फन धार ।

ब्रह्मंड कोट अनंत है रोम रोम की लार ॥६०॥

\* चीँटी से हाथी तक । † गुप्त । ‡ करामात । § बाराह । ॥ कुरम और कच्छ दोनों एक ही हैं ज़ियादा “दिग्गज” का शब्द लगता है क्योंकि आठों दिशा के गज और शेष नाग पृथ्वी को सम्हाले हुए हैं । ॥ सपेद ।

एती लख जरना जरै कारन कवन अलेख ।

संत सूर जरना जरै कोइ हमरी जरना देख ॥६१॥

धौल गगन गिरनार\* है बसुधा† ब्रह्म बिलास ।

हमरी जरना देख कर वस्तु लहै कोइ दास ॥६२॥

निरगुन सरगुन सब कला बहुरंगो बरियाम‡ ।

पिंड ब्रह्मंड पूरन पुरुष अवगत रमता राम ॥६३॥

अनंत कला कलधूत॥ हैं अनंत कला परवान ।

ऐसी जरना तू जरै धन कादिर॥ कुरवान ॥६४॥

सब जानत है जगत गुरु कहि न सुनावै कोय ।

ऐसी जरना तू जरै नहीं किसी से होय ॥६५॥

जुगन जुगन के पाप सब जुगन जुगन के मैल ।

जानत है जगदीस तू जोर किये बद-फेल ॥६६॥

करमों कारन देख कर मौन रहे मुसताक ।

तेरी जरना देख कर संतों हासिल हाथ ॥६७॥

जरना बड़ जाजुल्ल॥ है जरना नाद समोय ।

ऐसी जरना सो जरै जा तन सीस न होय ॥६८॥

जरना जरै सो जालिम जागी जरना जालिम जिंद ।

जरना जरै सो आपै आपं काल करम नहिं फंद ॥६९॥

परदा कभी न पाड़िये\*\* जे सिर जलै अँगीठ ।

चावुक तोड़ौ चौपटे गुनहगार की पीठ ॥७०॥

परदा कभी न पाड़िये जे सिर बलै अँगार ।

चावुक तोड़ौ चौपटे गुनहगार सिर भार ॥७१॥

\* नाम पहाड़ का जिस पर बहुत से सिद्ध रहते हैं । † पृथ्वी ।

‡ वरीयान=सब से श्रेष्ठ । §निर्दोष । ॥शक्तिमान । ॥खूब जलता हुआ । -\*उधारिये ।

परदा कभी न पाड़िये अपने ही सिर लेह ।  
 चाबुक तोड़ौ चौपटे गुनहगार मुख खेह ॥७२॥  
 परदा कभी न पाड़िये जे सिर आई होय ।  
 चाबुक तोड़ौ चौपटे सार भरंता लेह ॥७३॥  
 परदा कभी न पाड़िये जे जाता है सीस ।  
 चाबुक तोड़ौ चौपटे हुकम सरे जगदीस ॥७४॥  
 परदा कभी न पाड़िये जो जाती है जान ।  
 चाबुक तोड़ौ चौपटे नीर छीर कूँ छान ॥७५॥  
 एती जरना जय जरै सतगुरु से है भैंट ।  
 बका बकाई करत हैं जिन्ह हृदो गुरु फँट\* ॥७६॥  
 जिन के अंतर लगन है जोर कहेंगे राम ।  
 बका बकाई करत हैं आन भखैँ बेकाम ॥७७॥  
 पृथ्वी का गुन लीजिये औगुन उर नहिँ धार ।  
 जिनके दिल मैं एक है दूजे को दें डार ॥७८॥  
 सब्द अनाहद जो रते दूजा नहीं उपाव ।  
 सुन्न मँडल मैं रम रहा ना जहँ करम लगाव ॥७९॥  
 अनहद मंदल वाजहीं वारह मास अचंभ ।  
 कवीर दास गरीब कूँ भक्ति दर्ई आरंभ ॥८०॥

## निश्चय का अंग

अपने दिल साधू नहीं वा कूँ दरसा साध ।  
 भैंस सींग से जानिये गत कुछ अगम अगाध† ॥१॥

\* जो संसारी गुरु की लपेट में रहेंगे वह बाद बिबाद में जन्म  
 गँवावगे। † तबला, मुद्ग। ‡ देखो नोट पृष्ठ २३ ।

उसके मन की फुरत है अपने मनकी नाहिं ।

गनिका चढ़ी धिमान मैं अजामील की बाँहि\*॥२॥  
तीन धात हैं पिता की चार धात हैं माय† ।

सिष स्वामी इकसा मिलै हंसा पहुंचै ठाँय ॥३॥  
निःचय ऊपर नामदेव पाहन दूध पिलाये ।

भैंस सींग में साहब आये नाम रतन धन पाये‡॥४॥

\*अजामिल के कुकर्मी होने और अंत में नारायण नाम के प्रताप से तर जाने की कथा नोट पृष्ठ २६ में लिखी है परंतु उसकी बदौलत उसकी बेइया का भी उद्धार होने का प्रमाण कहीं नहीं पाया जाता ।

†बालक में पिता और माता दोनों के अंश से तीन तीन वस्तु की उत्पत्ति लिखी है—पिता के अंश से हड्डी रंग और मज्जा (या गूदा) और माँ से बाल लोहू और माँस, चौथी वस्तु माँ के अंश से कौन सी बनी है इस का प्रमाण हम को कहीं नहीं मिला । महात्मा चरनदास जी ने पिता के अंश में रंग की जगह बीज लिखा है और माता के अंश में बाल की जगह त्वचा ।

‡नामदेवजी की प्रबुद्ध भक्ति जगत-प्रसिद्ध है । यह नामदेव जी की बिधवा कन्या के उदर से भगवत की दया दृष्टि से हज़रत ईसा की भाँत जनमे थे । इन के नाना भी बड़े भक्त और माता पूरी सती और प्रेमी थीं । नामदेवजी के विषय में बहुत से चमत्कार लिखे हैं । लड़कपन ही से इन की परमार्थ में रुचि थी और उसी अवस्था में एक बार उन के नाना ठाकुर जी की सेवा उनके सपुर्द कर के बाहर गये । जब नामदेवजी ने ठाकुर जी के सामने दूध धरा और उन्होंने न पिया तो इन्होंने समझा कि हम से अप्रसन्न हैं और तीन दिन तक मंदिर में बिना अन्न पानी के दुखी पड़े रहे अंत को ठाकुर जी ने कटोरा उनके हाथ से लेकर दूध पी लिया और थोड़ा सा उनको प्रसाद दिया ।

किसी मेले के समय में नामदेव जी अपना जूता कमर से बाँध कर पंढरपुर के ठाकुरद्वारे में दर्शन को गये संजोग से जूता किसी ने देख लिया और इन को मार कर मंदिर से निकाल दिया । बेचारे मंदिर



निःचय ही से देवल फेरा पूजो क्यों न पहारा ।  
 नामदेव दरवाजे बैठा पंडित के पिछवारा ॥५॥  
 निःचय ही से गऊ जियाई निःचय बच्छा चूगै ।  
 देस दिसंतर भक्ति गई है फिर को लावै भूगै\* ॥६॥  
 गोपीचन्द भरथरी जोगी निःचय राज विराजी† ।  
 निःचय होय तो नेड़े निपजै क्या पंडित क्या काजी ॥७॥  
 निःचय सेऊ सीस चढ़ाया चोरी संत सिधारे ।  
 बनिया कूँ जहँ पकड़ लिया है करदे‡ सीम उतारे§ ॥८॥  
 पिता समन और माता नेकी जिन कै निःचय भारी  
 जहाँ कथीर कमाल फरीदा भोजन की भइ त्यारी§ ॥९॥

के पीछे जा कर दर्शन न मिलने से व्याकुल होकर बैठ गये और वहाँ  
 खिनती करने लगे उसी दम मंदिर जड़ से फिर कर द्वारा उन की  
 ओर हो गया ।

\* एक बार बादशाह ने उनको पकड़ बुलाया और कहा कि तुम ने  
 सिद्दाई का ढंघर फैला रक्खा है हमारी गाय मर गई है उसको  
 जिला दो नहीं तो क़तल कर डाले जावगे । नामदेवजी ने बहुत  
 उज्र किया कि मैं तो एक नीच छीपी हूँ मुझ में कोई गुन नहीं है—  
 पर बादशाह ने न माना आखिर को महात्मा जी ने भगवत चरन  
 में खिनती की और गाय जी उठी ।

एक बार घर में आग लगी तो नामदेवजी और सामान जो घर  
 के बाहर रक्खा हुआ था उसको भी आग में मालिक की मौज से  
 उतार का लगना समझ कर डालने लगे । भगवान ने उन का  
 छप्पर का घर दूसरा बिचित्र रीति से आप रच दिया ।

† राजा भरथरी बड़े त्यागी और जोगी हुए और राजा गोपी-  
 चंद्र उनके भांजे उनके चले बने ।

‡ दूरी से । § देखो नोट पृष्ठ १५-१६



सेऊ के धड़ सीस चढ़ाया मीन मेख नहिँ कोई ।

हाजिर नाजिर मिले बिसंभर ऐसा निःचय होई ॥१०॥

तपिया के तौ जकतक\* कीना लोदिया के घर आये ।

ताड़ी घाल लिये परमेसर निःचय हाथ बँधाये ॥११॥

निःचय ऊपर बालद आई और केसो बन्जारा ।

नौलख बोरी लदा लदीना कासी नगर मँझारा ॥१२॥

निःचय पंडा पाव† बुझाया जगन्नाथ के माहीं ।

अटका फूट पड़ा पाँवन पर अजहूँ बात न भाई ॥१३॥

कासी तज कर मगहर पहुंचे ऐसा निःचा कहिये ।

सतगुरु साख समझ ले भाई थीर पकर थिर रहिये ॥१४॥

कासी मरे सो जाय मुक्ति कूँ मगहर गदहा होई

पुरुष कबीर चले मगहर कूँ ऐसा निःचा जोई ॥१५॥

कासी के तो पंडित कूँ मगहर मरो न भाई ।

वा तौ पृथ्वी सूची नाहीं त्रिसंक पड़ो बिल्लाई ॥१६॥

कासी तज मगहर कूँ चाले किया कबीर पयाना ।

चादर फूल बिछेही छाँड़े सबदै सबद समाना ॥१७॥

\*भगड़ा । †देखो नोट पृष्ठ ३४-३५ । ‡पावक=आग [ जगन्नाथजी के मंदिर में आग लग जाने से वहाँ का रसोइया जलने लगा कबीर साहब ने काशी में धरती पर पानी गिरा कर आग बुझा दी ] ।

§कबीर साहब काशी से जाकर मगहर में रहे थे और वहाँ शरीर त्याग किया । मगहर को मगह देस बोलते हैं और लोगों का विश्वास है कि वहाँ मरने से गधे की जानि मिलती है क्योंकि गुरुद्वोही राजा त्रिशंकु का शरीर जो अधर में लटक रहा है उस की छाया उस भूमि पर पड़ने से वह अपवित्र हो गई है ।

॥कबीर साहब के अंतकाल के सम्बन्ध में यह प्रसिद्ध है कि हिन्दुओं ने इन के मृतक शरीर को जलाना और मुसलमानों ने गाड़ना चाहा इस पर बहुत भगड़ा हुआ अंत को चढ़ उठा कर देखा तो

मगहर में तो कबर बनाई बिजलीखान पठाना ।

कासी-चौरा उड़ गया भौरा दूनों दीन दिवाना॥१८॥

कनक जनेऊ कंध दिखाया है रैदास रंगीला ।

धरे सातसै रूप तास कूँ ऐसी अद्भुत लीला\* १९

पीपा तो दरिया में कूदे ऐसा निःचा कहिये ।

मिले विसम्भर नाथ तासु कूँ झूठी भक्ति नगहिये†२०

सेना के घर साहब आये करी हजामत सेवा ।

संतों की तो सरधा राखी पारब्रह्म निज देवा‡ २१

नरसी की तो हुंडी झाली कागज सीस चढ़ाया ।

धयोती का तो व्याह भया जब भात भरन कूँ आया§२२

मृतक स्थान पर शरीर नदारद था फूल और खाट पड़ी थी (कितने खाट की जगह पान कहते हैं) तब हिन्दुओं ने फूल लेकर मगहर में उन की समाधि बनाई और मुसलमानों ने जिन में कबीर साहब का जेठा चेला बिजलीखान पठान प्रधान था कबर बनाई । काशी में उसी समय एक भौरा के कहने से कबीर साहब के गुरुमुख शिष्य धर्मदासजी ने कबीर-चौरा बनाया ।

\*देखा नोट पृष्ठ ३४ । †देखा नोट पृष्ठ ३३ । ‡देखा नोट पृष्ठ ३३ ।

नरसी जो गुजरात देश के बासी थे जिन की प्रचंड भगवत भक्ति प्रसिद्ध है । इन की महिमा ग्रंथों में बहुत कुछ वर्णन की है । दो चमत्कार जो इस कड़ी में लिखे हैं एक तो यह है कि जब नरसीजी दान देते देते कंगाल हो गये थे एक समय साधुओं ने आकर इन को चेरा कि द्वारिका की जात्रा के लिये खर्च दो । नरसीजी ने अपनी नादारी हज़ार कही पर जब साधुओं ने पिंड न छोड़ा तो हुंडी द्वारिका के भगवान के ऊपर साँवल साह के नाम से लिख दी । वहाँ ईश्वर ने आप साँवल साह का रूप धर कर उन को हुंडी का दाम चुका दिया । दूसरे यह कि जब उन की बड़ी बेटी के लड़का हुआ अर्थात् नरसीजी के दोहता पैदा हुआ तो छठियारे के लिये कुछ न था भगवान ने आप उस रसम को अदा किया ।

तिरलोचन के भये बिरतिया ऐसी भक्ति कमाई ।

संतों के तो नाल फिरे अरु तीन लोक ठकुराई\* २३॥

जीवन मूल बिसम्भर† साहब आतमदेव बिनानी‡ ।

जहँ जहँ भीर परी संतों कूँ छाना दूध अरु पानी २४

प्रह्लाद भक्त कूँ दई कसैटी चौरासी बरताया ।

नरसिंह रूप धरे नारायन खंभ फार कर आया§ २५

\*तिरलोचनदेव वैश्य कुल के भक्त थे इन को साधु सेवा में सहायता के लिये एक नौकर की बड़ी खोज थी और मन का आदमी नहीं मिलता था आखिर को भगवान तीन लोक के ठाकुर अर्थात् स्वामी नौकर का भेष धर आप इन की चाकरी में रहे ।

†बिम्बंभर । ‡बिज्ञानी ।

§प्रह्लाद भक्त का पिता हिरण्य-कश्यप बड़ा ईश्वर-द्रोही था और अपने बेटे को राम नाम लेने से रोकता था । इसी अकस से प्रह्लाद को सारे दंड चौरासी के दिये, अर्थात् पहाड़ से गिराया, जंजीर से बाँध कर नदी में डलवाया, हाथी से रूँदवाना चाहा, ज़मीन में गड़वाया, अंग में साँप लिपटवाया, तोप पर रक्खा, सिर पर आरा फेरा, लुहटा टाँग कर तीर चलाये, चिता बना कर जलवाया (देखो होलिका की कथा नोट पृष्ठ ६४), बिष पिलाया और आखिर को खंभे से बाँध कर खड्ग से सिर काट डालना चाहा तब ईश्वर ने नरसिंह रूप धर कर हिरण्य-कश्यप का पेट नख से फाड़ कर उस का खध किया । इस अवसर के भयानकपन को नीचे लिखे हुए दंडक छंद में इस तरह लिखा है—

गगड़ गड़गड़ान्यो खम्भ फाट्यो चरचराय निकस्यो नरनाहर को रूप अति भयानो है । ककट कटकटावै दाढ़ै दशन लपलपावै जीभ अधर फरफरावै मोक्ष व्योम व्याप्य मानो है । भभरि भरभराने लोग डडरि-डर पराने धाम थथरि थरथराने अङ्ग चितै चाहत खानो है । कहत रघुनाथ कोपि गर्जे नरसिंह जबै प्रलय को पयोधि मानो तड़पि तड़-तड़ानो है ॥

धू का ध्यान अमान अगोचर ढिगै न डोलै भाई ।

सप्त पुरी पर तारी लागी कोटि कल्प जुग जाई\* २६  
नारद पुंडरीक और व्यासा गोरख जनक बिदेही ।

द्वादस कोट बंध जिन तोरी भक्ता परम सनेही† ॥२७॥  
सुल्तानी बाजीद फरीदा देत तत्त गलताना ।

जब राजा कूँ नाम दिया जब सव्दै सव्द समाना† ॥२८॥  
कहा बखानूँ कोटिन निर्नय राजा पारंग कीन्हा ।

अकल अजीत उदित अध्यातम गोरख से परवीना† २९  
बसिष्ट विश्वामित मद माते मन माया जिन जीते ।

कागभसुंड डंड नहिं जाके अवगत आनंद चीते† ॥३०॥  
लामष ऋषि और मारकंड को ध्यान लगा वा पद में ।

अबिनासी से अरस परस है सुरत बसी अनहद में‡ ३१  
मोरदुज तामरधुज राजा अम्बरीक अनुरागी ।

हरीचन्द पद हाजिर नाजिर मन से माया त्यागी† ३२  
द्रोपद सुता के चीर बढ़ाये पीतंबर पहराना ।

अंत भये कछु वार न पारा दूसासन हैराना‡ ॥३३॥  
पंडों के जग अस्वमेध में सुपच बजाया संख ।

द्रोपदी के दिल में राखी काढ़ी मन की बंक‡ ॥३४॥  
निःचा ऊपर नाम का कहा ज्ञान कहा ध्यान ।

निःचा खेत निपाइया काँकर बोई जान॥ ॥३५॥

\*देखो नोट पृष्ठ ३२ ।

†भक्तजन, ऋषि, मुनि और राजाओं के नाम ।

‡देखो नोट पृष्ठ २४ ।

§देखो नोट पृष्ठ ६५-६६ ।

॥देखो नोट पृष्ठ ३४ ।

काम लुब्ध पाखँड रचा धरे बिसंभर रूप ।

ऐसा निःचा चाहिये मारे राजा भूप ॥३६॥

सील संतोष बिबेक बुध दया धर्म इक तार ।

बिन निःचै पावै नहीं साहब का दीदार ॥३७॥

सत बोलै साँची कहै दिल में परै न बाँक ।

मुसकी घोड़ा सेत होय अकल अकीनै भाँक ॥३८॥

निःचै गोकुल गूजरी बिनही बेड़े पार ।

पंडित के दिल दुई थी गुरवा रह गये वार\* ॥३९॥

ज्यों मीरा राठौर को राखी नहीं अधार ।

पकस्यो लोहा ज्ञान को कोटौं कटक सँघार ॥४०॥

मीरा हाथ सितार था पद गावै लौ लाय ।

पत्थर की थी पतिमा जा में गई समाय† ॥४१॥

\*श्रीकृष्णकी आज्ञा से गोपियाँ दुर्वासा ऋषि के लिये भोजन लेकर जमुना पार गई थीं जब कि जमुना जी ने फट कर जाने का रास्ता दे दिया ॥

†मीरा बाई मेरते के राजा की बेटी और चित्तौड़ के राना की पतोह थीं । इन की अनुपम भक्ति संसार भर जानता है । देवी की पूजा करने से इनकार करने पर इन को सास ने अपने घर से अलग दूसरे घर में रख दिया जहाँ वह बेरोक टोक भगवत्-भक्ति और साध सेवा में रात दिन लगी रहती थीं । यह बात राना को न सुहाई खासकर साधुओं की बेधड़क संगत करना । राना ने मीरा बाई को रोकने के लिये कोई जतन उठा न रक्खा लेकिन जन कुछ बस न चला तो चरनामृत के नाम से घोर विष का प्याला उस को भेजा । मीरा बाई उसे सिर पर चढ़ा कर पी गईं और कुछ असर न हुआ । कहते हैं कि भगवान् इन के साथ साक्षात् बैठ कर चोसर खेलते थे । मीरा बाई कन्दावन गईं और वहाँ जीव गोसाईं से मिलना चाहा । गोसाईं जी ने कहला भेजा कि हम द्वित्रियों से

भवन तेग थी काठ की जैसे चमकी बीज ।

ओटनहारा को नहीं अवगत अलख अछीज\* ॥४२॥

भवन गमन गगनै किया घारे सुधा गुलाम ।

ज्यों मिसरी साहब मिले बरखी लेह लगाम ॥४३॥

नहीं मिलते जिस पर मीराबाई ने जवाब दिया कि मैं तो बृन्दा-  
वन में सिवाय श्रीकृष्ण के सब को सखी रूप जानती थी आज  
मालूम हुआ कि उन के और भी पहीदार हैं । यह सुन कर गोसाईं  
जी अति लज्जित हुए और मीरा बाई के दर्शन को आप नंगे पाँव  
दौड़े आये । बृन्दावन से मीरा बाई फिर चित्तौड़ लौटों पर राना  
की बुद्धि वैसीही भृष्ट पाकर द्वारिका में जा बसों । चित्तौड़ में  
मीरा बाई के छोड़ते ही ऐसे उपद्रव खड़े हुए किराना डरा कि मीरा  
बाई को दुख देने के कारन ईश्वर का कोप हुआ और घबरा कर  
उन को बुलाने के लिये आदमी भेजे । जब वह न आई तो कई  
ब्राह्मण भेजे जो मीरा बाई के द्वार पर धरना बैठे अंत को मीरा  
बाई रनछोड़ जी से बिदा होने को उन के मंदिर में गई और भक्त-  
माल में लिखा है कि मूर्ति के सम्मुख एक प्रेस का पद जिस की  
अंतिम कड़ी यह है—“मीरा के प्रभु गिरिधर नागर मिलि बिछुड़न  
महि कीजै” गाया कि मूर्ति में समा कर लुप्त हो गई और सिवाय  
इस के कि रनछोड़ जी की मूर्ति पर पीताम्बर की जगह मीरा बाई  
की सारी देख पड़ी और कोई चिन्ह उन का बाकी न रहा ।

\*भवन भक्त, जाति के राजपूत चौहान, राना के एक भारी  
कामदार थे । एक बेर राना के साथ शिकार में एक हिरनी के पीछे  
घोड़ा डाला और उस को तलवार से मारा । वह हिरनी गायन  
थी उस का बच्चा भी दो टुकड़े हो गया । भवन जी को बड़ी ग्लानि  
आई और उस दिन से प्रण किया कि लोहे की तलवार के बदले  
काठ की तलवार रखना । एक चुगलखोर ने राना से कह दिया, राना  
ने इन को तलवार दिखलाने को कहा । जब इन्होंने नेम्यान से काठ  
की तलवार खींची तो वह फौलाद की हो कर बिजली की नाई  
चमकी कि सब की आँखें चौंधिया गई । भक्त का ओटनहार अर्थात्  
रक्षा करने वाला भगवंत आप ही है ।

करनहिँ जाँचे आन कर मंगत किया जुहार ।

मो कूँ पारस दीजिये दालिदूर बेडार\* ॥४४॥

करन तोहि कूँ दसत में सोच परी बड़ भीर ।

धरती कूँ खोदन लगा मेटी जन की पीर\* ॥४५॥

पारस ठहका आन कर लगी तीर की भाल ।

परसत ही सोना भयाकीन्हा करन निहाल\* ॥४६॥

ऐसी निःचा चाहिये पारस पूरन हाथ ।

जो रंगे सोई रँगे साँईं जेही दात ॥ ४७ ॥

गगन मँडल हुन बरखिया तीन बेर तत सार ।

सीता लछमन राम की मध मूरत करतार ॥४८॥

सो मूरत क्यूँ ना पूजहीं पत्थर ढेला डार ।

सीता लछमन राम के लीजे चरन जुहार ॥४९॥

ग्यारह रुद्रों पर तपै द्वादस मट्ट मिलाप ।

सूछम मूरत सूरते ब्रह्म सद्द गरगाप ॥५०॥

\*कथा है कि राजा करन सवासौ मन सोना हर रोज़ दान किया करते थे एक दिन भगवान उन की जाँच करने को मंगता के भेष में आये और राजा से ताज़ा सोना माँगा [गरीबदासजी ने पारस पत्थर का माँगना लिखा है] राजा का प्रण था कि कभी किसी का सवाल खाली न जाय इस से बड़ी फ़िकर में पड़कर जंगल को निकल गये और सौँच में धरती की तीर से कुरेदने लगे । भगवान को उन की दशा देख कर करुणा आई और तीर की गाँसी के तले पारस पत्थर रख दिया जिस के छूते ही गाँसी सोने की होगई और राजा ने निहाल होकर पारस पत्थर को धरती में से निकाल लिया और ताज़ा सोना बन गया ।



कोट धुजा\* किस काम का सूम सकल है चाल ।

असी गंज† बाँटे नहीं परा तासु पर ज्वाल‡ ॥५१॥

दिल दानी है तासुका सदावरत मन माहिं ।

पृथ्वी पारस हो रही हुन बरषी जिस ठाहिं ॥५२॥

सुअर गऊ कूँ खात है बिसमिल§ करै हमेस ।

दोऊ दीन दोऊख गये जम तेहि पकरे केस ॥५३॥

करदी करद॥ चलावहीं जीव जोनि पर जाय ।

नैन बैन सँ मिलि रहा छाती परदे पाय ॥५४॥

यह तो काफिर करम है धरम नहीं यह पाप ।

द्रोही नबी रसूल के डूबैंगे गरगाप ॥ ५५ ॥

जिव हिंसा जो करत हैं या आगे क्या पाप ।

कंटक जूनि जहान में भँटा सिंह अरु साँप ॥५६॥

आतम प्रान उधार ही ऐसा धरम न और ।

कोटि जग असुमेध फल सब्द समाना भौर ॥५७॥

## साध महिमा का अंग

धन जननी धन भूमि धन धन नगरी धन देस ।

धन करनी धन सुकुल धन जहाँ साध परबेस ॥१॥

जा ऊदर साधू बसै सो ऊदर है पाख† ।

सनकादिक से उपज ही सुकदे बोले साख\*\* ॥२॥

\*पहिले कायदा था कि पूरे करोड़ रुपये पर एक फरहरा खड़ा कर दिया करते थे जो निशान करोड़पती होने का समझा जाता था ।

†खजाना । ‡ज्वाल । §ज़िबह । ॥कुरी । ¶ पाक ।

\*\* कथा है कि एक समय में महादेव जी पारबती जी को एकान्त में तत्व-ज्ञान का उपदेश दे रहे थे पासही एक पेड़ था जिसके खोदर



गंदा अंडा गरद मिल परा बिरिछ के खोढ़ ।

संकर तत्त सुनाइया पारबती गई पौढ़\*\* ॥ ३ ॥

धन संकर धन गोरजा धन सुकदे धन व्यास ।

धन जननी सुकदेव की द्वादश बरस बिलास\*\* ॥ ४ ॥

जहाँ साध जन औतरे तहाँ भक्ति का भेव ।

गोरख उपजे ज्ञान जब भभूत दर्इ महदेव\* ॥ ५ ॥

सूया अनसूया मिले तीनों देवा ध्यान ।

सब्द स्वरूपी औतरे दत्तात्रे परमान† ॥ ६ ॥

या खोखली पेड़ी में एक गंदा अंडा सुग्गे का पड़ा हुआ था, वह उस चरचा के प्रताप से सजीव होकर फूटा और बच्चा बन कर बड़ा हो गया । कथा के बीच में पारबती जी को औँचाई आ गई तब वह सुग्गा जो कथा को सुन रहा था पारबती जी की जगह हुंकारी भरने लगा जिस में महादेव जी कथा को बंद न कर दें । जब कथा समाप्त हुई तो महादेवजी ने पारबती जी को सीता देख कर पूछा कि तुम तो सो गई थीं हुंकारी कौन भरता था । पारबती जी ने कहा मैं नहीं जानती । इस पर महादेवजी ने क्रोध में भर कर अपना त्रिशूल छोड़ा । सुग्गा भागा और त्रिशूल ने उसका पीछा किया । रास्ते में व्यास जी की स्त्री सूर्य की पूजा कर रही थीं और उनका मुंह खुला हुआ था सुग्गा उनके मुंह में होकर पेट में समा गया और बारह बरस तक उनके पेट में रहा क्योंकि त्रिशूल को उस स्त्री के बंध करने का अधिकार न था । जब व्यास आदिक ने जाकर महादेव जी से बिनती की तब शिव जी ने त्रिशूल को फेर लिया और सुग्गा शुक्रदेव जी के रूप में व्यास जी की स्त्री के उदर से निकल कर जंगल को चला । व्यासजी उनके फेर लाने को पीछे दौड़े तो शुक्रदेव जी ने उनको ज्ञान सुनाया ।

\*गोखनाथ जी जोगी महादेव के उपाशक थे ।

†अत्रय ऋषि की स्त्री अनसूया के अंतर में ध्यान करते समय त्रिदेव ने अपना अंश डाल दिया जिस से दत्तात्रेयजी उत्पन्न हुए । इन्होंने ने चौबीस गुरु धारण किये ।

संत सुरसरी चलत हैं मारु देस बहंत ।

बागड़ मंभ बिलास होय नदी सुरसरी संत ॥७॥

साध नदी दो अगम नग इन सम तुल नहिं और ।

साध भक्ति के खंभ हैं नदिया विरछा मौर ॥८॥

साँई सरिखे संत हैं यामें मीन न मेख ।

परदा अंग अनादि है बाहर भीतर एक ॥ ९ ॥

साँई सरिखे देखले बरतावै जे कोय ।

सप्त कोस जल चढ़ गया जहाँ साध मुख धोय\* ॥१०॥

सकल मेदिनी<sup>†</sup> भर गई सब्द न पूटा<sup>‡</sup> फेर ।

सप्त कोस क्या बात है डूबे मेरु सुमेर ॥ ११ ॥

ऐसे साधू संत जन पार ब्रह्म की जात ।

सदा रते हरि नाम सैं अंतर नाहीं घात ॥ १२ ॥

साध अगाध अपार जन परमानंद सैं प्रीत ।

कहवत के तौ संत हैं अवगत अलख अतीत ॥१३॥

साध सगे हैं जगत में संत सगाई साँच ।

साधू ढूँढ़न नीकलूँ बहु बिधि काछूँ काछ ॥१४॥

साध समुंदर गगन गत सुन्न समाने सोय ।

परमानंद के परमहंस एक कहूं की दोय ॥ १५ ॥

साध समुंदर लाल नग संत हीरों की खान ।

सतगुरु बेदी बाँचहीं सुनतेही परवान ॥ १६ ॥

\*गिरमार पहाड़ जहाँ अच्छे साधू रहते हैं वहाँ से सात कोस नीचे हनुमान धारा गिरती है । †पृथ्वी । ‡पीठ ।

महिमा कीजै संत की तन मन धन सब देहि ।

सिर माँगे टालो नहीं मोरदुज लखि लेहि\* ॥१७॥

संत सलहली सेज के जिन मैं कैसी भिन्न ।

साहब साँईं उतरे नाम धराया जन्म† ॥ १८ ॥

संत सलहली सेज के जिन के कैसी भिन्न ।

साहब परगट संत हैं जिन का एकै मन्त्र ॥ १९ ॥

मोड़ अमोड़ मगन है हृद बेहृद मैं सैल ।

साहब साधू पाक है उपजी बाजी मैल ॥ २० ॥

माल मुलक सब घूर है बिन साँईं के नाह‡ ।

दुनिया अलग बिजोग है साधू साहब माँह ॥२१॥

\*राजा मोरध्वज की प्रचंड भक्ति की बहुत सी कथा हैं । जिस बात का यहाँ जिक्र है वह यह है कि श्रीकृष्ण अर्जुन को राजा मोरध्वज की असदृश भक्ति की लीला दिखलाने को आप एक बूढ़े ब्राह्मण का रूप धर कर और अर्जुन को अपना पुत्र बना कर राजा के घर आये और कहा कि रास्ते में लड़के को बाघ ने पकड़ा था और हमारे बहुत बिनती करने पर इस शर्त पर छोड़ा कि राजा मोरध्वज का दहिना अंग हमारे खाने को लाओ । राजा ने जवाब दिया कि बड़े भाग मेरे कि यह निकाम देह साध सेवा में काम आवे और बूढ़े ब्राह्मण के कहने मुताबिक अपनी रानी और कुंवर को आज्ञा दी कि आरे से चीर कर सिर से पाँव तक दो टुकड़े कर दो । आरा उठा कर राजा के सिर पर रक्खा गया और एक ओर से रानी और दूसरी ओर से राजकुंवर चलाने लगे कि इस में राजा की बाँईं आँख से एक आँसू टपक पड़ा । इस पर बूढ़े ब्राह्मण बोले कि यह दान अब अशुद्ध हो गया क्योंकि तुम रोये जो बिन्ह दुःख और खेद का है । राजा ने उत्तर दिया कि ऐसा कदापि नहीं है बरन बाँईं आँख अपनी अभाग्यता पर शोक करती है कि हमारी ओर का अंग साध सेवा में न लगा । इस पर श्रीकृष्ण ने प्रसन्न होकर निज रूप से दर्शन दिया ।

†भक्त । ‡नेह ?

माल मुलक सब घूर है पाक परम गुरु संत ।  
 जिन सँ साहब निकट है तिन मैं कैसा अंत ॥२२॥  
 जिन में नाहीं अंतरा अरस परस परवान ।  
 साहब साधू एक हैं दुनिया दूजी जान ॥ २३ ॥  
 संत सामना संत में दुनिया है सो न्यार ।  
 जिन में दूजी भिन्न क्या राते सिरजनहार ॥२४॥  
 साध समुंदर कमल गति माहँ साँई\* गंध ।  
 जिन में दूजी भिन्न क्या सो साधू निरबंध ॥२५॥  
 कमल न डूवै जल चढ़ै माहँ मधुकर\* बास ।  
 जैसे चंद कपोदिनी यूँ साँई निज दास ॥ २६ ॥  
 नौ नेजे जो जल चढ़ै कमल न भीजै गात ।  
 माहँ ज्ञान सुगंध सरा आदि अंत का साथ ॥२७॥  
 नौ नेजे जो जल चढ़ै बूँद न लागै पान ।  
 ऐसे साधू अगम गत संसारी परवान ॥ २८ ॥  
 कमल पत्र की बासना जाको कवन सरूप ।  
 महकै गंध अपार गति सूँघत बड़े बड़े भूप ॥२९॥  
 भूप संत साधू कहे जुगन जुगन के राव ।  
 सप्त पुरी नहिँ बासना जिनके भक्ति पसाव ॥३०॥  
 मन मधुकर काया केवड़ा महकत गंध अजोख ।  
 हूँट हाथ गढ़ अगम है रच राखे सब लोक ॥३१॥  
 स्वर्ग सलेमा‡ बास है तिरबेनी के घाट ।  
 आगे अगम अगाध गति अवर नहाहीं आट ॥३२॥

\*भँवरा । †तालाब । ‡कदर । §सुखाला । ॥पाँच तत्त्व और  
 तीन गुण ।

संत सरोवर हंस हैं भच्छन करें बिचार ।

पुहुप बासना ज्युँ रहै राई रिंच न भार\* ॥ ३३ ॥

साध कमल मध बासना ऐसा हलका अंग ।

भैल मनोरथ ना रहै निरमल धारा गंग ॥ ३४ ॥

साध संगत हरि भक्ति बिन कोई न पावै पार ।

निरमल आदि अनादि है गंदा सब संसार ॥ ३५ ॥

साध साध सब कोउ कहै साध सुमत से जान ।

कुमत कमावे जीव है जैसे जल पाखान ॥ ३६ ॥

ज्युँ जल में पाखान है भीजत नाहीं अंग ।

चकमक लागे अगिन है कहा करे सतसंग ॥ ३७ ॥

जहँ महिमा है साध की चरन कमल से हेत ।

जुगन जुगन उर मैं रखूँ धूँ प्रहलाद सकेत ॥ ३८ ॥

साध संत के औन+ में बसै हुजूर अमान ।

जा घर निंदा साध की सो घर डूबे जान ॥ ३९ ॥

लख छल छिद्दर मैं कहूँ अपने संतों काज ।

हिरनाकुस ज्युँ मारहूँ नरसिँघ धरहूँ साज‡ ॥ ४० ॥

स्वर्ग पतालौ सकल में है अनुरागी राम ।

नरसिँघ होकर अवतरे प्रहलाद भक्त के काम‡ ॥ ४१ ॥

जहँ जन की महिमा सुनूँ तहँ मैं गमन करंत ।

वो तो नगर अमान है जहँ मेरे प्यारे संत ॥ ४२ ॥

\*जैसे फूल में सुगंध जिस का रत्ती भर बोझ नहीं होता । † घर, आँख । ‡देखो नोट पृष्ठ ८८ ।

साध साध सब कोउ कहै साध समुंदर तीर ।

अवगत की गत को लखै मिल गये नीर कबीर\*॥४३॥

नीर कबीर निरंजन अंजन धरे सदेस† ।

अंजन मंजन माँजिये जब होवे परवेस ॥ ४४ ॥

साध कहावन कठिन है मग पर धरे न पाँव ।

सहँगी† संगत है नहीं चढ़ो नाम की नाव ॥ ४५ ॥

साध कहाया जगत में परचे पड़े न प्रान ।

जग सोभा जब होयगी मिलै अलख निरवान॥४६॥

सब्द मिलावा अंग रस परसन है दीदार ।

रोम रोम तारी लगै किलमिल किरन अपार ॥ ४७ ॥

वरपै किरन अवरन गत रिमक्तिम रिमक्तिम रंग ।

जो देखै सोई कहै अरस परस परसंग ॥ ४८ ॥

संत सकल के मुकट हैं साँईं साध समान ।

बड़ भागी वे हंस हैं जिन संतों नाल पिछान ॥ ४९ ॥

॥ राग-धुनि ॥

आज मेरे आये संत सुजान ।

तन मन धन वाहँगी प्रान ॥ टेक ॥

चरन कमल रज डारुँ सीस ।

मानो आप मिले जगदीस ॥ १ ॥

\*कबीर साहब नौजनमतुआ बालक की दशा में काशी के लहरतारा तालाब में बहते मिले थे [देखो जीवन-चरित्र कबीर शब्दावली भाग १ में]। †निकट । ‡सस्ती, सहज ।

संत की महिमा कही न जाय ।  
 अठसठ तीरथ चरनोंँ माँय ॥ २ ॥  
 संत की महिमा अपरम्पार ।  
 पूरन ब्रह्म मिले करतार ॥ ३ ॥  
 संत की महिमा अगम अगाध ।  
 नारद से उधरे प्रह्लाद\* ॥ ४ ॥  
 ध्रू भँटे नारद निर्बान ।  
 अमरापुर पर रचे बिमान\* ॥ ५ ॥  
 संत की महिमा अगम अगाह ।  
 बूढ़न तँ राखे गज ग्राह† ॥ ६ ॥  
 संत की महिमा निश्चल थीर ।  
 द्रोपद सुता की बढ गई चीर‡ ॥ ७ ॥  
 संत की महिमा अधिक सुमेर ।  
 भिलनी के जूठे खाये बेर§ ॥ ८ ॥  
 संत की महिमा निश्चल अंक ।  
 बालमीक का बाजा संख॥ ९ ॥  
 संत की महिमा अमन अमान ।  
 देखो गनिका चढ़ी बिमान¶ ॥ १० ॥

\*प्रह्लाद भक्त की कथा नोट पृष्ठ ८८ में और ध्रू भक्त की नोट पृष्ठ ३२ में दी है । प्रह्लाद को गर्भ में और ध्रू को वन में नारद मुनि ने उपदेश दिया था ।

†देखो नोट पृष्ठ २४ । ‡देखो नोट पृष्ठ २४ ।

§सेवरी भिक्षिनी के दाँत से कुतर कर चीखे हुए बेर श्री राम-चन्द्र ने बड़ी रुचि से भोग लगाये ।

॥देखो नोट पृष्ठ ६५-६६ । ¶देखो नोट पृष्ठ २४ ।

संत की महिमा पद गरगाप ।

तिरलोचन के बिर्तिया आप\* ॥ ११ ॥

पंडरपुर नामा निर्घान ।

देवल फेर छवा दई छान† ॥ १२ ॥

कासीपुरी कबीर कमाल ।

गैबी बालद लाइ रसाल‡ ॥ १३ ॥

दिया भंडारा जन रैदास ।

कनक जनेऊ पद परकास§ ॥ १४ ॥

संत की महिमा कही न जाय ।

पीपा कूद परे दरियाय॥ ॥ १५ ॥

दास गरीब संत कूँ सेव ।

चौरासी मिट गइ सुकदेव¶ ॥ १६ ॥

\*देखो नोट पृष्ठ ८८ ।

†पंडरपुर के ठाकुरद्वारे का दरवाजा फिर जाने और मया छप्पर बन जाने का हाल नामदेव भक्त की कथा नोट पृष्ठ ८५ में देखो ।

‡भगवंत ने कबीर की लाज रखने को बेलों अन्न उन के द्वारे पर पहुंचा दिया [देखो नोट पृष्ठ ३४-३५] कमाल कबीर साहब के पुत्र और चेले थे ।

§देखो रैदास जी की कथा, नोट पृष्ठ ३४ ।

॥देखो नोट पृष्ठ ३३ ।

¶ तोते की चौरासी छूट कर सुकदेव जी का चोला पाने की कथा देखो नोट पृष्ठ ८३-८४ ।



## पारख का अंग

अनंत कोटि अवतार हैं नहिं चितवै बुध नास ।

खालिक खेलै खलक में छः ऋतु बारह मास ॥१॥

पीछे पीछे हरि फिरैं आगे संत सुजान ।

संत करैं सोइ साँच है चारो जुग परमान ॥२॥

साँई सरिखे साध हैं इन सम तुल नहिं और ।

संत करैं सोइ होत है साहब अपनी ठौर ॥३॥

संतों कारन सब रचा सकल जमीं असमान ।

चंद सूर पानी पवन जग तीरथ औ दान ॥४॥

ज्यू बच्छा गउ की नजर में यूँ साँई औ संत ।

हरि जन के पीछे फिरैं भक्त बछल भगवंत ॥५॥

धारा मेरे संत की मुक्त से मिटै न अंस ।

बुरी भली भाषै नहीं सोई हमारा बंस ॥६॥

संखेँ जिव परलै करै संखेँ उत्पति खयाल ।

ऐसे समरथ संत हैं एक खिसै\* नहिं बाल ॥७॥

गरजै इन्द्र अनंत दल बहु विध बरषा होय ।

संखेँ जिव परलै करै संखेँ उत्पति होय ॥८॥

इच्छा कर मारै नहीं बिन इच्छा मर जाहिं ।

निःकामी निज संत हैं तहें नहिं पाप लगाहिं ॥९॥

वरषै तड़कै डोब दें तारै तीनो लोक ।

ऐसे हरिजन संत हैं सौदा रोकम रोक ॥१०॥

\*उखड़े । †नकूद, खरा ।

बहतर छोहन छै करी कूरुक्छत्तर देख\* ।

कपिल सँघारे सगर के पाप लगा नहिं एक† ॥११॥

द्वादस कोट निनानवे गोरख जनक बिदेह ।

यूँ तारे यूँ डोब दे यामै नहीँ सँदेह ॥१२॥

सील माहिँ सब लोक हैं ज्ञान ध्यान बैराग ।

जोग जग्य तप होम नेम गंगा गया पराग ॥१३॥

संतोष स्वर्ग पाताल सब और कहा मृत लोक ।

फिर पीछे कूँ क्या रहा जब आया संतोष ॥१४॥

बिवेक बिहंगम अचल है आया हिरदे माहिँ ।

भक्ति मुक्ति औ ज्ञान गति फिर पीछे कुछ नाहिँ १५॥

दया सर्व का मूल है छिमा छका जो होय ।

तिरलोकी कूँ तार दे नाम निरंजन गाय ॥१६॥

दस हजार रापत‡ बली कामदेव महमंत ।

जा सिर अंकुस सील का तोरत गज के दंत ॥१७॥

क्रोध बली चंडाल है बल रापत द्वादस सहंस ।

एक पलक में डोब दे अनंत कोट जिव हंस ॥१८॥

जा सिर अंकुस छिमा का मारे तुस तुस§ बीन ।

तिरलोकी से काट दे जे होय साधु प्रवीन ॥१९॥

\*कथा है कि कुरुक्षेत्र में महाभारत के संग्राम में बहतर छोहनी दल जमा हुआ था जिन में से एक न बचा—एक छोहनी में दस हजार हाथी, तीस हजार रथ, एक लाख मत्त या पहलवान, दस लाख घोड़े, और छत्तीस करोड़ सिपाही होना बतलाते हैं ।

†कपिलमुनि ने राजा सगर के साठ हजार पुत्रों को जो उन से दुर्बचन बोले थे भस्म कर दिया ।

‡हाथी । §भूसी, छिलका ।

लोभ सदा लहरा रहै तिरलोकी में इच्छ ।

बल रापत\* बीस सहस है पलक पलकके बिन्धु ॥२०॥

ता अंकुस संतोष है तिरलोकी से काढ़ ।

काटै कोटक कटक दल संतोष तेग बड़ बाढ़ ॥२१॥

मेह मवासी मस्त है बल रापत\* तीस सहस ।

तिरलोकी परिवार है जहँ उपजे तहँ बंस ॥२२॥

जा सिर अंकुस बिबेक है पूरन करै मुराद ।

तिरलोकी की बासना ले बिबेक सब साध ॥२३॥

### ब्रह्म बेदी

ज्ञान सागर अति उजागर निरविकार निरंजन ।

ब्रह्म ज्ञानी महा ध्यानी सत सुकृत दुख भंजन ॥१॥

मूल चक्र गनेस बासा रक्त बरन जहँ जानिये ।

क्लिङ्ग जाप कुलीन तज सब सव्द हमरा मानिये ॥२॥

स्वाद चक्र ब्रह्मादि बासा जहँ साबित्री ब्रह्मा रहै ।

औं जाप जपंत हंसा ज्ञान जोग सतगुरु कहै ॥३॥

नाभिकमल में बिस्नु बिसंभर जहँ लछमी संग बास है ।

हूँग जाप जपंत हंसा जानत बिरला दास है ॥४॥

हृदय कमल महादेव देव सती पारवती संग है ।

सोहं जाप जपंत हंसा ज्ञान जोग भल रंग है ॥५॥

कंठ कमल में बसै अबिद्या ज्ञान ध्यान बुधि नासही ।

लील चक्र मध काल कर्म आवत दम कूँ फाँसही ॥६॥

त्रिकुटी कमल परमहंस पूरन सतगुरु समरथ आप है ।

मन पौना सम सिंध मेला सुरत निरत का जाप है ॥७॥

सहसकमलदल आप साहब ज्युँ फूलनमध गंध है ।  
 पूर रहा जगदीस जोगी सत समरथ निरबंध है ॥८॥  
 मीन खोज\* हनोज† हर दम उलट पंथ की बाट है ।  
 इला पिंगला सुखमन खोजो चल हंस औघट घाट है ॥९॥  
 ऐसा जोग बिजोग बरनौ जो संकर ने चित धरा ।  
 कुंभकरेचक द्वादस पलटै काल करम तिस तैं डरा ॥१०॥  
 सुन्न सिंघासन अमर आसन अलख पुरुष निर्वान है ।  
 अतिलौलीन बेदीन मालिक कादिर कूँ कुरवान है ॥११॥  
 है नरसिंघ अबंध अवगत कोट बैकुंठ नख रूप है ।  
 अपरंपार दीदार दरसन ऐसा अजब अनुप है ॥१२॥  
 घुरै निसान अखंड धुन सुन सौहं बेदी गाइये ।  
 बाजै नाद अगाध अगहै जहँ ले मन ठहराइये ॥१३॥  
 सुरत निरत मन पवन पलटै वंकनाल सम कीजिये ।  
 स्ववै‡ फूल अस्थूल अस्थिर अमी महारस पीजिये ॥१४॥  
 सप्तपुरी मेरुडंड खोजो मन मनसा गहि राखिये ।  
 उड़िहैं भँवर अकास गमनं पाँच पचीसो नाखिये ॥१५॥  
 गगन मँडल की सैल करले बहुर न ऐसा दाव है ।  
 चल हंसा परलोक पठाऊँ भौसागर नहिं आव है ॥१६॥  
 कंदर्प॥ जीत उदीत॥ जोगी पटकसीं यह खेल है ।  
 अनुभव मालिन हार गूँधै सुरत निरत का मेल है ॥१७॥

\*मछली की राह जिस का निशान नहीं होता । †सदा । ‡बुद्धि ।  
 §रोकिये । ॥ कामदेव । ¶प्रकाशमान ।

सोहं जाप अथाप थरपौ त्रिकुटी संजम धुन लगै ।  
 मान सरोवर न्हान हंसा गंग सहसमुख जित बहै ॥१८॥  
 कालिन्द्री कुरबान कादिर अवगत मूरत खूब है ।  
 छत्र सेत बिसाल लेचन गलताना महबूब है ॥१९॥  
 दिल अंदर दीदार दरसन बाहर अंत न जाइये ।  
 काया माया कहा वपुरी तन मन सीस चढ़ाइये ॥२०॥  
 अवगत आदि जुगादि जोगी सत पुरुष लौलीन है ।  
 गगन मँडल गलतान गैत्री जाति अजाति बेदै न है ॥२१॥  
 सुख सागर रतनागर निरभय बिन मुख बानी गावही ।  
 बिन आकार अजोख निरमल दृष्टिमुष्टि न आवही २२  
 भिलमिल नूर जहूर जोती कोट पदम उजार है ।  
 उलट नैन बेसुन्न बिसूतर जहाँ तहाँ दीदार है ॥२३॥  
 अष्टकमलदल सकल रमता त्रिकुटी कमल मध निरखहीं ।  
 सेत धजा सुन गुमठ आगे पचरँग भंडे फरकहीं ॥२४॥  
 सुन्न मंडल सतलोक चलिये नौ दर मूँद बेसुन्न है ।  
 बिन चसमें एक बिम्ब देखा बिन सरवन सुनि धुन्न है २५  
 चरन कमल में हंस रहते बहुरंगी बरियाम है ।  
 सूछम मूरत स्याम सूरत अचल अभंगी राम है ॥ २६ ॥  
 नौ मुखंध निसंक खेले दसवें दर मुख मूल है ।  
 मालिन रूप अनूप सजनी बिन बेली का फूल है ॥२७॥

\* बेचारी । † गुम्बज । ‡ प्रकाशमान गोलाकार । § द्वारे ॥ मुख्य ।  
 ॥ चार वस्तु ।

स्वास उस्वास पवन कूँ पलटै नागफनी कूँ भूच\* है ।  
 सुरत निरत का बाँध बेड़ा गगन मँडल कूँ कूँच है ॥२८॥  
 सुनले जोग बिजोग हंसा सब्द महल कूँ सिध करो ।  
 गहु गुरज्ञान बिज्ञान घानी जीवतही जग मैं मरो ॥२९॥  
 उजल हिरंवर सेत भौंरा अछै बृल सत बाग है ।  
 जीते काल बिसाल सोहं तरतीजन बैराग है ॥ ३० ॥  
 मनसा नारी कर पनिहारी खाकी† मन जहँ मालिया ।  
 कुंभक काया बाग लगाया फूले फूल बिसालिया ॥ ३१ ॥  
 कच्छ मच्छं कुरम धौलं सेस सहस-फन गावहीं ।  
 नारद मुनि सेरटँ निस दिन ब्रह्मा पार न पावहीं ॥ ३२ ॥  
 संभु जोग बिजोग साधा अचल अडिग समाध है ।  
 अवगत की गत नाहिं जानी लीला अगम अगाध है ॥३३॥  
 सनकादिक औ सिध चौरासी ध्यान धरत हैं तासु का ।  
 चौबीसो अवतार जपत हैं परमहंस प्रकास का ॥३४॥  
 सहस अठासी औ तैंतीसो सूरज चंद चिराग है ।  
 धर‡ अंबर‡ धरनीधर॥ रटते अवगत अचल बिहाग है ३५  
 सुरनर मुनिजन सिध अरु साधक पारब्रह्म कूँ रटत हैं ।  
 घर घर मंगलचार चोरी ज्ञान जोग जहँ बटत हैं ॥ ३६ ॥  
 चित्रगुप्त धरमराय गावै आदि माया आंकार है ।  
 कोट सरसुती लाप करत हैं ऐसा ब्रह्म दरबार है ॥३७॥  
 कामधेनु कलपवृल जाके इन्द्र अनंत सुर भरत है ।  
 पारवती कर जोर लछमी सावित्री सौभा करत है ॥३८॥

\* भौचना । † पिंडी । ‡ धरती । § आकाश । † शेषनाग ।

गंधर्व ज्ञानी अरु मुनि ध्यानी पाँचो तत्त खवास है ।  
 त्रिगुन तीन बहुरंग वाजी कोइ जन बिरले दास है ॥३९॥  
 धू प्रहलाद अगाध स्वर्ग है जनक बिदेही जोर है ।  
 चले विमान निदान\* बीता धर्मराय की बँध तोर है ॥४०॥  
 गोरखदत्त जुगादि जोगी नाम जलंधर लीजिये ।  
 भरथरा गोपीचन्द सीके ऐसी दिच्छा दीजिये ॥४१॥  
 सुलतानी बाजीद फरीदा पीपा परचे पाइया ।  
 देवल फेरा गाव गुसाईं नामा की छान छवाइया ॥४२॥  
 छान छवाई गऊ जियाई गनिका चढ़ी बिवान में ।  
 सदन। बकरे कूँ मत माँगे पहुँचे आन निदान में ॥४३॥  
 अजामेल से अधम उधारे पलित-पावन त्रिद० तासु है ।  
 कैसे आन भया बनजारा पट दल कीन्ही हाँस है ॥४४॥  
 धना॥ भक्तका खेत निपाया माथो॥ दई सिकलात॥ है  
 पंडा पाव॥ वृक्षाया सतगुरु जगन्नाथ की बात है ॥४५॥  
 गैत्री ख्याल बिसाल सतगुरु अचल दिगंबर॥ थीर है ।  
 भक्ति हंत काया धर आये अवगत सत्त कबीर है ॥४६॥

आदि कर्म । ॥देखो नोट पृष्ठ ८४॥ ॥देखो नोट पृष्ठ २६॥ ॥बिरद=कीर्ति  
 ॥देखो नोट पृष्ठ ३४॥ \*मकलात पीताम्बर-साधवदास जगन्नाथजी के  
 एक प्रेमी पुजारी थे जिनको कोई कड़ी बीमारी हो गई थी । और  
 पुजारी लोग उनको समुद्र किनारे बैठा आये । रात को जब साधव-  
 दासजी को जाड़ा लगा तो जगन्नाथजी अपना पीताम्बर उनको  
 ओढ़ा आये और आरोग कर दिया । सबेरे पीताम्बर मूर्ति पर न  
 पाकर उस की खोज पड़ी तो पुजारियों ने उसे साधवदास के तन  
 पर पाकर उन की महिमा जानी ओर आदर से मंदिर में लाये ।

\*\* पाव आग देखो नोट पृष्ठ ८६ ।

† बिना वस्त्र ।



नानक दादू अगम अगाधू तिरी जहाज खेवट सही ।  
 सुख सागर के हंसा आये भक्ति हिरंवर उर धरी ॥४७॥  
 कोटि भानु प्रकास पूरन रोम रोम की लार है ।  
 अचल अभंगी है सतसंगी अवगत का दीदार है ॥४८॥  
 धन सतगुरु उपदेस देवा चौरासी भ्रम मेढहीं ।  
 तेज पुंज तन देह धरके इस विध हम कूँ भैँटहीं ॥४९॥  
 सब्द निवास अकास बानी यह सतगुरु का रूप है ।  
 चंद सूर न पवन पानी जहाँ छाँह न धूप है ॥५०॥  
 रहता रमता राम साहब अवगत अलह अलेख है ।  
 भूले पंथ बिहंवा\* बानी कुल का खाविंद† एक है ॥५१॥  
 रोम रोम मैं जाप जप ले अष्ट कमल दल मेल है ।  
 सुरत निरत को कमल पठवो जहँ दीपक बिन तेल है ॥५२॥  
 हरदम खोज हनोज‡ हाजिर तिरवेनी के तीर है ।  
 दास गरीब तबीब§ सतगुरु बन्दी छोड़ कबीर है ॥५३॥

## सुलच्छन कुलच्छन

उत्तम कुल करतार दे द्वादस भूषन संग ।  
 रूप द्रव्य दे दया कर ज्ञान भजन सतसंग ॥ १ ॥  
 सील सँतोष बिबेक दे छिमा दया इकतार ।  
 भाव भक्ति बैराग दे नाम निरालँब सार ॥ २ ॥  
 जोग जुगत जगदीस दे सूछम ध्यान दयाल ।  
 अकल अकीन अजनम जत अठसिध नौनिध ख्याल॥



सुरग नरक बाँचे नहीं मोछ बंध से दूर ।

बड़ी गरीबी जगत में संत चरन रज धूर ॥ ४ ॥

जीवत मुकता सो कहे आसा तृना खंड ।

मन के जीते जीत है क्यूँ भरमे ब्रह्मंड ॥ ५ ॥

साला\* करम सरीर में सतगुरु दिया लखाय ।

गरीबदास गलतान† पद नहिं आवै नहिं जाय ॥ ६ ॥

चौरासी की चाल क्या मो सेती सुन लेह ।

चोरी जारी करत है जाके मुखड़े खेह ॥ ७ ॥

काम क्रोध मद लोभ लट छुटी रहै विकराल ।

क्रोध कसाई उर बसै कुसब्द छुरा घर घाल ॥ ८ ॥

हरष सोग है स्वान गत संसा सरप सरीर ।

राग दोष बड़ रोग है जम के परे जँजीर ॥ ९ ॥

आसा तृना नदी में डूबे तीना लोक ।

मनसा माया बिस्तरी आतम आतम दोष ॥ १० ॥

एक सत्रु इक मित्र है भूल परी रे प्रान ।

जम की नगरी जाहिगा सब्द हमारा मान ॥ ११ ॥

निंदा बिंदा‡ छाँड दे संतों सँ कर प्रीत ।

भवसागर तिर जात है जीवत मुक्त अतीत ॥ १२ ॥

जो तेरे उपजै नहीं तो सब्द साख सुन लेह ।

साछीभूत संगीत है जा सँ लावो नेह ॥ १३ ॥

\* घर, स्थान । † मदहोश, मस्त । ‡ छुरा भला कहना ।

स्वर्ग सात असमान पर भटकत है मन मूढ़ ।  
 खालिक तो खोया नहीं इसी महल में ढूँढ़ ॥१४॥  
 करम भरम भारी लगै संसा सूल बबूल ।  
 डाली पातों डोलते परसत नहीं मूल ॥ १५ ॥  
 स्वाँसाही में सार पद पद में स्वाँसा सार ।  
 दम देही का खोज कर आवागमन निवार ॥१६॥  
 बिन सतगुरु पावै नहीं खालिक खोज बिचार ।  
 चौरासी जग जात है चीन्हत नहीं सार ॥ १७ ॥  
 मरद गरद मैं मिल गये रावन से रनधीर ।  
 कंस केस चानूर से हिरनाकुस बलबीर ॥ १८ ॥  
 तेरी क्या बुनियाद है जीव जनम धर लेत ।  
 गरीबदास हरि नाम बिन खाली परसी\* खेत ॥१९॥

## ॥ सर्वैया ॥

बाजीद<sup>†</sup> दुनी<sup>‡</sup> सेती बिचरा,  
 कादिर कुरबान सँभाला है ।  
 फँद टूट गया तब ऊँट<sup>§</sup> मुआ,  
 तहँ पकर पलान<sup>॥</sup> उतारा है ॥ १ ॥  
 अरवाह<sup>¶</sup> चली कहु कौन गली,  
 धौरा<sup>\*\*</sup> पीरा अक<sup>††</sup> कारा है ।

\*पड़ा । †दादू दयाल के एक चेले का नाम । ‡दुनिया । §मन ।  
 ॥ऊँट की काठी । ¶शूरत । \*\*सपेद । ††या ।

कहिं पैर पियादा पालकियोँ,  
कहिं हस्ती\* का असवारा है ॥ २ ॥

सत खुद खुदाय अलह लखिया,  
सब झूठा सकल पसारा है ।

कपड़े फाड़े तन से डारे  
अब सत्त प्रनाम हमारा है ॥ ३ ॥

बीबी रोवै चोली धोवै,

तू सुन भरतार हमारा है ।

मैं ना मानूँ मस्तान भया,

लागा निज निकट निवारा है ॥ ४ ॥

उर मैं अविनासी आप अलह,

सतगुरु कूँ पार उतारा है ।

कहँ गल कंटक दुनिया दूती,

येहू बन कैसा गारा† है ॥ ५ ॥

हम जान लिया जगदीस गुरु,

जिन जंतर‡ महल साँवरा है ।

कुछ तौल न मोल नहीं जा का,

देखा नहिं हलका भारा है ॥ ६ ॥

\* हाथी । † घना । ‡ कलों का ।

कुछ रूप न रेख विवेक लखा,  
 चाखा नहिं मीठा खारा है ।  
 गलतान\* समान समाय रहा,  
 जो पिंड ब्रह्मंड से न्यारा है ॥ ७ ॥  
 सुर संख समाधि लगाय रहे,  
 देखा इक अजब हजारा† है ।  
 कहै दास गरीब अजब दरिया,  
 भिल मिल भिल वार न थारा है ॥ ८ ॥

( २ )

सुख सागर न्हान चलो हंसा‡,  
 भवसागर भूल रहे लोई ।  
 कुल काट§ लगा जम आन ठगा,  
 अगली पिछली सबही खोई ॥ १ ॥  
 निंदत नेमी नर ताय लिये,  
 कुछ समझैं हैं नहिं गुरु-द्रोही ।  
 संतों का दोष धरैं दिल में,  
 अघ पाप के बीज बहुत बोई ॥ २ ॥  
 सुसरे सालैं हितकार करें,  
 सासू साली कोई नंदोई ।  
 जग लड़े मरैं परतीत नहीं,  
 बोलैं नहिं साँच जगत धोई ॥ ३ ॥  
 लगेर॥ भटुए नहिं भेद लहैं,  
 गुम्ह॥ बीरज मंत्र कूँ हम गोई ।

\* मस्त, मदहोश । † सहस्रदलकमल । ‡ जीव । § मेल, दाग । ॥ फरेबी । ॥ गुप्त

साधू माखन मध छाक रहे,  
 जग पीवत है पिछली छोई\* ॥ ४ ॥  
 दिन आवत है सुनि दंग भया,  
 जम तलब छुटी तब दे रोई ।  
 कहे दास गरीब जगाय रहे,  
 भडुए निस बासर रहै सोई ॥ ५ ॥

( ३ )

तप राज लिया बड़ जुलम किया,  
 आगम अँधरो नहिं सूझत है ।  
 घट में सत सालिग्राम सही,  
 चेतन होकर जड़ पूजत है ॥ १ ॥  
 पाती तोरै नहिं मुख मोरै,  
 पाहन पानी सूँ लूझत† है ।  
 अंधे बहिरे गूँगे गहले‡,  
 नहिं सब्द अनाहद बूझत है ॥ २ ॥  
 काम धेनु सदा कलप वृच्छ कला,  
 जहँ अमी महारस दूझत§ है ।  
 कहै दास गरीब गगन गादी,  
 गैबी गलताना गूँजत है ॥ ३ ॥

( ४ )

झलकै निज नूर जहूर सदा,  
 बिभै॥ निरधार अपार कला ।

\*छाछ । †उलझता है । ‡बेसमझ । §दुहा है । ॥ फैल रही है ।

कादिर कुरबान अमान सही,  
 रहता रमता है अलख अलाह ॥ १ ॥  
 सरबंग अभंग अनाहद है,  
 जल थल पूरन है सुन्न सिला ।  
 दरवेस दयाल निहाल करै,  
 करनी भरनी डूबै न जला\* ॥ २ ॥  
 घट दैह सनेह नहीं जाके,  
 सरवन चसमैं नहिं कंठ गला ।  
 कुल रूप न रंग अभंग बिधा,  
 सोवै न जगै बैठा न खला† ॥ ३ ॥  
 करले दीदार जुहार‡ सही,  
 तेरा जुगन जुगन होय जात भला ।  
 कहै दास गरीब अलख लखिये,  
 कोइ दरगह मैं पकरे न पला§ ॥ ४ ॥

( ५ )

निरवान निरंजन चीन्ह भइया,  
 दुख दारिद मोछ करै करता ।  
 गरभ बास मिटै निज नाम रटे,  
 क्यूँ जुगन जुगन चोले धरता ॥ १ ॥  
 चल थोर करो अवगत नगरी,  
 तू लख चौरासी क्यूँ फिरता ।  
 सत संगत ले निज साधन की,  
 नहिं नाम बिना कारज सरता ॥ २ ॥

\*जल में । †खड़ा । ‡प्रणाम । §पक्षा, दामन ।

दयावंत बिबेकि भये ज्ञानी,  
 टुक छेड़ करे से सब लड़ता ।  
 चुंडित\* मुंडित\* सब पकर लिये,  
 इनसे जम किंकर† ना डरता ॥ ३ ॥  
 तू कौन कहाँ से आन फँदा,  
 देख आग बिरानी क्यों जरता ।  
 समझै नहिं सीख सुदरगह‡ ले,  
 बड़े भूत भये जो पिंड भरता ॥ ४ ॥  
 मुकता होने का भेद कहूं,  
 चल चौँर सोहंगम जित दुरता ।  
 कहै दास गरीब निवास सदा,  
 जहँ नाद अखंड अजब घुरता ॥ ५ ॥

( ६ )

भलकौ जाती मुकता मोती,  
 निरभै निरबानी भँटा है ।  
 त्रिकुटी ताना भर नाम नली§  
 एकै लख पूरन पेटा॥ है ॥ १ ॥  
 इक बिंद पिछान जहान रचा  
 कोइ बाप कहै कोइ बेटा है ।  
 कोइ पीतसरे॥ कोइ पाति\*\* लगा  
 कोइ ससुर भया समघेटा†† है ॥ २ ॥

\*जटा धारी और मूढ़ मुड़ाये हुए भेष । †दूत, नौकर । ‡अच्छी  
 दरगाह को पकड़ । §धुनने की नली जिस पर सूत भरा होता है ।  
 ॥ताज़ा तैयार हुआ कपड़ा । ॥बचिया रसुर । \*\*पति । ††समधी ।

जद काल महा बली पकड़ लिया,  
मरघट में आकर लेटा है ।  
साज\* सबही खप्पर फोरै,  
सिर फोर दिया पुत जेठा† है ।  
गत बूझत है जद फूँक दिया,  
खर खोज नहीं सब मेटा है ॥ ३ ॥  
कहै दास गरीब उपाध लगी,  
सब भूत भये जग हेठा है ॥ ४ ॥

( ७ )

मग‡ पूछत है परतीत नहीं,  
नादी§ बादी॥ भगड़ा ठानै ।  
मुकता रुकता नहिं राह लहै,  
नहिं साध असाध कूँ जानत हैं ॥ १ ॥  
देवल जाहीं मसजिद माहीं,  
साहब का सिरजा भानत हैं॥ ।  
पंडित काजी डोबी\*\* बाजी,  
नहिं नीर खीर†† कूँ छानत हैं ॥ २ ॥  
चेतन का गल काटत है,  
धर पत्थर पाहन मानत हैं ।  
कहै दास गरीब निरास चले,  
धिरकार जनम नर लानत है ॥ ३ ॥

\*साथी । †बड़ा बेटा । ‡राह । §शेष । ॥पंडित । ॥मालिक के  
पैदा किये हुए जीवों की हिंसा करते हैं । \*\*डुबा दी । ††दूध ।



( ८ )

दुख दुंद उपाध में जीव बँधे,  
 समरथ की नहीं उपासा\* है ।  
 नेमी धर्मी धर्म धाम फिरँ,  
 साध संगत कूँ हासा† है ॥ १ ॥  
 बघनी ठगनी कूँ लूट लिये,  
 चीन्हा नहिं निरगुन रासा है ।  
 जल अरघ दिया जम आन लिया,  
 न्हाते जल बारह मासा है ॥ २ ॥  
 सूझै नहिं सिंध अबंध बिद्या,  
 पाती तोरै नर घासा है ।  
 जम मारत है मुगदर मोढ़े‡,  
 चसमौँ मैं देत धवाँसा है ॥ ३ ॥  
 चंचल चोर कठोर कुटिल,  
 क्या पहिरत मलमल खासा है ।  
 जम नगन करै साहव की सौँ,  
 देगा तुझ बहुत तिरासा है ॥ ४ ॥  
 दिल खोज भइया निज नाम जपो,  
 सत पूरन ब्रह्म खुलासा है ।  
 कहै दास गरीब पत्थर पटको,  
 तुम डारो निरगुन पासा है ॥ ५ ॥

\*उपाशना । †हँसते हैं । ‡कंधा ।

( ९ )

जुलमी जुलमाना छाँड़ भइया,  
 गल काटत है बदला लीजै ।  
 खिचड़ी खाना तज हलवाना\*,  
 सुरापान† पराधी‡ क्युँ कीजै ॥ १ ॥  
 रहै कोट बरस सँग साधौँ के,  
 जल में पाहन का क्या भीजै ।  
 चंदन बन में रँग लावत है,  
 इक बाँस बिटंबी॥ ना सीझै ॥ २ ॥  
 बहिरे आगे पद छंद कहा,  
 समझै नहिं मूढ़ कहा रीझै ।  
 कहै दास गरीब कुटिल काजी,  
 चल ज्वाब सरे॥ में क्या दीजै ॥ ३ ॥

(१०)

पापी परभात॥ नहीं भँटै,  
 मुख देखत पाप लगै जा का ।  
 जननी नौ मास तिरास दर्इ,  
 धिरकार जनम तिसकी मा का ॥ १ ॥  
 चौरासी कुंड पड़ै पापी,  
 है जुगन जुगन कुंभी पाका ।  
 गर्भ छेदन बेधन पीर लगै,  
 मिटता नाहीं इच्छा टाँका ॥ २ ॥

\*बकरी का बच्चा । †शराब खोरी । ‡अपराध । §गठीला । ॥शरा  
 यानी हज़रत मुहम्मद की नसीहतों की किताब । ॥तड़के ।

जिस सेरी\* साधू संत गये,  
 वह मारग कठिन बहुत बाँका ।  
 कहै दास गरीब धर बूझ भइया,  
 भया तीन लोक सावैत साका† ॥ ३ ॥

## रेखता

(१)

अजय महरम मिला ज्ञान अगहै‡ खुला,  
 परख परतीत सँ दुंद भागा ।  
 सब्द की संध में फंद मनुवाँ गया,  
 बिरह घनघोर में हंस जागा ॥ १ ॥  
 अष्ट दल कमल मध जाप अजपा चलै,  
 मूल कूँ बंध बैराट छाया ।  
 तिरकुटी तीर बहु नीर नदियाँ बहै,  
 सिंध सरवर भरे हंस न्हाया॥ २ ॥  
 खेचरी भूचरी चाचरी उनमुनी,  
 अकल अगोचरी नाद हेरा ।  
 सुन्न सतलोक वाँ गमन हंसा किया,  
 अगमपुर धाम महबूब मेरा ॥ ३ ॥  
 अछर की डोर घनघोर में मिल गई,  
 भेद भेदा मैं करतार महली ।  
 दास गरीब यह बिषम§ वैराग है,  
 समझ देखो नहीं बात सहली॥ ४ ॥

\*तंग रास्ता । †किसी शूर बीर की कीर्ति का नया सम्बत् ।

‡दुर्लभ । §कठिन । ॥सहज ।

( २ )

बिरह की पीर जिस गात गूदा नहीं,  
 बीभ्र पिंजर गया अस्थि सूखा\* ।  
 उनमुनी रेख† धुन ध्यान निःचल भया,  
 पाँच जहूद‡ तन ठोक फूँका ॥ १ ॥  
 लगैगी दाह जब धाहै§ देता फिरै,  
 बिरह के अंग में रोवता है ।  
 पलक आँझू॥ भरै ध्यान बिरहन धरै,  
 प्रेम रस रीत तन धोवता है ॥ २ ॥  
 हाड़ तन चाम गूदा असत॥ गलत है,  
 उड़ैगा गात तन रुई रंगा\*\* ।  
 पिंड तन पीत†† उदीत‡‡ बैराग है,  
 देत है महु ज्यूँ कूक§§ बंगा|| ॥ ३ ॥  
 हंस परमहंस सरबंग से जा मिला,  
 बिरह बियोग यह जोग जोगी ।  
 दास गरीब जहँ पास प्याले फिरै,  
 पीवते सही रस भोग भोगी ॥ ४ ॥

\*बिरही की छाती में गूदा बाक़ी नहीं रहता और पिंजर जर-  
 जर होकर हाड़ सूख जाता है [बीभ्रना=खुंदजाना । अस्थि=हाड़]  
 †डोरी । ‡पंच दूत अर्थात् काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार को  
 जला दिया । §दोहाई । ॥ आँसू । ॥ अस्थि, हाड़ । \*\*समान ।  
 ††पीला । ‡‡उदित=प्रकाशमान । §§चीख । ||बाँस की पीर-जिस  
 तरह हवा का भौंका लगने से बाँस चीखता है ।

( १ )

दीद बर दीद परतीत परतच्छ है,  
नयन के नाद में गरक\* होई ।

अजब गलतान कुरवान इक तन्त† है,  
सब्द अतीत कूँ परख लोई ॥ १ ॥

जस पानी के बीच में बुदबुदा होत है,  
फिर पानी के बीच पानी समाया ।

तस ब्रह्म दरियाव में अद्भुत ख्याल है,  
कोइ पारखी संत की दृष्ट आया ॥ २ ॥

सब्द ठकसाल की लहर छानी‡ नहीं,  
जस दीप दरवंत§ भोडल॥ धरीता॥ ।

संत सूभर\*\* भरै तन्त मस्तक धरै,  
हृद् का जीव सब सकल रीता†† ॥ ३ ॥

जस तिल्ली में तेल है काठ में अगिन है,  
दूध में विर्त्त मथ काढ़ लिया ।

सोई नर साध अगाध निःचल भये,  
नूर प्याला जिन्हों जान पीया ॥ ४ ॥

नाभि के कमल पर बुर्द†† बाजी रची,  
सुरत श्री निरत का नाहिं मेला ।

मेरु डंड मैदान पर कला§ सन्मुख करै,  
सो जानता होय नट भगल॥॥ खेला ॥ ५ ॥

\*डूबना । †तत्व । ‡छिपी । दिखाई देता है । ॥अबरक । ॥धरने से ।

\*\*शुभ्र=स्वैत, निर्मल । ††झाली । ‡आधी । §कर्तब । ॥॥कूठा ।

वंक वाजीगरी बिषम सा खेल है,  
 नूर प्याले पिवै पैठ सैभै<sup>†</sup> ।  
 लाख बानी पढ़ै ध्यान सुन मैं धरै,  
 महल का मरहमी भेद वेधै<sup>‡</sup> ॥ ६ ॥  
 अजगैब<sup>‡</sup> के कोट में चाट लागै नहीं,  
 सब्द अतीत मैं नेस<sup>§</sup> होई ।  
 दास गरीब गुर-भेद से पाइये,  
 अगमपुर धाम की बाट जोई ॥ ७ ॥

( ४ )

घट घट में नाद उच्चार बानी,  
 मिहीं<sup>¶</sup> महल में मारफत<sup>¶</sup> पावता है ।  
 ताल मिरदंग जहँ संख सुर पूरिये<sup>\*\*</sup>,  
 बिना मुख नाद बजावता है ॥ १ ॥  
 तूर तुतकार धुमार<sup>††</sup> तिस नगर में,  
 अजब गुलजार इक नूर चंपा ।  
 कोकिला बैन सुख चैन सुनते भये,  
 बिधा<sup>‡‡</sup> है हंस लै बिरह कंपा<sup>§§</sup> ॥ २ ॥  
 आद अरु अंत इक महु मेला भया,  
 सिखर की सुन्न में जिकर<sup>|||</sup> लागी ।  
 केतकी कमल जहँ अजब बाढ़ी बनी,  
 भँवर गुंजार निःतन्त<sup>¶¶</sup> रागी ॥ ३ ॥

\*सहज में । †पावे । ‡अजगैब=छिया हुआ । §निष्ठा । ||क्रीना ।  
 ¶गुरदान । \*\*भरिये । ††धूम । ‡‡छिड़ गया । §§चिड़िया फँसाने की कल ।  
 |||जाप । ¶¶निःतन्त ।

दुलहनी दंग दुलहा भई देख कर,  
 संख रबि झिलमिलै नूर जोती ।  
 अजब दरियाव जहँ कोट बेड़े पड़े,  
 चुगत है हंस बिन चंच\* मोती ॥ ४ ॥  
 जहँ गुमठ अनूप इक सेत छत्तर बना,  
 गगन गुलजार जहँ नूर गादी ।  
 दास गरीब दिल दूसरा दूर कर,  
 सब्द अतीत सुन में समाधी ॥ ५ ॥

( ५ )

देव ही नहीं तौ सेव किस की करूँ,  
 किसे पूजूँ कोई नाहिं दूजा ।  
 करता ही नहीं तौ किरत† किस की करूँ,  
 पिंड ब्रह्मंड में एक सूझा ॥ १ ॥  
 जागा ही नहीं तौ जाग किस कूँ कहूँ,  
 सोता ही नहीं किस कूँ जगाऊँ ।  
 खोया ही नहीं तौ खोज किसका करूँ,  
 बिछुड़ा नहीं किसे ढूँढ लाऊँ ॥ २ ॥  
 बोलता संग और डोलता है नहीं,  
 कला के कोट (अलख) छिप रहा प्यारा ।  
 गैब से आया और गैब छिप जायगा,  
 गैब ही गैब रचिया पसारा ॥ ३ ॥  
 प्राण कूँ सोध कर मूल कूँ दर गहो,  
 बेद के धुंध‡ से अलख न्यारा ।

\*चोंच । †कीर्ति । ‡अंधेरा ।

बेद कुरान कूँ छाँड़ दे बावरे,  
 नूर ही नूर करले जुहारा ॥ ४ ॥  
 करमना भरमना छाँड़ दे बावरे,  
 छाँड़ सब बरत इक वैठ ठाहीं ।  
 दास गरीब परतीत ही तँ कहै,  
 ब्रह्मंड की जोत इस पिंड माहीं ॥ ५ ॥

## ॥ भूलना ॥

( १ )

चढ़ो नाम की नाव जहाज भइया,  
 तेरा पार चलन कूँ जो दिल है जी ।  
 अजब कहर मैं नाव लागी,  
 जहँ मन मलाह जाजुल\* है जी ॥१॥  
 चप्पे† चित लावो बरदवान‡ बाँधो,  
 बड़ा पंथ के बीच कूल§ है जी ।  
 जहँ भँवर भारी नाव डिगमिगै है,  
 ठेका खावे गहि गलहरी॥ जी ॥२॥  
 सूवा बोलता खाक के पिंजरे में,  
 सुरत सिंध मेला बुलबुल है जी ।  
 चिदानन्द चीन्हो ब्रह्म गाजता है,  
 जैसे मधुकर बासना फूल है जी ॥६॥

\*जुलमी । नाव का पानी उलबना । †पाल । §खाड़ी । ॥गलही,  
 नाव का माथा ।



कहै दास गरीब दलाल सोई,  
सौदा नाम कीन्हा सम तुल है जो ॥४॥

( २ )

बंदी-छोड़ साहब का नाम लीजै,  
कटै फंद सब अंध नहिँ चीन्हता है ।  
देई\* धाम कूँ पूज कर मगन होई,  
देखो सब्द की नहीँ यकीनता† है ॥१॥

भेदी भेद दीन्हा सब्द महल का रे,  
सीढ़ी सुन्न में लायकर पैठ धाये ।  
मारा मोरचा पहलई मोह का जी,  
वही‡ ज्ञान तरवार सिर काट लाये ॥२॥

चढ़े सोल संतोष त्रिवेक बंका,§  
जहँ काम दल कटक॥ सब फूक दीन्हे ।  
जब दया के चौतरे चार आये,  
अनुराग निःतन्त निर्बान चीन्हे ॥३॥

आँखी मार¶ मैदान गढ़ कोट ढाया,  
सफर जंग की राड़\*\* है खेत भाई ।  
दुरजन मार कर गगन में नाद बाजा,  
देख दीद बरदीद परतीत आई ॥४॥

चित चौतरे बैठ कर बाँधिया जी,  
हम लोक परलोक कूँ गमन कीन्हा ।

\*देवी । †बिश्वास । ‡बली । § शूरवीर । ॥फौज । ¶पलक भाँजते ।

\*\*लड़ाई ।

उलटी चाल चाले नहीं चूके हैं जी,  
 निरालंब निरखान निःतन्त चीन्हा ॥५॥  
 गैबी गैब दरियाव में मार गोता,  
 जैसे मीन का खोज नहीं पावता है ।  
 कहै दास गरीब दरहाल धारा,  
 परबी प्रेम की बेग नहवावता है ॥६॥

( ३ )

बंदी-छोड़ साहब का ध्यान धरो,  
 निरलंब निज नूर निज नेक है जी ।  
 जल थल में थीर गंभीर गैबी,  
 देखो लोक परलोक में एक है जी ॥१॥  
 धर ध्यान दुरवीन यकीन कीजै,  
 दिल देहरे बैठकर परख भाई ।  
 कुरबान करतार के सेहरे पर,  
 जहाँ सुरत औ निरत दो निरख आई ॥२॥  
 अलह नूर मौला मगन आप है जी,  
 गलतान सुबहान\* सही देख लीजै ।  
 बैठा अरस† के तखत पर आप साँई,  
 दीदार के वासूते सीस दीजै ॥३॥  
 देख दीदार दरहाल दरिया,  
 जाके मुकट पर संख रबि झिलमिलै जी ।  
 जोती जगमगै जोग बिजोग बानी,  
 जाकी खलक में पलक जहान है जी ॥४॥

नहिं दीखता मुगध\* दृष्टि आवै,  
 संत खोज लिया कलधूत† है जी ।  
 सुन्न सैल कर सिंध में सुरत पैटी,  
 जहँ आप अवगत अनभूत है जी ॥५॥  
 मनी मार कर छत्र कूँ फेर भइया,  
 होय अदल अवधूत इस भेद हाजी‡ ।  
 अलह बैठ कर आप इन्साफ करता,  
 चित चौतरे चूक नहिं भई काजी ॥६॥  
 पड़ै गैब की मार सुमार नाहीं,  
 देखो कुफर कूँ कुफर दिखावता है ।  
 फजल सिर फजल जहँ होय भइया,  
 जाके एक नहिं पलकी लावता है ॥ ७ ॥  
 सुन्न सिखर के महल में दिया डेरा,  
 चौक चाँदनी बिच नहिं पला§ पकड़ै ।  
 कुफर कूँ मार पैमाल नीचा करै,  
 लालखाँ॥ बाँध कर जहाँ जकड़ै ॥ ८ ॥  
 मलागिर की सेज सूली नजर आवती,  
 मिले सुलतान कूँ कुफर तोड़ा ।  
 दास गरीब कबीर सतगुरु मिले,  
 सुरत और निरत का तार जोड़ा ॥ ९ ॥

( ४ )

बंदी-छोड़ साहब कूँ चीन्ह भइया,  
 मारो नूर के सिंध में गैब गोता ।

\*गैबार । †सोना । ‡जिसने हज्ज किया है । §पल्ला । ॥मन ।

विन पंख पंखी उड़ै भँवर सुन मैं चढ़ै,  
 अछै वृच्छ मैं बैठ निज सुन तोता । १ ॥  
 दया की दाल और नाम चोखा\* चुगै,  
 सत्त गुरदत्त बानी बिलासा ।  
 प्रेम के पीँजरे बीच बैठा रहै,  
 करम खिड़की दर्ई तोड़ फाँसा ॥ २ ॥  
 इक पीँजरे पास मंजार† बैठा रहै,  
 खोज कर खोज कर खोज खोजी ।  
 कौन से भेद से अरस झूलत रहै,  
 चुगै मत चुगा यह ऋद्ध‡ रोगी ॥ ३ ॥  
 सुन्न के ताक§ मैं पाँच परपंच हैं,  
 तीन के भवन पर गमन कीजै ।  
 खड़ा मंजार सिर पीठ रोवै सदा,  
 उड़ै आकास वृच्छ अछै लीजै ॥ ४ ॥  
 प्रेम बानी पढ़ै नाम निःचै रटै,  
 चंद चकोर ज्यूँ ध्यान ध्यानी ।  
 दास गरीब यह खेल जो याद है,  
 तौ पीँजरा छोड़ नहिं ब्रह्म ज्ञानी ॥ ५ ॥

( ५ )

बंदी-छोड़ साहब कूँ देख भइया,  
 तेरे नैन में बैन बिलास बानी ।

\*चावल । †बिल्ली । ‡यह ऋद्धि अर्थात् बिभूति रोग रूप है ।  
 §आला ।

कच्छ कुरम जिन धौल धरनी धरे,  
 लोक परलोक इक सब्द ठानी ॥ १ ॥  
 सूक्ष्म सा रूप बिस्तार एता किया,  
 आदि अरु अंत मध्य नाहिं है रे ।  
 स्निष्ट का करता तो स्निष्ट मैं रम रहा,  
 नैन के बीच मैं सही है रे ॥ २ ॥  
 गुलवास निवास जो पुहुप गंध भीन है,  
 मुग्ध की दृष्टि मैं नाहिं आवै ।  
 सुरत की सैल से निरत आगे चलै,  
 बिना आकार का भेद पावै ॥ ३ ॥  
 पिंड ब्रह्मंड से सिंध न्यारी कहूं,  
 तिर्कुटी भिर्कुटी नाहिं दसमाँ ।  
 हृद् बेहृद् के मद्दु निज महल है,  
 रोसनी सेज बिन देख चसमाँ ॥ ४ ॥  
 रँग महल की सैर जहँ सुरत निःचल करै,  
 निरत कूं वार और पार पेलै ।  
 पिंड ब्रह्मंड का खोज पावै नहीं,  
 बिना आकार आकार मेलै ॥ ५ ॥  
 सवन और नैन जहँ नासिका है नहीं,  
 नहीं मन पवन जहँ सीस द्वारा ।  
 सत कमल काया नहीं खोया पाया नहीं,  
 नूर जहूर अवगत हजारों ॥ ६ ॥

जहँ रहत है हंस जो सिंध सूभर\* भरा,  
मीन के खोज मुस्ताक रहना ।  
दास गरीब कबीर सतगुरु मिले,  
समझ कर खेल नहिं भेद कहना ॥ ७ ॥

( ६ )

भली भाँत के भेद सूँ रहना यारो,  
अगर दीप के धाम कूँ जाना है जी ।  
चिदानंद कूँ चीन्ह दीदार पावै,  
जा का तंबू बनाया असमाना है जी ॥ १ ॥  
बैठा चाँदनी चौक में यार मेरा,  
अडोल† परदा नहीं तासु के जी ।  
बानी बोलता अमर अनुराग रागी,  
जा का गावना को नहीं गा सके जी ॥ २ ॥  
अरस कुरस पर पंथ है भीन मेरा,  
मीन खोज की बाट लखावता हूँ ।  
पलक बीच मैं सिरि की सैर करता,  
अगर दीप के धाम चलावता हूँ ॥ ३ ॥  
कहूँ बात बैराट के घाट की जी,  
ज्ञानी ज्ञान कूँ पाय कर बूढ़ जाते ।  
इक झिलमिली सिंध है दीप दरिया,  
कोई ब्रह्म ज्ञानी जहाँ जाय न्हाते ॥ ४ ॥  
बहै गंग कैलास आकास माहीं,  
संभु‡ सीस पर सैल है अगम रासा§ ।

\*शुभ्र=निर्मल । †बिना डील का । ‡संभु=शिव । §राशि=समूह ।

जहँ दत्त गोरख नहीं ध्यान ध्यानी,  
 अचल नूर ही नूर देखो तमासा ॥ ५ ॥  
 अरस कुरस के बाग मैं कौन माली,  
 जहँ नूर जहूर के कंद\* हैं जी ।  
 कहै दास गरीब सँभाल भइया,  
 देखो चाखते नहीं सो अंध हैं जी ॥ ६ ॥

( १ )

खबरदार होय खेलना यार भाई,  
 चिदानंद की चाँदनी बीच रहना ।  
 पग पीठ उलटा नहीं फेरिये जी,  
 सब्द स्वाल के सुने से सीस देना ॥ १ ॥  
 कुफल जड़ी है यार महबूब मेरे,  
 सप्तपुरी का भेद नहिं भेदता है ।  
 उलट पवन द्वादस के दीप जाई,  
 षट कमल कूँ मूढ़ नहिं छेदता है ॥ २ ॥  
 ब्रह्म लोक की बात सुन रीझ जाता,  
 रँग रोसनी दीप नहिं दीखता है ।  
 तप जाग कर भक्ति भय मान भाई,  
 अब साखि सब्दी कहा सीखता है ॥ ३ ॥  
 गुल सफा की गली मैं नफस† कूँ गाड़दे,  
 मार ले मोरचा तीर तुक्का ।  
 सीस कूँ काट कर हाथ महबूब‡ दे,  
 इस्क कूँ छोड़ दे कहाँ लुक्का§ ॥ ४ ॥

\*कंद मूल । †नफस=इच्छा । ‡प्रीति । §छिपा ।

मन्सूर कूँ देख मौसूल यूँ हूजिये,  
 अनल ही हक्क बोलै दिवाना\* ।  
 सीस कर कटे हैं रुधिर मुख धोवता,  
 इस्क नहिं छोड़ सूली चढ़ाना ॥ ५ ॥  
 इस्क ही इस्क मैं फूँक तन दिया है,  
 बहे है अस्थि† दरियाव माहीं ।  
 कहै दास गरीब यह इस्क साँचा सही,  
 अमर मन्सूर है हक्क साँई ॥ ६ ॥

( ८ )

जल थल के बीच मैं रम रहा तू,  
 देख दीदार दर हाल है रे ।  
 वह सेत सुभान‡ जहान माहीं,  
 जो अजब महबूब अकाल है रे ॥ १ ॥  
 पारस की खान तो मुत्र की धार में,  
 कहाँ मोती हीरा लाल है रे ।  
 गलतान असमान मैं अजब मौला,  
 इक ख़िष्टि तिरलोक कहा माल है रे§ ॥ २ ॥  
 जल बूँद सँ जून॥ जहान सब होत है,  
 इक पलक के बीच पैमाल है रे ।

\*मन्सूर फ़कीर अनल हक्क (=हम ही खुदा हैं) कहते थे जिन्हें मुसलमानों ने सूली चढ़ा दिया । मौसूल=भगवंत के साथ एक होजाना । †हाड़ । ‡सुबहान=पवित्र । §एक तिलोँकी की सृष्टि क्या हैसियत रखती है उस की रची हुई अनंत तिलोँकियाँ हैं । ॥योनऱ।



पाखंड कूँ पूज पाखंड परलै गया,  
 खिष्टि सूवा ठगा जाल है रे ॥ ३ ॥  
 पत्थर के फेल से फैज पाई नहीं,  
 सीस जम दूत कासाल है रे ।  
 कौन मारै कहो कौन मर जात है,  
 छाँड़ हंसा चला खाल\* है रे ॥ ४ ॥  
 अगर मूल के फूल की बासना कहत हूँ,  
 झिलमिली रंग रसाल है रे ।  
 सेत ही हंस जहँ सेत सरवर भख्यो,  
 सेत ही कमल जहँ ताल है रे ॥ ५ ॥  
 बुदबुदे संख कहँ राव और रंक है,  
 नजर दर नजर निहाल है रे ।  
 दरियाव की लहर दरियाव लौलीन है,  
 भँवर और फील जल झाल है रे ॥ ६ ॥  
 भर्म की बुरज सब सीत के कोट हैं†,  
 अजब खयाली रचा खयाल है रे ।  
 दास गरीब वह अमर निज ब्रह्म है,  
 एक ही फूल फल डाल है रे ॥ ७ ॥

## अरिल

( १ )

मौला मगन मुरारि बिसंभर चीन्ह रे ।  
 दिल अंदर दीदार अरस दुरखीन रे ॥ १ ॥

\* शरीर । † धुआँ का सा कोट जो जाड़े में आकाश में बन जाता है ।

इला पिंगला फेर सुखमना ध्यावही ।

त्रिकुटि भरोखै बैठि परम पद पावही ॥ २ ॥

भलकै सिंध अपार मुक्ति का धाम रे ।

अचल अगोचर देख पुरुष बरियाम\* रे ॥ ३ ॥

निकट निरंजन नूर जहूर जुहारिये ।

मीनी मारग खोज सिंध यूँ फारिये ॥ ४ ॥

नैनौं ही में लाल बिसाल अलेख है ।

हरे हाँरे कहता दासगरीब रूप नहिं रेख है ॥ ५ ॥

( २ )

है मौला मस्तान मुलायम महल रे ।

चीन्हो सब्द सिताब जीवना सहल रे ॥ १ ॥

राजा रंक फकीर फना हो जायँगे ।

बिना बंदगी बाद बहुत पछतायँगे ॥ २ ॥

जनम पदारथ पाय पुरुष जाना नहीं ।

गीदी गदहा स्वान सब्द माना नहीं ॥ ३ ॥

लेखा बारंवार धरमराय लेत है ।

हरे हाँरे कहता दास गरीब कसौटी देत है ॥ ४ ॥

( ३ )

बिना मूल अस्थूल गगन मैं रम रहा ।

कोई न जाने भेव सकल सब भ्रम रहा ॥ १ ॥

अछै बृच्छ बिस्तार अपार अजोख है ।

नहीं गाम नहिं धाम भुक्त नहिं मोख है ॥ २ ॥

छत्र सिँघासन सेत पुरुष का रूप है ।

वरन अवरन बिचार न छाया धूप है ॥ ३ ॥

देख पदम उँजियार परख नहिं आवही ।

करम लिखा सो होय ठरै नहिं भावही\* ॥ ४ ॥

अवगत पूरन ब्रह्म परस परवान रे ।

हरे हाँ रे कहता दास गरीब सब्द पहचान रे ॥ ५ ॥

( ४ )

सिव ब्रह्मा का राज इंद्र गिनती कहाँ ।

चार मुक्ति बैकुंठ समझ एता लहा ॥ १ ॥

संख जुगन की जूनि† उमर बड़ धारिया ।

जा जननी कुरआन सु कागज फारिया‡ ॥ २ ॥

एती उमर बिलंद§ मरेगा अंत रे ।

सतगुरु लगे न कान न भँटे संत रे ॥ ३ ॥

सौ करोड़ मँडलीक॥ जु सावँत॥ संग हैं ।

सूरे अनंत अपार पड़े बेनंग हैं ॥ ४ ॥

लंक सरीखा कोट चाट पैमाल है ।

मरना है मैदान सही सिर काल है ॥ ५ ॥

रावन की रस रीत रँगीला राज था ।

चौदह भवन बिवान मनोमई साज था ॥ ६ ॥

\*भावी=होतहार । †यानि । ‡जिस का कर्म का लेखा चुक गया उस की जन्म देने वाली (मा) पूजने योग्य है । §कृपा गई । ॥ एक देश का राजा । ॥ खीर ।

इंदर बरुन कुवेर सुमेर सलामिया\* ।

होय होय गये अनंत घने बहु नामिया ॥७॥  
तैंतिस कोट की बंध विथा† सुन लीजिये ।

बाँध लाया ससि भानु सजा सुर‡ दीजिये ॥८॥  
एक रे जोरा काल सु कूप उसारिया§ ।

ऐसे छल बल कीन्ह सु रावन मारिया ॥९॥  
फोकट राजर पाट पिटेगा अंत रे ।

हरे हाँ रे कहता दास गरीब भजो निज कंत रे । १०

( ५ )

महमूदी चौतार हजारा॥ पहिरता ।

सुलतानी का देस बलख सा सहर था ॥ १ ॥

सोलह सहस सहेली पदमनी भोग रे ।

सतगुरु के उपदेस लिया तज जोग रे ॥ २ ॥

तुरी॥ अठारह लाख ऊँट गैवर॥ घना ।

सीस महल में सैल बाग नौलख बना ॥ ३ ॥

कस्तूरी तन लेप गुलाबी गंध रे ।

खाना खाते खूब परम निःचिंत रे ॥ ४ ॥

दल बादल गज ठाठ अदल तूमार रे ।

सहदाने॥ सहनार्ई भहल धूमार॥ रे ॥ ५ ॥

हीरे मोती मुकता जवाहिर लाल रे ।

निस दिन खूबी खीर खजाने माल रे ॥ ६ ॥

\*सिर झुकाते थे । †कण्ट । ‡देवता । §लट काया । ॥चार लड़की  
हजारा फूलों की माला । ॥घोड़ा । \*॥हाथियों का झुंड । †तुरही ।  
‡धूम ।

लागा वान बिहंगम सब्द सबूह रे ।

भलका\* मारा ऐँच दूहवर दूहा† रे ॥ ७ ॥

राज पाठ गज ठाठ छाँड़ कफनी लई ।

सार सब्द की चाट तोर बख्तर गई ॥ ८ ॥

नजरी नजर निहाल जिंदा गुरु पीर था ।

हरे हाँ रे कहता दास गरीब तबीव‡ कबीरथा॥९

( ६ )

क्या राजा क्या रेत⁴ अतीत अतीम⁵ रे ।

जोधा गये अपार न चम्पी सीम रे ॥ १ ॥

यह दुनिया संसार बतासा खाँड़ का ।

जोरा पीवे घोर विसरजन⁶ माड़ का ॥ २ ॥

काम क्रोध मद लोभ बटाऊ लूटहीं ।

हिरस खुदी घट भाँह सु बहु बिध कूटहीं॥ ३ ॥

संसा सोग सरीर सुरङ्गी⁷ बहत हैं ।

नाहीं चौदह भुवन गमन⁸ मैं रहत हूँ ॥ ४ ॥

दुरमत दोजख माहिं बलै⁹ बहु भाँत है ।

सतगुरु भँटा होय तो निःचै साँतⁱ⁰ है ॥ ५ ॥

आजिज जीव अनाथ परा है बंद मैं ।

हरे हाँ रे कहता दास गरीब जगत सब फंद मैं॥६

\*भाला । †अंधकार रूपी भ्रम दूर हो गया । ‡बैद । §रैयत ।

॥ यतीम । ⁶धोवन । \*\*नदी । ††थिर नहीं रहते आवागमन लगा रहता है । ‡‡जलै । ⁱⁱशांत ।

( ७ )

मरदाने मर जाहिं मनी पर मार है ।

ऐसा महल अनूप पलक में छार है ॥ १ ॥

जोरा\* बुरी बलाय जीव जग भूँच† है ।

पलक पहर छिन माहिं नगारा कूँच है ॥ २ ॥

सुरत सुहंगम नेस पेस है बावरे ।

बदी बिदारो‡ वेग धनी कूँ ध्याव रे ॥ ३ ॥

दम की डोरा खोज दगीन्ना§ खूब है ।

अगर दीप सतलोक अजब महबूब है ॥ ४ ॥

सुता॥ पुत्र गृह नार छार सब गात रे ।

का सूँ लाया नेह संग नहिँ साथ रे ॥ ५ ॥

हंस अकेला जाय हिरंवर हेत रे ।

सवद हमारा मान नाम निज चेत रे ॥ ६ ॥

कोतल घोड़े पीनस॥ रथ संग पालकी ।

गज गैवर\*\* दल ठाठ निसानी काल की ॥ ७ ॥

हक हलाल पहिचान बदी कर दूर रे ।

यह मुरगी रव रूह गऊ क्या सूर†† रे ॥ ८ ॥

तीतर चिड़ी बटेर भखे हलवान रे ।

मुल्ला बाँग पुकार अलह रहमान रे ॥ ९ ॥

रमजानी रमजान घास बोखा दिया ।

पकड़ पछाड़ी रूह कहे यह क्या किया ॥ १० ॥

\*जुलम । †गैवार । ‡फाड़ डालो, नाश करो । §भोपड़ा ।

॥बेटी । ॥एक तरह की छोटी पालकी । \*\*हाथियों का झुंड ।

††सूअर ।

खूनी खून मैंकर खाल क्यों काढ़ता ।

देखे ख रहमान गला क्यों बाढ़ता\* ॥ ११ ॥  
ऐसे बूढ़े नाव होत हैं गरक रे ।

हरे हाँरे कहता दास गरीब नाम निज परख रे ॥ १२ ॥

( ८ )

जानै जाननहार सकल की जानता ।

घट घट मैं अधिनाखी पूरन प्रान था ॥ १ ॥  
अवगत भिन्न अभिन्न महल मैं महल है ।

हाजिर नाजिर देख कहो क्या गहल† है ॥ २ ॥  
अलख पलक के बीच अकासा ईस रे ।

सुरत निसानै लाय देख जगदीस रे ॥ ३ ॥  
सेत बरन सुभ रंग विरंग विचार रे ।

हरे हाँरे कहता दास गरीब देख दीदार रे ॥ ४ ॥

( ९ )

हिरदय कपट कमाल लाल पावै नहीं ।

बहुत परिस्त्रम भूल गाँठ गहिरी गही ॥ १ ॥  
मरजीवा‡ मन मारि महोदध§ पैठ रे ।

अनहद सब्द घमोर॥ जहाँ टुक बैठ रे ॥ २ ॥  
त्रिकुटी कमल पर सिंध सरोवर सुन्न रे ।

हूट हाथि गढ़ छाँड़ तहाँ रख मन्न रे ॥ ३ ॥  
लगै कोट पर चोट अकार पसार है ।

उपजे सेती भिन्न जो वस्तु नियार है ॥ ४ ॥

\*काटता । †गफ़ज़त । ‡हमुद्र मैं मोती की खोज मैं गोता लगाने वाला । §समुद्र ॥ घमघोर ।

अलख अलेल पदम सदन\* जहाँ लाइये ।

हरे हाँ रे कहता दास गरीब रहत† घर पाइये ॥५॥

( १० )

नग सरवर पर तरवर‡ साखा नहिँ मूल रे ।

अछै बृच्छ अस्थान जहाँ मन झूल रे ॥ १ ॥

पीघूँ अनन्त अपार पड़े तिस धाम रे ।

तत-वेता परम हंस बसै निःकाम रे ॥ २ ॥

समाधान संजूत॥ सलेमावाद रे ।

अज अमर घर देखो आद अनाद रे ॥ ३ ॥

वैकुण्ठ रिहिस्त बिसार नास हूँ जात है ।

चल बसा सतलोक नबेला साथ है ॥ ४ ॥

अगर डोरहंचढ़ देख झिलमिली सुन्न रे ।

अजर अमर घर बसो पाप नहिँ पुन्न रे ॥५॥

तहँ वहँ पदम अनन्त परेवा॥ जाहिँगे ।

अछै बृच्छ फल हंस तहाँ वहँ खाहिँगे ॥ ६ ॥

अमर भूमि अस्थान प्राण जहाँ चाल रे ।

अनंत कोटि तहाँ सिद्ध अमीते\*\* माल रे ॥७॥

अवगतपुर का राजा अवगत नाम है ।

हरे हाँ रे कहता दास गरीब हमारा गाम है ॥८॥

\*घर । †रहित=मोक्ष । ‡पेड़ । §पैगू=पन्ना की क्रिस्म का एक जवाहिर । ॥संयुक्त । ॥कबूतर अर्थात् जीव । \*\*बेहिसाब ।



( ११ )

यह सौदा सतभाय\* करो परमात रे ।

तन मन रतन अमोल बटाऊ† साथ रे ॥ १ ॥

बिछुर जायँगे मीत मता सुन लीजिये ।

बहुर न मेला होय कहे क्या कीजिये ॥ २ ॥

सील संतोष बिबेक दया के धाम हैं ।

ज्ञान रतन गुलजार सँघाती राम हैं ॥ ३ ॥

धरम धजा फरकंत फरहरैं लोक रे ।

ता मध अजपा नाम सु सौदा रोक‡ रे ॥ ४ ॥

चलै बनिजवा§ जठ॥ हूँठ गढ़ छाँड़ रे ।

हरे हाँ रे कहता दास गरीब लगै जम डाँड़ रे ॥ ५ ॥

( १२ )

जम जोरा का जाल काल खग॥ सीस रे ।

हैफ\*\* होत छिन माहिँ सुमिर जगदीस रे ॥ १ ॥

ऐसा साज बनाय बिसर नहिँ जाइये ।

जनम पदारथ खोय बहुर कहँ पाइये ॥ २ ॥

जम जोरा का जोर कठोर बिजोग है ।

सर्व लोक सिर साल सु दीरघ रोग है ॥ ३ ॥

जो जाने तो जान सब्द कूँ मान रे ।

हरे हाँ रे कहता दास गरीब होत है हान रे ॥ ४ ॥

\*सत्त भाव । †ठग । ‡नक्द दास से लेना । §बंजारा, प्राण ।

॥ठना । ॥चिड़िया । \*\*अफ़सोस ।

( १३ )

सावँत\* औ मँडलीक† गये बहु सूर रे ।

राजा रंक अपार मिले सब धूर रे ॥ १ ॥

रुई लपेठी आग अँगीठी आठ रे ।

कोतवाल घट माहिं मारता काठ‡ रे ॥ २ ॥

नरक बहै नौ द्वार देहरा गंद रे ।

क्या देखा कलि माहिं पड़ा क्यूँ फंद रे ॥ ४ ॥

हासिल§ का घर दूर हजूर न चालता ।

हरे हाँ रे कहता दास गरीब हटी॥ में लाल था॥५॥

( १४ )

हाट पटन बाजार वजन' फीका पड़ा ।

जम किंकर का तौक आन गल मैं पड़ा ॥ १ ॥

मार भुहँ मुँह खाय सीस धर पाँटहीं ।

जम रोकै नौ द्वार गला और चीट" हीं ॥२॥

रंचक स्वाद सरीर सिंघासन सेज रे ।

पड़ी जुगन जुग भूल न छाँड़े हेज†† रे ॥ ३ ॥

जैसे मधु की माखी मधुवा‡‡ भोग रे ।

छार§§ दई मुख माहिं लूटि हैं लोग रे ॥ ४ ॥

\*बीर । †एक मंडल का राजा । ‡चोर को हवालात रखने के लिये लकड़ी में छेद करके उस में पाँव डाल कर कील से ठाँक देते हैं । §लाभ, तत्त्व वस्तु । ॥हाट=दूकान । "तौल । \*\*घंटी, पाँटी । ††प्यार । ‡‡जैसे मधु-मक्खी शहद इकट्ठा करती है पर उसे खाने नहीं पाती उसका मज़ा मधुवा चिड़िया या शहद निकालने वाले लूटते हैं । §§राख, धूल ।

ऐसा संग्रह कीन्ह संग ना चालिहै ।

हर दम अजपा नाम जपो यह माल है ॥ ५ ॥

दौरा\* दूत न चोर तिसै नहिं लूटि है ।

जूनी संकट बंध नाम से छूटि है ॥ ६ ॥

उर में आसन मार खजाना खूब है ।

जप तप कौने काम बेचना दूब† है ॥ ७ ॥

लाले के व्योपार पलक टुक मुँद‡ रे ।

खैरचटा मत खाह अज्ञानी गुँद‡ रे ॥ ८ ॥

काँटे कुटिल करीर§ सरीर ऋरोरिहै॥ ।

चल सतगुरु के देस जु पदम करोर है ॥ ९ ॥

सूली सेज सुरंग तुरंग नचावते ।

जिन के नाम न गाम कहीं नहिं पावते ॥ १० ॥

मरना है महबूब हक्क दर हक्क रे ।

नजर करो निरतावो¶ पदम परख रे ॥ ११ ॥

सुजनी सेज बिछाय के चँवर दुरावते ।

जा घर रवनी रंभा\*\* रागी गावते ॥ १२ ॥

सून महल अरु मंदिर बासे काग रे ।

हरे हाँ रे कहता दासगरीब जगत निरभाग†† रे ॥ १३ ॥

( १५ )

खलक मुलक कूँ देख सँघाती कोउ नहीं ।

जम का है मुखतार सीस बैठे वहीं ॥ १४ ॥

\*धावा मार कर चोरी करने वाले । †बाहरी जप तप घास का बेचना है । ‡गुँद । §एक काँटेदार पेड़ । ॥छिलोर लगा देगा ।

¶बिचार और निर्णय करो । \*\*सुंदर बेश्या । ††अभागा ।

होगा हाल बिहाल सब्द कूँ सोध रे ।

पुत्र बिसारा माता बालक गोद रे ॥२॥

और सहेली आन सैन बतलाइया ।

कंठ धुकधुकी आन यान\* समझाइया ॥ ३ ॥

ऐसे मौला† खोया महल के माहिँ रे ।

हरे हाँ रे कहता दासगरीब वृच्छ मध छाँह रे॥४॥

( १६ )

न्यारा कभी न होय निरंजन देह से ।

रहा सकल घट पूर परम सुख नेह से ॥ १ ॥

ज्यूँ दरिया मध लीन मीन मग जोह रे ।

पंखी पैर अकास खोज† नहिं होय रे ॥ २ ॥

बिन पंखों के भौँरा उड़ै अकास कूँ ।

इला पिंगला सुखमन सोधै स्वास कूँ ॥ ३ ॥

गूँगे ने गुड़ खाया कैसे जानिये ।

सैन सुकृत से पावै बचन पिछानिये ॥ ४ ॥

काली पीली सुरही‡ धौली धेनु रे ।

सेत बरन सब दूध सकल इक बैन रे ॥ ५ ॥

नहीं ऊँच नहिं नीच निरंजन जाति रे ।

करता के सब माहिँ दिवस औ रात रे ॥ ६ ॥

सोहं साक्षीभूत न ईसर कोय रे ।

हरे हाँ रे कहता दासगरीब धनी कूँ जोह रे ॥ ७ ॥

\*कूँच । †ईश्वर ‡निशान । §गाय ।

## बैत

बंदे जान साहब सार वे ।

पिदर मादर<sup>†</sup> आप कादर , नहीं कुल परिवार वे ॥१॥

जल बूँद से जिन साज साजा, लहम<sup>‡</sup> दरिया नूर वे ।

है सकल सरबंग साहब, देख निकट न दूर वे ॥ २ ॥

जिन्द अजूनी बेनमूनी, जागता गु<sup>§</sup> पीर वे ।

उलट पहन मेरु चढ़ना, लहम दरिया तीर वे ॥ ३ ॥

अजब साहब है सुभानं, खोज दम का कीन वे ।

तिर्कुटी के घाट चढ़ कर, ध्यान धर दुरबीन वे ॥४॥

अजब दरिया है हिरंवर<sup>\*</sup>, परम हंस पिछान वे ।

आब खाक न बाद आतिस<sup>\*\*</sup>, ना जमीँ असमान वे ॥५॥

अलख आप अलाह साहब, कुर्स कुंज जहूर वे ।

अर्स ऊपर महल मालिक, दर झिलमिला नूर वे ॥६॥

मौला करीम खुदाय खूबी, धुन सोहंसा जाप वे ।

बाँग रंज निमाज कलमा, है सबद गरगाप वे ॥७॥

निर्भय निहंगम<sup>††</sup> नाद बाजै, निरख कर टुक देख वे ।

अरसी अजूनी जिंद जोगी, अलख आदि अलेख वे ॥ ८ ॥

मढ़ी महल न तासु के, आसन अचंभी ऐन वे ।

पाजी गुलाम गरीब तेरा, देखता सुख चैन वे ॥ ९ ॥

\*बाप । †मा । ‡शक्तिमान । §छिन में । ॥जिन्दा, जीता जागता ।

†निर्मल । \*\*पानी, मिट्टी, हवा, आग । ††निःअहंकार, मतवाला ।

( २ )

बंदे खोज पैँढा पकर वे ।  
 लेखा सरे मैं लीजियेगा, कर धनी का जिकर वे ॥१॥  
 जिकर फिकर फरियाद कर ले, अंदरूनी अरस वे ।  
 हाली मवाली† याद कीजे, ना सरे मैं तरस वे ॥ २ ॥  
 रसना रँगोली राम जप ले, अलख कादिर आप वे ।  
 पीराँ फकीराँ परम ले, पूजो सनेही साध वे ॥ ३ ॥  
 दरगह मिटै जो डंड तेरा, नेकी निरंतर राख वे ।  
 नापैद से पैदा किया, तूँ नाम बिन नापाक वे ॥४॥  
 दिल सफा कर सैलान कीजे, बंक मारग बाट वे ।  
 इला पिँगला सुषमना, तूँ उतर औघट घाट वे ॥५॥  
 बंक नाल बिसाल बहना, है अमी रस अरस वे ।  
 रसना बिहूना‡ राग गावै, बिना चसमौँ दरस वे ॥६॥  
 प्याला अमी रस पीजिये, खुलिहै बजर कपाट वे ।  
 अरस कुरस अबंध अवगत, कोल्हू चवै बिन लाट वे ॥७॥  
 निरभै निरन्तर नेम रख, अकला" अनाहद रात वे ।  
 मुकता मुलायम याद साहब, दूर कर दिल घात वे ॥८॥  
 जोगी बिजोगी बिंद रख", सुन में समाना सिंध वे ।  
 हाजिर गुलाम गरीब है, सोलह कला रबि चंद वे ॥९॥

( ३ )

बंदे देख ले दरहाल वे ।  
 सुन्न मंडल सैल करले, अजब गैबी ख्याल वे ॥ १ ॥

\*दरबार (शरअ?) । †दर्बारी, प्रेमीजन । ‡बिना । §बिना जाट के कोल्हू टपकता है । ॥अँचेरी । "जो बीर्य्य को पात न होने दे ।

जबरूत<sup>†</sup> पर नासूत<sup>\*</sup> है, नासूत पर मलकूत<sup>\*</sup> वे ।  
 मलकूत पर लाहूत<sup>\*</sup> है, लाहूत पर अनभूत<sup>\*</sup> वे ॥ २ ॥  
 सुन ले सोहंसे जाप कूँ, सुन<sup>†</sup> में सिलहरा बाँध वे ।  
 सेस के सिर ध्यान धरिये, उलट स्वर कूँ साथ वे ॥ ३ ॥  
 तीन मूरत निरख निःचल, पैठ देख पताल वे ।  
 मूल चक्र गनेस गैबी, रंग रूप बिसाल वे ॥ ४ ॥  
 दंड-धारी भुजा भारी, मुकट की छवि खूब वे ।  
 अगमी अनाहद अदल है, फजली फजल महबूब वे ॥ ५ ॥  
 टुक उलट चसमै<sup>†</sup> सिंध में, भलकै जलाबिंब<sup>†</sup> जोर वे ।  
 अजब रास बिलास बानी, चंद सूर करोर वे ॥ ६ ॥  
 हलका न भारी है मुरारी, अजब नूरी नैन वे ।  
 दिल मगज अंदर महल है, तूँ समझ ले यह सैन वे ॥ ७ ॥  
 इक गुमठ<sup>†</sup> अटल अनाद है, दुरते सुहंगम चौर वे ।  
 सेत छत्तर सीस सोहै, अजब उज्जल भौर वे ॥ ८ ॥  
 अजब नूर जहूर जोती, भिलमिलै भलकंत वे ।  
 हाजिर गुलाम गरीब है, जहँ देख आदि न अंत वे ॥ ९ ॥

( ४ )

बंदे देखले दुरबीन वे ।

औनक उधार बिकार खोलो, चलै जल बिन मीन वे ॥ १० ॥

बिना जल जहँ मीन चलना, नाम नौका अधर वे ।

बेड़े बिमान उमान देखो, को लखै यह कदर वे ॥ ११ ॥

पानी बिना सरवर सह<sup>४</sup>, जहँ फूल है गुलजार वे ।  
 अधर बाग अनंत फल, कायम कला करतार वे ॥३॥  
 कर निगाह अगाह आसन, बरसता बिन बदर<sup>५</sup> वे ।  
 बिन पखावज ताल सुर, बाजे बजै जहँ मधुर वे ॥४॥  
 बानी बिनोद असोधपुर, चंदा नहीं जहाँ सूर वे ।  
 पानी पवन नहिँ भवन भारी, कला संख सपूर वे ॥५॥  
 कायम कुफल कुंजी लगी, खेले सोई सत पीर वे ।  
 कहता गरीब तथीय, तन चंगा करत कबीर वे ॥६॥

( ५ )

बंदे देखले निज मूल वे ।  
 कला कोटि असंख धारा, अधर निरगुन फूल वे ॥१॥  
 है अखंख असंख अवगत, अधर आदि अनाद वे ।  
 कमल मोती जगमगै, जहँ सुरत निरत समाध वे ॥२॥  
 भवन भारी खन सोभा, भजो राम रहीम वे ।  
 साहब धनी कूँ याद कर, जप अलह अलख करीम वे ॥३॥  
 मादर पिदर है संग तेरे, बिछुरता नहिँ पलक वे ।  
 कायम कला कुरबान जाँ, खालिक बसे है खलक वे ॥४॥  
 खालिक धनी है खलक में, तूँ झलक पलक समाय वे ।  
 अरस आसन है बिहंगम, अधर चसमे जोय वे ॥५॥  
 बैराट में इक घाट है, उस घाट में इक द्वार वे ।  
 उस द्वार में इक देहरा, जहँ खूब है इक यार वे ॥६॥  
 सुभ<sup>६</sup> है दिलदार साहब, देखना नहिँ भूल वे ।  
 गरीबदास निवास नग<sup>७</sup> पर, भई सेजाँ खूल वे ॥७॥



( ६ )

बंदे अधर बेड़ा चलत वे ।

साँच मान सुगंद\* साहब, नहीं करिया लगत वे ॥१॥

अधर पुहमी अधर गिरवर, अधर सरवर ताल वे ।

अधर नदियाँ बहत हैं जहाँ, अधर हीरे लाल वे ॥२॥

अधर नौका अधर खेवट, अधर पानी पवन वे ।

अधर चंदा अधर सूरज, अधर चौदह भुवन वे ॥३॥

अधर बागं अधर बेलं, अधर कूप तलाव वे ।

अधर माली कुहकता है, अधर फूल खिलाव वे ॥४॥

अधर बैंगला अधर डेवढी, अधर साहब आप वे ।

अधर पुर गढ़ हूँट नगरी, नाभि नासा माथ वे ॥५॥

हूँट हाथ हजूर हासिल, अधर पर इक अधर वे ।

गरीबदासं अधर ध्यानी, ओढ़ि एकै चदर† वे ॥६॥

( ७ )

बंदे पाक नाम पिछान वे ।

पाक मेला पाक परबी, पाक है असनान वे ॥१॥

पाक सेवा पाक पूजा, पाक सालिग्राम वे ।

पाक चंदन पाक अरचन, पाक है वह धाम वे ॥२॥

पाक संखा पाक झालर‡, पाक है वो तूर§ वे ।

पाक बीना पाक घंटा, पाक यारा नूर वे ॥३॥

पाक सिज्जा॥ पाक आसन, पाक है वह तख्त वे ।

पाकै पुजारी पूजता, जो पाक है सब रखत॥ वे ॥४॥

\*कसम । †चोला, शरीर । ‡झाँक । §तुरही । ॥पलंग । ॥सामान ।

पाक कुरसी पाक तुरसी, पाक माला फेर वे ।  
 पाक रागी पाक गावै, पाक नादं भेर<sup>†</sup> वे ॥५॥  
 पाक भौँरा पाक चौँरा, पाक पुस्पं गंध वे ।  
 पाक मोती पाक हंसा, पाक सरवर सिंध वे ॥६॥  
 पाक लहरा पाक मिहरा, पाक सूरज चंद वे ।  
 पाक सस्तर पाक बस्तर पाक पुर आनंद वे ॥७॥  
 पाक बानी पाक प्रानी, पाक बोलनहार वे ।  
 गरीबदासं पाक होकर, पाक कर दीदार वे ॥८॥

## रमैनी

जब लग हंसा हमरी आना ।  
 तब लग लगै न तुमरा<sup>†</sup> बाना ॥ १ ॥  
 दोही दे गुरु भरै हँकारा<sup>‡</sup> ।  
 तिन हंसेँ का चढ़ूँ पुकारा ॥ २ ॥  
 कोटि कटक करहूँ पैमाला ।  
 जम किंकर का तोड़ूँ जाला ॥ ३ ॥  
 चौदह कोट बाँध जम लाजै ।  
 धरमराय कूँ त्रास दिखाजै ॥ ४ ॥  
 चौदह भुवन दुहाई गाजै ।  
 जिस कूँ सुन जम किंकर भाजै ॥ ५ ॥  
 भक्ति बीज जो होवै हंसा ।  
 कोटिन जीव उधारै बंसा ॥ ६ ॥

<sup>†</sup>तुलसी । <sup>‡</sup>शहनाई । धर्मराय से कह रहे । हैं गुरु की दोहाई देकर हाँक मारें ।

॥ साक्षी ॥

उधरै हंस पार हो जाहीं ।

भवसागर में बहुर न आहीं ॥ ७ ॥

सब्द हमारा मानि है, जाके हिरदय हेत ।

अमर लोक पहुंचावहूं, रूप धरत है सेत ॥ ८ ॥

कहैं कबीर सुनो धर्मराया ।

हम संखौं हंसा पद परसाया ॥ ९ ॥

जिन लीन्हा हमरा परवाना ।

सो हंसा हम किये अमाना\* ॥ १० ॥

अमृत पान अमी रस चोखा ।

पीवो हंसा नाही धोखा ॥ ११ ॥

या रस की जो लगै खुमारी ।

गगन मँडल में सुन्न अधारी ॥ १२ ॥

भरै अमी रस अमृत धारा ।

जानैगा कोइ पीवनहारा ॥ १३ ॥

हंस परेवा† अमृत पीवै ।

संखौं कल्प जुगै जुग जीवै ॥ १४ ॥

टूटै बंधन होत खुलासा ।

गरीबदास पद हंस निवासा ॥ १५ ॥

( २ )

सेत सिंघासन सेतहि अंगी ।

सेत छत्र जाको सेतहि रंगी ॥ १ ॥

\*निश्चित । †कबूतर ।

सेत खवास सेत ही चौँरा ।

सेतै पुहुप सेत ही भौँरा ॥ २ ॥

सेतै नाद सेत ही तूरा ।

सेत सिँघासन नाचै हूरा ॥ ३ ॥

सेतै नदी सेत ही विगछा ।

सेतै चंदन मस्तक चरचा ॥ ४ ॥

सेत सरोवर सेतहि हंसा ।

सेतै जाका सब कुल वंसा ॥ ५ ॥

सेतै मंदिर चंदर जोती ।

सेतै मानिक मुक्ता मोती ॥ ६ ॥

सेतै मुकुट सेत ही थाना ।

सेत धुजा औ सेत लिसाना ॥ ७ ॥

गरीबदास वह धाम हमारा ।

सुर नर मुनि जन करि विचारा ॥ ८ ॥

(३)

बिनहीं पंथ पंथ डे भाई ।

बिन चरनाँ चालै सो जाई ॥ १ ॥

बिनहीं देह धरै जह ध्याना ।

देह न गंह न पिंड न प्राणा ॥ २ ॥

पिंड ब्रह्मंड वाक नहिं थाना ।

मन बुधि सेती अगम निसानी ॥ ३ ॥

अलिफ इलाम॥ गाम नहिं गेहा ।

गगन मंडल में जुरा सनेहा ॥ ४ ॥

\*अप्सरा । †लगाया । ‡घर । §अल्ला , मैं अलिफ और लाम  
दो हर्फ हैं—अलाम के अर्थ नवब के भाँ है ।

एता ईलम' जो दिखलावै ।

सो सतगुरु साँचा कहलावै ॥ ५ ॥

गरीबदास मन धरै न धीरं ।

अधर धार पंथ बाट कबीरं ॥ ६ ॥

( ४ )

रूप न रेख भेष नहिं बाना ।

आसन असल लना<sup>१</sup> अस्थाना ॥ १ ॥

अकल अभूनी<sup>२</sup> गम नहिं मोरी ।

हे सतगुरु कहैं पाऊँ डोरी ॥ २ ॥

जुँचा धाम गाम नहिं कोई ।

बिना चरन जहँ चलना होई ॥ ३ ॥

अचरज लीला अगम अपारा ।

कैसे पाऊँ पंथ तुम्हारा ॥ ४ ॥

सुरत निरत का सार सनेसा<sup>३</sup> ।

उतरै हंसा पार हमेसा ॥ ५ ॥

कहै कबीर पुरुष बरियामं<sup>४</sup> ।

गरीबदास इक नौका नामं ॥ ६ ॥

( ५ )

आदि सनातन पंथ हमारा ।

जानत नाहीं यह संसारा ॥ १ ॥

पंथेँ सेती पंथ अलहदा ।

भेखों बीच पड़ा है बहदा<sup>५</sup> ॥ २ ॥

<sup>१</sup>विद्या । <sup>२</sup>लामकान । <sup>३</sup>तुच्छ बुद्धि । <sup>४</sup>सँदेसा । <sup>५</sup>अष्ट । <sup>६</sup>बाद  
बिबाद ।

षट दरसन सब खटपट होई ।

हमरा पंथ न पावै कोई ॥ ३ ॥

हिन्दू तुरक कदर नहिं जाने ।

रोजा ग्यारस करै धिक ता ने ॥ ४ ॥

दोनों दीन यकीन न आसा ।

वे पूरब वे पछिम निवासा ॥ ५ ॥

दुहं दीन का छोड़ा लेखा ।

उत्तर दक्खिन में हम देखा ॥ ६ ॥

गरीबदास हम निःचै जाना ।

चारो खूंट दसो दिस ध्याना ॥ ७ ॥

( ६ )

कैसे हिंदू तुरक कहाया । सबही एकै द्वारे आया ॥१॥

कैसे ब्राह्मन कैसे सूद्रं । एकै हाड़ चाम तन गूदं ॥२॥

एकै बिंद एक भग द्वारा । एकै सब घट बोलनहारा ॥३॥

कौम छतीस एकही जाती । ब्रह्मबीज सब की उत्पत्ती ॥४॥

एकै कुल एकै परिवारा । ब्रह्मबीज का सकल पसारा ॥५॥

ऊँच नीच इस बिध है लोई । कर्म कुकर्म कहावै दोई ॥६॥

गरीबदासजिननामपिछाना ॥ ऊँचनीचपदयेपरमाना ॥७॥

\*मुसलमान रोज़ा रखते हैं और हिन्दू एकादशी का व्रत से दोनों को धिक्कार है । †अर्थात् सुकर्म और कुकर्म के अनुसार ।

## ॥ आरती ॥

अदली आरत अदल समोई ।  
 निरभय पद मैं मिलना होई ॥ टेक ॥  
 दिल का दोष पवन की बाती ।  
 चित का चंदन पाँचो पाती ॥ १ ॥  
 तत का तिलक ध्यान की धोती ।  
 मन का माला अजपा जोती ॥ २ ॥  
 नूर के दीप नूर के चौँरा ।  
 नूर के पुहुप नूर के भौँरा ॥ ३ ॥  
 नूर की भाँझ नूर की झालर\* ।  
 नूर के सँख नूर की टालर ॥ ४ ॥  
 नूर की साँझी नूर की सेवा ।  
 नूर के सेवक नूर के देवा ॥ ५ ॥  
 आदि पुरुष अदली अनुगामी ।  
 सुन संपुट मैं सेवा लागी ॥ ६ ॥  
 खोजी कमल सुगति की डोरी ।  
 अगर दीप मैं खेला होरी ॥ ७ ॥  
 निरभय पद मैं निरत समानी ।  
 दासगरीब दरस दरबानी ॥ ८ ॥

( २ )

अदली आरत अदल उजारा ।  
 भक्त पुरुष दीजो दीदारा ॥ टेक ॥

दिना य ल र या फूल पत्ती की चित्रकारी जो ठाकुरजी

कैसे कर छूटै चौरासी ।

जूनी संकट बहुत तिरासी ॥ १ ॥

जुगन जुगन हम कहते आये ।

भवसागर से जीव छुटाये ॥ २ ॥

कर बिस्वास स्वास कूँ पेखो ।

या तन मैं मन मूरत देखो ॥ ३ ॥

स्वासा पार सु भेद हमारा ।

जो खोजे सो उतरे पारा ॥ ४ ॥

स्वासा पार सु आदि निसानी ।

जो खोजै सो होय दरबानी ॥ ५ ॥

हर दम नाम सुहंगम सोई ।

आवा गमन बहुर ना होई ॥ ६ ॥

अब तो चढ़े नाम के छाजै\* ।

गगन मँडल मैं नौबत बाजै ॥ ७ ॥

अगर अलेल सब्द सहदानी ।

दासगरीब बिहंगम बानी ॥ ८ ॥

( ३ )

अदली आरत अदल बखाना ।

कोली बुनै बिहंगम ताना ॥ टेक ॥

ज्ञान का राछ† ध्यान की तुरिया ।

नाम का धागा निःचै‡ जुरिया ॥ १ ॥

प्रेम की पान‡ कमल की खाड़ी§ ।

सुरत का सूत बुनै निज गाढ़ी ॥ २ ॥

\*छज्जा । †एक आला कपड़ा बुनने का जो कंधी की सुरत का होता है । ‡माड़ी । §गढ़ा जिस में पैर लटका कर बैठते हैं ।



नूर की नाल\* फिरै दिन राती ।

जा कोली कूँ काल न खाती ॥ ३ ॥

कल का खूँटा धरनी† गाड़ा ।

गहिर गभीना‡ ताना गाड़ा ॥ ४ ॥

निरत की नली बुनै जो कोई ।

सो तो कोली अविचल होई ॥ ५ ॥

रेजा§ राजिक का बुन दीजै ।

ऐसे सतगुरु साहब रीकै ॥ ६ ॥

दासगरीब सोई सत कोली ।

ताना बुनिहै अरस अमोली ॥ ७ ॥

( ४ )

अदली आरत अदल अजूनी ।

नाम बिना है काया सूनी ॥ टेक ॥

भूठी काया खाल लुहारा ।

इला पिंगला सुखमन द्वारा ॥ १ ॥

किरतघनी॥ भूले नर लोई ।

जा घट निःचा॥ नाम न होई ॥ २ ॥

सो नर कीट पतंग भुवंगा¶ ।

चौरासी में धरिहै॥ अंगा ॥ ३ ॥

उद्भिज<sup>१</sup> खानी भुगतै प्रानी ।

समझै नहीं सब्द सहदानी ॥ ४ ॥

हम हैं सब्द सब्द हम माहीं ।

हम से भिन्न और कछु नाहीं ॥ ५ ॥

पाप पुन्न दो बीज बनाया ।

सब्द भेद कोउ बिरले पाया ॥ ६ ॥

सब्दै सर्व लोक में गाजै ।

सब्द वजीर सब्द है राजै ॥ ७ ॥

सब्दै स्थावर जंगम जोगी ।

दास गरीब सब्द रस भोगी ॥ ८ ॥

( ५ )

अदली आरत अदल जमाना ।

जम जोरा मेटौं तलबाना ॥ टेक ॥

धरम राय पर हमरी धाई<sup>†</sup> ।

नौबत नाम चढ़े ले भाई ॥ १ ॥

चित्रगुप्त<sup>‡</sup> के कागज चीरौं ।

जुगन जुगन मेटौं तसकीरौं ॥ २ ॥

अदली ज्ञान अदल इक रासा<sup>§</sup> ।

सुन कर हंसन<sup>॥</sup> पावै त्रासा ॥ ३ ॥

इजराईल<sup>¶</sup> जुसा बरदाना ।

धरमराय का है तलबाना ॥ ४ ॥

\*बनस्पति । †थावा । ‡जमपुरी में कर्मों का लेखा रखने वाला देवता । §एक रस । ॥जीव । ¶ज्ञान निकालने वाले फ़िरिश्ते का नाम ।

मेटौँ तलब करौँ तागीरा\* ।  
भैंटे दासगरीब कबीरा ॥ ५ ॥

( ६ )

अदली आरत अदल पठाऊँ ।  
जुगन जुगन का लेखा पाऊँ ॥ टेका ॥  
जा दिन नहिँ थे पिँड न प्राना ।  
पानी पवन जिमीँ असमाना ॥ १ ॥

कच्छ मच्छ कूरम नहिँ काया ।  
चंद सूर नहिँ दीप बनाया ॥ २ ॥  
सेस महेस गनेस न ब्रह्मा ।  
नारद सारद ना बिसकर्मा ॥ ३ ॥

सिध चौरासी ना तैंतीसौ ।  
नौ औतार नहिँ चौबीसौ ॥ ४ ॥  
पाँच तत्त नाहीं गुन तीना ।  
नाद बिंद नाहीं घट सीना ॥ ५ ॥

चित्रगुप्त नहिँ किर्तम बाजी ।  
धरमराय नहिँ पंडित काजी ॥ ६ ॥  
धुंधूकार अनंत जुग बीते ।  
जा दिन कागद कोउ के चीते ॥ ७ ॥

जा दिन थे हम तखत खवासा ।  
तन के पाजी सेवक दासा ॥ ८ ॥

\* तंगी । कर्मों का लेखा रखने वाले देवता । तब तक कर्मों का हिसाब किसी का नहीं खुला था ।

संख जुगन परलूँ परवाना ।

सत्तपुरुष के संग रहाना ॥ ९ ॥

दास गरीब कबीर का चेरा ।

सत्त लोक अमरपुर डेरा ॥ १० ॥

( १ )

ऐसी आरत अपरम्पारा ।

थाके ब्रह्मा वेद उचारा ॥ टेक ॥

अनंत कोट जाके संभू ध्यानी ।

ब्रह्मा संख वेद पढ़ै बानी ॥ १ ॥

इंद्र अनंत मेघ रस माला ।

सब्द अतीत बृद्ध नहिँ बाला ॥ २ ॥

चंद्र सूर जाके अनंत चिरागा ।

सब्द अतीत अजब रँग बागा ॥ ३ ॥

सात समुद्र जाके अंजन नैना ।

सब्द अतीत अजब रँग बैना ॥ ४ ॥

अनंत कोट जाके बाजे बाजैँ ।

पूरन ब्रह्म अमरपुर छाजैँ ॥ ५ ॥

तीस कोट रामा औतारी ।

सीता संग रहंती नारी ॥ ६ ॥

तीन पदम जाके भगवाना ।

सप्त नील कन्हवा<sup>१</sup> सँग जाना ॥ ७ ॥

तीस कोट सीता सँग चेरी ।

सप्त नील राधा दें फेरी ॥ ८ ॥

<sup>१</sup> नील=एक सौ खरब । <sup>२</sup> कन्हैया या कृष्ण ।

(जाके) अर्ध रूप पै सकल पसारा ।

ऐसा पूरन ब्रह्म हमारा ॥ ९ ॥

दास गरीब कहै नर लोई ।

यह पद चीन्है बिरला कोई ॥ १० ॥

॥ देहा ॥

सतबादी सब संत हैं, आप आपने धाम ।

आजिज की अरदास<sup>†</sup> है, सकल संत परनाम ॥

## राग कल्याण

सेस सहस मुख गावै, साधो सेस सहस मुख गावै॥टेक॥

ब्रह्मा त्रिस्नु महेश्वर थाके, नारद नाद बजावै ।

सनक सनंदन ध्यान धरत हैं, दृष्ट मुष्ट नहिं आवै १

लघु दीर्घ कलु कहा न जाई, जो पावै सो पावै ।

जी<sup>‡</sup> जूनी कूँ कैसे दरसै, गौरज सीस चढ़ावै ॥ २ ॥

ब्रह्म-रंघु का घाट जहाँ है, उलट खेचरी<sup>§</sup> लावै ।

सहस कमल दल झिलमिल रंगा, चोखा फूल चुवावै॥३॥

गंगा जमना मधु सरसुती, चरन कमल से आवै ।

परबी कोटि परम पद माहीं, सुख के सागर न्हावै॥४॥

सुरत निरत मन पौन पदारथ, चारो तत्त मिलावै ।

आकासै उड़ चलै बिहंगम, गगन मँडल कूँ धावै ॥५॥

मेर मुकुट पीतांबर राजै, कोटि कला बधि छावै ।

अबरन बरन तासु के नाहीं, बिचरत हैं निरदावै ६॥

<sup>\*</sup> आधीन । <sup>†</sup> अर्जदास, प्रार्थना । <sup>‡</sup> जीव । <sup>§</sup> नाम एक मुद्रा का ।

बिनही चरनों चले चिदानंद, बिन मुख बैन सुनावै ।  
गरीबदास यह अकथ कहानी, ज्यूँ गूँगा गुड़ खावै॥७॥

( २ )

कथहुँ न होवे मैला नाम धन, कथहुँ न होवे मैला ।  
चेतन होकर जड़ कूँ पूजै, मूरख मूढ़र बैला ॥ १ ॥  
जिस दगड़े पंडित उठ चालै, पीछे पड़ गया गैला\* ।  
औघट घाटी पंथ बिकट है, जहाँ हमारी सैला ॥ २ ॥  
बिनय बंदगी महेसा† कीजै, बाँक‡ वनै के खैला॥ ।  
कूकर सूकर खर कीजैगा, छाँड़ सकल बद फैला ॥ ३ ॥  
घरही कोस पचास परत हैं, ज्यूँ तेली के बैला ।  
पोसत भाँग तमाखू पीवै, मूरख मुख सँ मैला ॥ ४ ॥  
सहस इकीसौ छःसै दम है, निस बासर तूँ लैला॥ ।  
गरीब दास सुन पार उतर गये अनहद नाद घुरैला\*\*५

( ३ )

घट ही में चंद चकोरा, साधो घट ही चंद चकोरा ॥ टेक ॥  
दामिन दमकै घनहर† गरजै, बोलै दादुर मेरा ।  
सतगुरु गस्ती गस्त फिरावै, फिरता ज्ञान ढँढेरा ॥ १ ॥  
अदली राज अदल बादसाही, पाँच पचीसा चोरा ।  
चीन्हो सब्द सिंध घर कीजै, होना गारतगोरा ॥ २ ॥  
त्रिकुटी महल मैं आसन मारो, जहँ न चले जम जोरा ।  
दास गरीब भक्ति को कीजो, हुआ जात है भोरा‡ ॥ ३ ॥

\* जिस रास्ते पर पंडित चलते हैं उसी पर सब चलने लगते हैं ।

† महेसा । भारी बकरा । ‡ साँड़ । ॥ कुकर्म । ॥ लेता है । \*\* जिसकी

अंतर में धुन हो रही है । † बादल । ‡ सबेरा ।

( ४ )

घट से दरस जहूरा, साधो घट से दरस जहूरा॥टेक॥

कायर कीर उलट कर भागे, पहुंचैगा कोइ सूरा ।

गगन मँडल में अनहद बाजै, भनकै भीने तूरा ॥१॥

त्रिकुटी महल में ध्यान समोवा, झिलमिल झिल-

मिल नूरा ।

अगर दीप में आसन मारो, मिट गई जम की घूरा† २

संख पदम जहँ परघट देखे, मुरसिद मिलिया पूरा ।

दास गरीब अटल जागीरा, काढ़ै कौन कसूरा ॥ ३ ॥

( ५ )

जो सूते सो जना बिगूते, जागे सोई जगे हैं ॥टेक॥

सूरे तेई नगर पहुंचे, कायर उलट भगे हैं ।

नौवैँ द्वारे दरस दरीबा, दसमें ध्यान लगे हैं ॥ १ ॥

सुन्न सहर में हुई सगाई, हमरे हंस मंगे हैं ।

निरगुन नाम निरालंब चीन्हो, हमरे साध सगे हैं ॥२॥

बिन मुख बानी सतगुरु गावै, नाहीं दस्त पगे हैं ।

दास गरीब अमर पुर डेरे, सत्त के दाग दगे हैं ॥३॥

( ६ )

नाम निरंजन नीका, साधो नाम निरंजन नीका॥टेक॥

तीरथ धरत थोथरे\*\* लागै, जप तप संजम फीका॥१॥

भजन बंदगी पार उतारै, समरथ जीवन जी का॥२॥

करम कांड ब्योहार करत है, नाम अभय पद टीका ३

\*तुरही । †टेढ़ा निगाह । ‡बिगड़े । §हाट । ॥हाथ । ॥पाँव । \*\*थोथे ।

कहा भयो छत्र की छाँह चलेया, राज पाट दिहली का ४  
नाम सहित बेवतन भला है, दर दर माँगे भीखा ५  
आदि अनादि भक्ति है नौधा\*, सुनो हमारी सीखा ६  
गरीबदास सतगुरु की सरनै, गगन मेंडल मैं दीखा ॥७॥

## राग बिजोग

सुनियो संत सुजान, दिया मैं हेला रे ॥ टेक ॥  
और जनम बहुतेरे होंगे, मानुष जनम दुहेला† रे ॥१॥  
तू जकिहै‡ मैं लसकर जोरोँ, चलना तुझे अकेलारे २  
अरब खरब लग माया जोरी, संग न चलसी धेला रे ।  
या तो मेरी सत की निधरिया, सतगुरु पार पहेला रे ४  
दास गरीब कहै रे संतो, सद्ध गुरू चित चेला रे ॥५॥

( २ )

सुनिये संत सुजान, गरब नहिं करना रे ॥ टेक ।  
चार दिनाँ की चिहर§ बनी है, आखिर तोकूँ मरना रे १  
तूँ जाने मेरी ऐसी निभेगी, हर दम लेखा भरना रे २  
खाय ले पी ले बिलस ले हंसा, जोड़ जोड़ नहिं धरना रे ३  
दास गरीब सकल में साहब, नहीं किसी सँ अड़ना रे ४

## राग परज

राम न जाना रे, मूढ़ नर राम न जाना रे ॥ टेक ॥  
जल की बुंद महल रचा, यह सकल जहाना रे ।  
जठर अगिन सँ राखिया, तेरा पिंड अरु प्राना रे ॥१॥

\*नौ प्रकार की । †कठिन । ‡बिचारता है । §ज़िन्दगी ।



जहँ तो कूँ भोजन दिया, अमृत रस खाना रे ।  
 गरभ बास तँ काढ़ि कै, नर बाहर आना रे ॥ २॥  
 लीला अगम अगाध है, सूरत बिध नाना रे ।  
 मात पिता सुत बंधवा, क्या देख भुलाना रे ॥ ३॥  
 इनमँ तेरा को नहीं, क्यों भया दिवाना रे ।  
 जा तन चंदन लेपते, ले धरे मसाना रे ॥ ४॥  
 सूबे सँभल सेइया, तर देख लुभाना रे ।  
 चंच\* मार व्याकुल भया, बहुतै पछताना रे ॥ ५ ॥  
 मानसरोवर कमल दल, घर दूर पयाना रे ।  
 गये रसातल राह को, पढ़ पोथी पाना रे ॥ ६॥  
 सतगुरु संत सेये नहीं, पूजे पाषाना रे ।  
 मरकब भये कुम्हार के, फिर सूकर स्वाना रे ॥ ७॥  
 पंथ पुरातम१ बूझि है, कोई संत सुजाना रे ।  
 स्वासा पारस नाम है, नाभी अस्थाना रे ॥ ८॥  
 हिरदय मँ हरि पाइये, त्रिकुटी परवाना रे ।  
 गगन मँडल मँ गुमठ२ है, जहँ धजा निमाना रे ॥ ९॥  
 हाजिर नाजिर है धनी, साहब दिल दाना रे ।  
 पलकों चौँरा३ कीजिये, तापर कुरबाना रे ॥ १०॥  
 मन पवन सुरत से अगम है, कह निरत बयाना रे ।  
 जैसे उलट अकास कूँ धरि है धुन ध्याना रे ॥ ११॥  
 आसन बंध अडोल मन, जो पदहि समाना रे ।  
 गरीबदास यूँ पाइये, पिव पुरुष पुराना रे ॥ १२॥

\*चौँब । †पन्ना । ‡कुम्हार के चढ़ने का जानवर यामी गधा ।

१प्राचीन । २गुब्बल । ३चँवर ।

( २ )

लेखा लीजै रे, धनी के लेखा लीजै रे ॥टेक॥  
 हाट पटन सब लुट गये, कहु अब क्या कीजै रे ।  
 पूँजी माल गँवाइया, फिर कौन पतीजै रे ॥१॥  
 मैं गाफिल भूला फिहूँ, गढ़ हंस चढ़ीजै रे ।  
 चाकर चोर अनादि का, सिर बोझा दीजै रे ॥ २॥  
 सीस काट हाजिर करै, जब सतगुरु रोझै रे ।  
 अमी महारस नाम है, अमृत पय पीजै रे ॥३॥  
 गगन मँडल भाँठा भरै, कमला दल भीजै रे ।  
 सब्द अनाहद घोर है, चल हंस सुनीजै रे ॥४॥  
 पूँजी साहूकार की, यह हर दम छीजै रे ।  
 गरीबदास दूने करै, सो साह कहीजै रे ॥५॥

( ३ )

लेखा देना रे, धनी का लेखा देना रे ॥टेक॥  
 रागी राग उचारहीं, गावत मुख बैना रे ।  
 हस्ती घोड़े पालकी, छाँड़ी सब सैना रे ॥१॥  
 रोकड़ धरी ढकी रही, सब जेवर गहना रे ।  
 फूँक दिया मैदान में, कुछ लेन न देना रे ॥२॥  
 मुगदर मारै सीस मैं जम किंकर दहना रे ।  
 उतर चला तागीर हो, ज्यूँ मरदक सहना रे ॥३॥  
 फूला सो कुम्हलात है, चुनिया सो ढहना रे ।  
 चित्रगुप्त लेखा लिया, जब कागद पहना रे ॥४॥

\* ईश्वर के यहाँ हिसाब लिया जायगा । तंग । मसल मशहूर है  
 “उतरा गहना मरदक नाम” । जो घर चुना या बनाया जाता है वह  
 कोई दिन गिर जायगा । लंबा चौड़ा ।

चलिये अब दीवान मैं, सतगुरु से कहना रे ।  
 मुसकिल से आसान हो, ज्युँ बहुर मरै ना रे ॥५॥  
 बोया अपना सब लुनै\*, पकरै हम अहना† रे ।  
 चरन कमल के ध्यान से, छूटै सब फैना‡ रे ॥६॥  
 परानन्दनी§ संग है, जाके कमधैना॥ रे ।  
 गरीबदास फिर आवही, जो अजर जरै ना रे ॥७॥

( ४ )

भजन कर राम दुहाई रे ॥ टेक ॥  
 जनम अमोला तुक्त दिया, नर देही पाई रे ।  
 देही कूँ या ललचहीं, सुर नर मुनि भाई रे ॥ १ ॥  
 सनकादिक नारद रटै, चहुँ बेदा गाई रे ।  
 भक्ति करै भवजल तरै, सतगुरु सरनाई रे ॥ २ ॥  
 मिरगा\* कठिन कठोर है, कहो कहाँ डहकाई† रे ।  
 कस्तूरी है नाभ मैं, बाहर भरमाई रे ॥ ३ ॥  
 राजा बूढ़े मान मैं, पंडित चतुराई रे ।  
 ज्ञान गली मैं वंक‡ है, तन धूर मिलाई रे ॥ ४ ॥  
 उस साहब कूँ याद कर, जिन सौँज‡ बनाई रे ।  
 देखत ही हो जात है, परबत से राई रे ॥ ५ ॥  
 कंचन काया छार§ होय, तन ठाँक जराई रे ।  
 मूरख भौंदू बावरे, क्या मुक्त कराई रे ॥ ६ ॥

\* काटे । † लोहा । ‡ फन्दा । § परम आनंद या रस की खान ।

॥ कामधेनु । मन । \*\* धोका खाया । † टेढ़ाई, पेच । ‡ साज ।

§ सरास ।

चमरा\* जुलहा† तर गये, और छीपा‡ नाई५ रे ।

गनिका चढ़ी विमान मैं॥, सुर्गापुर जाई रे ॥ ७ ॥

ह्योरी भिलनी तर गई, और सदन कसाई रे ।

नीच तरे तो सँ कहूँ, नर मूढ़ अन्याई रे ॥ ८ ॥

सब्द हमारा साँच है, और ऊँट की बाई रे ।

धूँएँ के से धौलहर, तिहुँ७ लोक चलाई रे ॥ ९ ॥

कलविष कसमल सब कटै, तन कंचन काई रे ।

गरीबदास निज नाम है, नित परवी न्हाई रे ॥ १० ॥

## राग मंगल

लगन लगी सतलोक, अमरपुर चालिये ।

सुन्न मँडल सतलोक, दीप घर बालिये ॥टेक॥

जोगिया नाद बजाय, रहा है ओलने११ ।

सत्तलोक के अंक, लिखे हैं चोलने ॥ १ ॥

हम विभिचारन, चारि जारि बहुतै कियो।

मेहरवान महबूब, तुम्हीं अनगिन दिये१२ ॥२॥

होते कीट पतंग, संग किस विध लिये ।

कंपै जोरा काल, सही जुग जुग जिये ॥ ३ ॥

अकल उदासी राग, अमर१३ मैं बोलता ।

सुरत निरत भइ नेस१४; पवन नहिं डोल१५ ॥४॥

\*रैदास जी । †कबीर साहब । ‡नामदेव । ५सेना भक्त । ॥नोट पृष्ठ

२४ देखो । ७सब्द के स्त्रियाय शब्द पसारा ऊँट की बाव अर्थात्

मिथ्या है । ११तीनों । १२परदे में । १३तुम्हारी अपार क्षमा और

दया हुई । १४सत्तलोक । १५नेष्टा ।

मन राते सतलोक, सिंध में गैब है ।

उलट मिले अनुराग, तहाँ नहिं ग्रैब है ॥ ५ ॥

निरगुन भड्ड\* का भेद, भंवर कोइ जानसी ।

दास गरीब समाध, अमरपुर ठानसी ॥ ६ ॥

( २ )

झीन के दयाल, भक्ति बिर्दा दीजिये ।

खानाजाद गुलाम, अपन कर लीजिये ॥ टेक ॥

खानाजाद गुलाम, तुम्हारा है सही ।

मेरवान महबूब, जुगन जुग पत ॥ १ ॥

बाँदी का जाम† गुलाम, गुलाम गुलाम है ।

खड़ा रहै दरवार, सु आठो जाम है ॥ २ ॥

सेवक तलबदार, दर तुम्हरे कूकहीं ।

औगुन अनैत अपार, परी माहिं चूक ही ॥ ३ ॥

मैं घर का बन्दाजादा, अरज मेरि मानिये ।

कहता दास गरीब, अपन कर जानिये ॥ ४ ॥

( ३ )

धन सतगुरु वरियाम‡, अटल वर हम वरी ।

दुलहिन के बड़ भाग, सुहागिन धन घरी ॥ टेक ॥

चढो सखो सतलोक, सेहरा गाइये ।

मेतियन थाल भराय, सु चौक पुराइये ॥ १ ॥

हलदवान॥ हित कीन, बीन जहँ बाजहीं ।

धन सतगुरु उपदेस, दिहाड़ा॥ आजहीं ॥ २ ॥

\*भाड़, फुलवारी । †साख । ‡जन्मा हुआ । § वरीयान-श्रेष्ठ ।

॥हल्दीहाथ की रमस । 'दिन ।

दुलहिन धोये देह, सु मंगल गावहीं ।

सत्त पुरुष के धाम, सु चौंर दुरावहीं ॥ ३ ॥

हुरे सुहंगम चौंर, सु चौंरी\* गाइये ।

प्रज्ञा कथने वेद, लाड़ी परनाइये ॥ ४ ॥

गंकर साहा सोध, समागम कीजिये ।

विसुन विसंभर शीप, अटल वर दीजिये ॥ ५ ॥

नारद पूरे नाद, सकल सुर आवहीं ।

सुन्न मँडल सतलोक अगम धर छावहीं ॥ ६ ॥

जहं सैत धजा फहराहिं, अरखं तंभू तना ।

अनहद नाद अगाध, लाये नूरी बना ॥ ७ ॥

नाद तूर डफ भाँझ, संख मुरली बजै ।

मिरदंग झालर भेरि, अजब तुरही सजै ॥ ८ ॥

रंग महल में रास, विलास अपार है ।

चलो सखी उस धाम, सु कंत हमार है ॥ ९ ॥

दस परकार अपार, अजब धुन ध्यान है ।

दूलह बर वरियाम, पिया निःकाम है ॥ १० ॥

विषम दुहेली वाट, पंथ नहिं पाइये ।

सुन्न मँडल सतलोक कौन विध जाइये ॥ ११ ॥

सुन्न मँडल सतलोक, दुलहिनी दूर है ।

सब्द अतीत पिछान, नूर भरपूर है ॥ १२ ॥

\*मंडप की गीत । † दुलहिन की व्याहिये । ‡ लगन पोधना ।

§अर्श=सहसदल कमल । ॥दुलहा । ¶कठिन । \*\*निर्माया ।

नूर रहा भरपूर, दिवाना देस है ।  
दुलहिन दासगरीब, तखत जिस पेस है ॥ १३ ॥

( ४ )

अवगत अपरंपार, पार नहिँ पावै हो ।  
नाद बिंद का जीव, भरम डहकावै हो ॥ टेक ॥  
मन मनसा नहिँ ठौर, ध्यान कहा धरिये हो ।  
का सँ कहुँ फरियाद, कहे क्या करिये हो ॥ १ ॥  
तज दुरमत का संग, रंग नहिँ लागै हो ।  
कोट जनम का स्वान\*, हाड़ नहिँ छाँड़ै हो ॥ २ ॥  
बिषै हलाहल खाय, जगत सब धूता† हो ।  
ज्यूँ हिरना के संग, सिकारी कूता‡ हो ॥ ३ ॥  
कौवा तजै न बीठ§, हंस कस होई हो ।  
अंध गुरु का चेल, खेल सब खोई हो ॥ ४ ॥  
वैठा मंझ मँजार||, मूसटे¶ खाई हो ।  
बाहर किसा\*\* अचार††, बूड़ी पँडिताई हो ॥ ५ ॥  
बक मीनी‡‡ का ध्यान, नहीं नर धरिये हो ।  
भौसागर में आन, बहुर ब्यूँ परिये हो ॥ ६ ॥  
पारस पद कूँ परस, सुरत ठहरावो हो ।  
निरत निरंतर लाय, अगमपुर जावो हो ॥ ७ ॥  
जहँ झिलमिल झिलमिल होय, अजब खिलखाना§§ हो।  
कहता दास गरीब, सुदेस दिवाना हो ॥ ८ ॥

\*कुत्ता । †धूर्त, कपटी । ‡कुत्ता । §बिष्टा । ||बिल्ली । ¶बूहे । \*\*कैसा ।  
††आचार, नेम धरम । ‡‡बकुला और मछली । §§खिलवत खाना=  
एकान्त में मिलने का स्थान ।

( ५ )

रतनागर<sup>\*</sup> सुख सागर, हंसा चाल रे ।  
 जहँ पारस पदम अनंत, अमोते<sup>†</sup> माल रे ॥ १ ॥  
 रतन सिंध वैराग रे, मुक्ते<sup>‡</sup> माल हैं ।  
 हीरे मोती मुकते, लालों पाल<sup>§</sup> हैं ॥ २ ॥  
 कामधेनु कलवृच्छ<sup>||</sup>, चिंतामनि चीन्ह रे ।  
 लोचन खुलहिं अनंत, अरस दुरवीन रे ॥ ३ ॥  
 खुलिहैं अंध कपाट, लगै जो चाचरी<sup>¶</sup> ।  
 सिम्भुद्वार दुरवीन, तहाँ पद वाँच री ॥ ४ ॥  
 बंका हीरा देखि, सुरत हैरान है ।  
 सेत धजा फहराहिं, अमरपुर थान है ॥ ५ ॥  
 मान सरोवर परबी, हर दम लीजिये ।  
 भिरै गऊमुख गंग, तहाँ सिर दीजिये ॥ ६ ॥  
 पलकों चौँर दुराहिं, नयन पट बीच है ।  
 गरीबदास गुलजारा, परमल<sup>||</sup> सींच है ॥ ७ ॥

## ॥ राग बँगला ॥

बँगला खूब बना है जोर, जामैं सूरज चंद कड़ोर ॥ टेक ॥  
 या बँगले के द्वादस दर हैं, मध्य पवन परवाना ।  
 नाम भजै तो जुग जुग तेरा, नातर होत बिराना ॥ १ ॥  
 पाँच तत्त औ तीन गुनन का, बँगला अधिक बनाया ॥  
 या बँगले में साहब बैठा, सतगुरु भेद लखाया ॥ २ ॥

<sup>\*</sup>सुन्न सरोवर । <sup>†</sup>बहुत । <sup>‡</sup>कल्प वृक्ष । <sup>§</sup>नाम एक मुद्रा का ॥ शिव-  
 नेत्र या तीसरा तिल । <sup>||</sup>निर्मल, सुगंधित ।



रोम रोम तारागन दमकै, कली कली दर चंदा ।  
 सूरज मुखी सबत्तर\* साजै, बाँधा परमानन्दा ॥३॥  
 बंगले में बैकुंठ बनाया, सप्त पुरी लैलाना ।  
 भुवन चतुरदस लोक बिराजै, कारीगर कुरवाना ४  
 या बंगले में जाप होत है, रंकार धुन सेसा ।  
 पर नर मुनि जन माला फेरै, ब्रह्मा बिन्दु सहैसा ५  
 गन गंधर्प गलतान ध्यानमें, तंतिस कोटि बिराजै ।  
 सुर गितन्ती बीना सुनिधे, अनहद नादू बाजै ॥६॥  
 इला पिंगला पंग परी है, सुखमन झूलझुलन्ती ।  
 सुरत खेही सद् सुनत है, राग होत निःतन्ती ॥७॥  
 पांच पवीसी भगन भये हैं, देखा परमानंदा ।  
 मनचंचल निःचल भया हंसा, मिले परम सुरसिंधा ८  
 नभ की डोर गगन सँ बाँधै, तै इहाँ रहने पावे ।  
 दसो दिसा से पवन झकोरे, काहे दोस लगावै ॥ ९ ॥  
 आठो वखत अलहैया। बाजै, होता सद् टंकोरा ।  
 गरीबदास यूँ ध्यान लगावै, जैसे चंद चकोरा ॥ १०॥

( २ )

बंगला सोई सत्त परवान, तामें पारब्रह्म का ध्यान ॥टेक॥  
 साढ़े तीन करोड़ वृच्छा हैं, या बंगले के पासा ।  
 सालेमार सरीर सरोवर, नौ लख वाग खुलासा ॥१॥  
 या बंगले के आगे कूआ, उरध-मुखी महमंता ।  
 मनुवा माली वारे ढारे, आठो वखत चलंता ॥ २ ॥

\*सब जगह । एक रागिनी का नाम । यहाँ अनहद धुन से मतलब है । रोम (रोआँ) की गिनती शास्त्रों में साढ़े तीन करोड़ लिखी है ।

इला पिंगला महु सुखमना, ता पर एक सुराही ।  
 अमी महारा छाल परी है, पीवत होय रुसनाई ॥३॥  
 रोसन तकिये रास होत है, बाजे बजे जगारा ।  
 पाँचौं हरी अस्थिर होई, घूमे मन मतवारा ॥ ४ ॥  
 संखौं कलस कलस की भाई, सेन समर भनवारी ।  
 कोयल सार पपीहा बेलैं, दानुर अधिक गुंजारी ॥ ५ ॥  
 अंगी लाल पर पराजग जाके गायै गंधर्प राजी ।  
 सिव को तहाँ समाध लगै, चीन्ह पड़ी बड़ भारी ॥ ६ ॥  
 प्रहलाद और नाम कवीरा, नारद सुकदे व्यासा ।  
 पारस दत्त भजे गलताना, देखा अजय लमासा ॥ ७ ॥  
 प्रह्लाद विष्णु महेश्वर सेवा, रंकार धुन होई ।  
 गुप्त ॥ वीरज ॥ यह मंत्र जो दान्ह, राख सब्द कूँ गोर्हा ॥ ८ ॥  
 जान सरोवर ऊपर बंगला, जहाँ हंस परमहंस खेलै ।  
 नरीपदास भवसागर सेती, पूरा सतगुरु धेलै ॥ ९ ॥

( ३ )

बंगला सोई सत्त निज सार, जा मैं पारब्रह्म दीदार ॥ टेका ॥  
 दिल अंदर दीदार होत है, बाहर भीतर सोई ।  
 तिरबेनी असनान कीजिये, मल मुत्तर सब धोई ॥ १ ॥  
 बंगले आगे संख फुहारा, छूटै सहसर ॥ धारा ।  
 दिव्य दृष्ट तो देखत है सो, हर दम बारंबारा ॥ २ ॥  
 गंगा जमुना महु सुरसती, पहन घाट फुहारा ।  
 कालिन्दी काया परछाली ॥ धन बड़ भाग हमारा ॥ ३ ॥

१ नामदेव । २ गुप्त । ३ बीज मंत्र ओंकार सब्द का नाम है । ४ उबारै ।

॥ हज़ार । ॥ धोई ।

छंदरदौन' महोदध' वाजै, रतनागरा लहराई ।  
 जगन्नाथ जगदीस बिराजै, देखो क्यूँ ना भाई ॥ ४ ॥  
 हरद्वार हरि पैड़ी न्हाये, बद्रीनाथ बिलासा ।  
 द्वारावती दरस नित होई, कर वृन्दावन वासा ॥ ५ ॥  
 लोहागिर पुष्कर पद परसे, गया पिंड परधाना ।  
 अठसठ तीरथ हैं तन माहीं, मोच्छ मुक्त भये प्राना ॥ ६ ॥  
 कासी औ कांती काया मैं, मोच्छ दायका माया ।  
 अकल अजोध्या आदि अनादं, सप्त पुरी दरसाया ॥  
 अवन्तिकापुरी<sup>x</sup> अरथ के माहीं, सुरत निरत से जानी ।  
 गरीबदास साहब का बँगला, अजर अमर परवानी ॥

( ४ )

बँगला खूब बना प्राचीन, जा मैं अरस कला दुरवीन टेक  
 बँगले आगे झोढ़ी लागी, पलकों दी चिक बंधा ।  
 छानवे कोटी मेघ माल<sup>॥</sup> है, सब्द सिंध गरजंदा ॥ १ ॥  
 बँगले आगे नग सरवर<sup>॥</sup> है, तैंतिस कोट तपंता<sup>\*१</sup> ।  
 सहस अठासी मुनिन्दर बैठे, सोहं जाप जपंता ॥ २ ॥  
 बँगले आगे बाट<sup>††</sup> बिहंगम, दो दर हैं भितरी के ।  
 ब्रह्म रंघ्र<sup>‡‡</sup> का घाट जहाँ है, साधू चढ़ै सु देखे ॥ ३ ॥  
 बँगले आगे नटवा<sup>§§</sup> नाचै, ताहि लखै नहिं कोई ।  
 पड़ै गगन से धरती ऊपर, खंड बिहंड न होई ॥ ४ ॥

<sup>\*</sup> तीर्थ के नाम । <sup>†</sup> समुद्र जिसमें मोती पैदा होता है ।

<sup>‡</sup> द्वारिका । <sup>§</sup> सहसदलकैवल । <sup>॥</sup> बादलों का समूह । <sup>॥</sup> रत्न का सागर ।

<sup>\*</sup> जहाँ तैंतिस कोट देवता तपस्या करते हैं । <sup>††</sup> रास्ता । <sup>‡‡</sup> शिवनेत्र, तीसरा तिल । <sup>§§</sup> मन ।

बंगले भीतर रतन अमोली, सेन पीत नहिं जरदा ।  
 बिनहीं चरनौं चलै बिज्ञानंद, चसमों आगे फिरदा ॥५॥  
 रिग जजु साम अथर्वन चारो, बंगले भाहिं बिगजै ।  
 सुछम वेद से तारी लागी, अनहद भौवन बाजै ॥६॥  
 आसन पदम लगाय रहा है, हाथ कबलुल टंडा ।  
 ब्रह्मा आदि अनादं बैठे, चार वेद धुन खंडा ॥ ७ ॥  
 सुछम वेद से सुरत लगावै, सो सुरती भहं अंगा ।  
 गरीबदास बाहर क्यों भरनै, धटही अंदर गंगा ॥ ८ ॥

( ५ )

बंगला खूब बना है बैरा, यामें ररंकार धुन सेस ॥टेक  
 रोम रोम में नाम चलत है, अजपा तारी लागी ।  
 सुरत निरत पर अनहद बाजे, सुनते हैं अनरागी ॥१॥  
 मूल चक्र का घाट बाँध कर, सुलमन पवन अरोधै ।  
 परथम आदि गनेस मन.वै, नाभि कमल कूं सोधै ॥२॥  
 बंक नाल का घाट बिलट है, जहाँ खेचरी लावै ।  
 अमी महारस अमृत पीवै, अजर अमर हो जावै ॥३॥  
 दहिने गंगा बायें जमुना, महु सुरसती धारा ।  
 उलटा मीन चढ़ै सरवर में, ऐसा खेल हमारा ॥ ४ ॥  
 हाथ न पैर पिंड नहिं प्राणा, सुन सरवर में खेलै ।  
 बाँस बल्ली नौका नहिं लागै, (तौ) कैसे भौरा पेलै ॥५॥  
 दूरबीन ऐनक अनुसरी, पवन पिंड भर गोला ।  
 सुरत निरत की सुरंग लगावै, दरसै रतन अमोला ॥६॥

\* सूक्त । उत्तम ।

कोट कोट दामिन दमकाहीं, गरजै सिंध समूचा ।  
 सीलवंत सैलानी जोगी, मिलै काछ का सूचा\* ॥ ७ ॥  
 संखौं पदम फिलमिलै जोती, अगम पंथ बैराटा ।  
 गरीबदास सतगुरु के सारै, उतरै औघट घाटा ॥ ८ ॥

( ६ )

बँगला अजब बना है खूब, जामें पार ब्रह्म महबूब ॥ टेक ॥  
 आगे नौलख पातुर नाचै, ब्रह्मानंद रिभावै ।  
 तेज पुंज की सुंदर नारी, अनहद मंगल गावै ॥ १ ॥  
 पीतंबर फहरात तासु कै, सूहे<sup>†</sup> बस्तर साजै ।  
 एक कान्ह औ नौलख गोपी, बँगले माहिं बिराजै ॥ २ ॥  
 चंद सूर दो अधर चिरागा, हुकमी पौन श्री पानी ।  
 सकल संत श्री सकल साहबी, बँगले माहिं बिनानी ॥ ३ ॥  
 पाँचो तत्त खवास खड़े हैं, हाजिर नाजिर जाके ।  
 तिरलोकी का राज रसातल, क्या कोड़ी धज लाखै ॥ ४ ॥  
 सब रतनन का रतन नाम है, नाम रतन कूँ जानै ।  
 इन्द्र का राज काग की बिष्टा, जासे उलटा तानै ॥ ५ ॥  
 हीरा मोती जवाहिर ताई, पारस पल्ले न बाँधै ।  
 सवद सिंध चिंतामन साहब, सुरत गगन कूँ साथै ॥ ६ ॥  
 चिंतामन पारस परमेसर, हिरदे माहिं बिराजै ।  
 गरीबदास ताही कूँ सेवै, जाका अबिचल राजै ॥ ७ ॥

\*लँगोट का पक्का । †सहायता से, सहारे । ‡लाल । §पारब्रह्म की  
 शोभा के आगे तीन लोक का राज जहन्नुम के बराबर और करोड़ों  
 की सम्पत्त गर्द है । कोड़ीधज=कोटिध्वज (देखो नोट पृष्ठ ९३)।

( ७ )

बैंगला खूब बना है श्रैन\* ।

जामें कलबिरछा<sup>†</sup> काम धैन ॥ टेक ॥

गंगा कोट त्रिवेनी संगम, कासी गया प्रयागा ॥

या बैंगले में साहब बैठा, सब्द करे अनुरागा ॥ १ ॥

संख सरसुती बहै अगोचर‡, गुपती गोप गियाना§ ॥

बैंगले की पारस की पैड़ी, पाया पद निरवाना ॥२॥

या बैंगले में सेत गुमठ॥ है, ता मध्य अलख गुसाँई ॥

सेत छत्र सिर मुकुट बिराजै, दरसा नैनौं माहीं ॥३॥

निरवानी परवानी पद है, रूप बरन सँ न्यारा ॥

बैंगले में से उड़ै बिहंगम, खेलै अधर अधारा ॥ ४ ॥

अधर अधार अपार पुरुष है, दृष्ट मुष्ट नहिं आवै ॥

सूछम रूप सरूप जान के, सेस सहस मुख गावै ॥५॥

उड़े बिहंगम अकल तरंगम, जाके मोह न माया ॥

सतगुरु भेदी भेद कहत हैं, हम दिव दृष्ट लखाया ॥६॥

जोजन संख पलक में पहुंचै, बिनही चरनौं धावै ॥

अगमी डोर सुरत से खँचै, फिर बैंगले में आवै ॥७॥

सुरत सुहंगम मूल बिहंगम, ज्ञान ध्यान से ऊँचा ॥

घट मठ महतत<sup>१</sup> सेती न्यारा, कहा घाट बंध कूचा ॥८॥

पिंड ब्रह्मंड से न्यारी जोती, बिन ही पैंगन भूलै ।

गरीबदास धिरकार जनम कूँ, जो इस पद कूँ भूलै ॥९॥

\*सुन्दर । †कल्पवृक्ष । ‡इंद्रियों की पहुंच के परे । §ज्ञान ।

॥गुम्बज़ ॥ १महातत्व ।

( ८ )

बेंगला खूब बना दरहाल, जामै रतन अमोले लाल ॥ टेक ॥

जल की बूंद महल मठ कीन्हा, नख सिख साज बनाया ।

या बेंगले, मै गैवो खेलै, ना मूवा ना जाया ॥ १ ॥

या बेंगले के चौसठ संजा, पाँच पदारथ लागे ।

तीन गुनन की गलियाँ नाहीं, कोइ सूते कोइ जागे ॥ २ ॥

कोट उनंचा\* पवन गुंजारै, नौ नाड़ी से नेहा ।

धाम ब्रह्मतर धारा नगरी, जासे लगा सनेहा ॥ ३ ॥

चौथे पद से महरम नाहीं, तीन गुनन में धोका ।

चौथा पद चिंतामन साहब, सौदा रोकम रोक ॥ ४ ॥

आलस नोइ जम्हाई जोरा, कर्म नाख होई ।

सील संतोष धिवेक न चीन्हत, जन्म अकारथ खोई ॥ ५ ॥

आसा त्रिस्ना बनी दुहिनी, मनसा नारा सोई ।

बेंगले के दरवाजे पैठी, देख सहेली दोई ॥ ६ ॥

दूनी दोइ दलों त्रिच खेलै, मोहे सुर नर सारे ।

गन गंधर्प औ ज्ञानी ध्यानी, बेंगले साहिं पछारे ॥ ७ ॥

काम क्रोध औ लाभ मोह की, मदिरा प्याई भारी ।

गरीबदास सतगुरु सौदागर, भौसागर से पारी ॥ ८ ॥

( ९ )

बेंगला खूब क्रिया बकसीस, साहब पारब्रह्म जगदीस ॥ टेक ॥

या बेंगले की चीन्ह परी है, बाँधा नौ दस मासा ।

पैसा एक न मेहनत साँगे, धन दासन पति दासा ॥ १ ॥

\* उनंचास । निकद, खरा । गिरा दिया ।

लख चौरासी बँगले छावै, न्यारी न्यारी भाँती ।  
 साच्छीभूत सकल संग खेलै, कीड़ी कुंजर हाथी ॥२॥  
 या बँगले का तोल न मोलं, संख पदम फनकाई ।  
 या बँगले कूँ राख न सकूँ, सेस महेश्वर ताई ॥३॥  
 हीरे मोती झालर लागे, और लालन की पाँती ।  
 या बँगले कूँ छाँड़ चलेंगे, ना कोई संग ना सार्थी ॥४॥  
 चंद सूर दो कलस बिराजै, मधदक अजय फुहारा ॥  
 झलकै जोती बरषै मोती, जानै जाननहारा ॥ ५ ॥  
 काम धेनु अरु कल्प वृच्छ हैं, ये दो बँगले माहीं ॥  
 अठसिधनौ निध परम पदारथ, अवगत अलख गुसाईं  
 या बँगले में बाघ बसत है, हंसा लेन गिरासी ॥  
 पकरै बाघ राग कूँ चीन्है, ताहि मिलै अविनासी ॥७॥  
 पकरा बाघ कबीर पुरुष ने, जड़िया तौक जंजीरं ॥  
 जाका बँगला अजर अमर है, धन पीरन मिर पीरं ॥८॥  
 संख कल्प जुग परलै जाहीं, बँगला डिगै न डोलै ॥  
 गरीबदास सतगुरु का बँगला, ना कुछ तोल न मोलै ॥९॥

( १० )

काया खोज लेरे, तो में रहता पुरुष अलेख ॥  
 विभिचारिन का स्वाँग छाँड़ दे, क्या दिखलावै भेखाटेका  
 मुक्ताहल की पैँठ लगी है, चौपड़ के बाजार ॥  
 ब्रह्म सहर बेगम पुर चलिये, अवगत नगर अपार ॥१॥  
 अष्ट कमल दल भीजन लागे, बरषत अमृत नीर ।  
 सोहं हंसा किया पयाना, मानसरोवर तीर ॥ २ ॥



बिन बादल बिन बिजली चमकै, बूँटै\* सुन्न फुहार ।  
 संख कला झलकंती जोती, गगन मँडल गुलजार ॥३॥  
 इस काया में नीभर भरते, औँडे† दरिया कूप ।  
 सीसी‡ संख॥ फिरै सुर पीवै, प्याले अजब अनूप ॥४॥  
 इस काया में रासमँडल है, बाजै अनहद तूर ।  
 सोहं हंसा सिंध मिले हैं, झिलमिल नूर जहूर ॥ ५ ॥  
 ताल मृदंग पखावज बाजै, तुरही तूर अनंत ।  
 सब्द अतीत॥ परम पद पाया, चीन्हा निरगुन तंत॥ ॥६॥  
 इस काया में घाट पटन है, मल मूतर सब धोई ।  
 आपा भेट भेट साहब कूँ, बहुर न आवन होई ॥ ७ ॥  
 सीखे सुने कहो व्या होई, मन पवना नहिं नेस\*\* ।  
 औघट घाट बाट है बंकी, दुर्लभ देस बिदेस ॥ ८ ॥  
 ज्ञान ध्यान जिस धाम न पहुँचै, साखी सब्द सरीर ।  
 सुन्न असुन्न परम सुन चीन्हौँ, औँडी†† मँजिल कबीरा॥९॥  
 सप्त सुन्न पर संखा झालर, अछर घाम की डोर ।  
 मकर तार की बीन चीन्ह कर, होना गारतगोर ॥१०॥  
 पाँच तत्त तीनों गुन नाहीं, धर‡‡ अंबर§§ नहिं धौल॥॥ ।  
 चन्द्र सूर नहिं पावक पानी, बंकी नगरी पौल ॥११॥  
 मेटो खोज बोझ सब डारो, मिलिहो निरगुन तान ।  
 दास गरीब परम रँग भीना, चीन्हा पद निरवान ॥१२॥

\* बरसै । † गहिरै । ‡ बोतल । § अनगिनत । ॥ निर्माया । ॥ तत्त्व ।

\*\* नेष्टा । †† गहिरा, अड़बड़ । ‡‡ धर = धरा अर्थात् पृथ्वी ।

§§ आकाश । ॥ धवल के अर्थ सपेद के हैं—यहाँ धवलागिरि से मतलब हो, या धौल = धूल अर्थात् परमाणु रूप माया से । द्वार ।

## ॥ राग रामकली ॥

राम सुमिर राम सुमिर राम सुमिर हंसा ॥  
 भक्ति जान ज्ञान ध्यान छाँड़ो कुल बंसा ॥ टेक ॥  
 कोट करम भरम जारि पार तोहि उतारै ॥  
 मुक्ति लोक पाय मोछ नाम जो उचारै ॥ १ ॥  
 सुरत सिंध कोट बंद्र भलकै पल माहीं ॥  
 पद निर्वान है अमान आदि अंत नाहीं ॥ २ ॥  
 निराकार अघर धार वार पार नाहीं ॥  
 व्यापक महबूब खूब धूप है न छाहीं ॥ ३ ॥  
 संख तूर दर जहूर झिल मिल झिल रंगा ।  
 घुरै नाद संख साध चरन कोट गंगा ॥ ४ ॥  
 अरस कुरस नूर दरस तेज पुंज देखा ।  
 कोट भानु साँच मानु रोम रोम पेखा ॥ ५ ॥  
 अमृत रस अमी पीव खुरदनी खुसाली ।  
 प्याले मुसताक पाक लालन सिर लाली ॥ ६ ॥  
 नाद बिन्द घट अकार देह गेह नाहीं ।  
 निरमल निरदंद औन, देखतही होत चैन, पलकन  
 के माहीं ॥ ७ ॥  
 आदि मूल रतन फूल सेत पद सुभाना ।  
 गरीबदास जहाँ बास दरस मैं दिवाना ॥ ८ ॥

( २ )

राम सुमिर राम सुमिर राम सुमिर लोई ।  
 सतगुरु उपदेस दीन्ह भक्ति बीज बोई ॥ टेक ॥

काम क्रोध लोभ मोह सत्रु हैं तुम्हारे ।  
 हरप सोग राग दोष पकर क्यों न मारे ॥ १ ॥  
 तीन चीन्ह पाँच मार पकरो मठधारी\* ।  
 पुत्र तो पचीस संग सैन है अपारी ॥ २ ॥  
 पाँच नार घट मँझार मन की पटरानी ।  
 द्वादस दल कोट कटक सेन<sup>†</sup> है बिरानी ॥ ३ ॥  
 साहुकार पकर लीन्ह लूटै गढ़ चोरा ।  
 आतम तो अनाथ सुनो राम बाप मेरा ॥ ४ ॥  
 मन के सब राज पाट तीन लोक माहीं ।  
 आतम तो अनाथ जीव सुनो हो गुसाई<sup>‡</sup> ॥ ५ ॥  
 फंद काट करो साँट<sup>§</sup> मौज मेहरबाना ।  
 अरज तो कबूल होय साहब रहमाना<sup>||</sup> ॥ ६ ॥  
 साहब दरबार बीच कूकै बंदिजादा<sup>||</sup> ।  
 महजर<sup>||</sup> क्यों न सुनो राम पूछ हो फिलादा<sup>x\*</sup> ॥ ७ ॥  
 समरथ जगदीस ईस, सरन आया तोहीं ।  
 ठाढ़ा दरबार तोरे सुनो राम दोही<sup>††</sup> ॥ ८ ॥  
 अर्थ धर्म काम मोच्छ पूरन सब काजा ।  
 गरीबदास सरन आया बाप राम राजा ॥ ९ ॥

( ३ )

राम सुमिर राम सुमिर राम सुमिर बौरे ।  
 हर दम तो अजपा जाप साहबै भजो रे ॥ टेक ॥

<sup>\*</sup> सहंत यानी मन । <sup>†</sup> फौज । <sup>‡</sup> मेला । <sup>§</sup> दयाल । <sup>||</sup> दास । <sup>||</sup> अर्जी ।

<sup>x\*</sup> फर्याद । <sup>††</sup> दुहाई ।

इंद्री घट पाँच भूत, दूत हैं दिवाने ।  
 पञ्चिस परकिर्त\* लार जाने तीन जाने ॥ १ ॥  
 काम सहर क्रोध कहर लोभ लहर ऊठै ।  
 मोह के तो परे फंद कैसे कर दूटै ॥ २ ॥  
 सेन दल अपार यार एती ठकुराई ।  
 कैसे कर पड़ा जाय गढ़ सुरंग लाई ॥ ३ ॥  
 अकड़ी† हठवान‡ बाँका जोधा मन राजा ।  
 कोट तो निसान घुरै बजै अनंत बाजा ॥ ४ ॥  
 सेन दल अपार सजे संख लहर लहरी ।  
 खसिया§ मन राज करै मरद है न मेहरी ॥ ५ ॥  
 सुरग और पताल मिरत तिहूँ लोक लूटे ।  
 सतगुरु की सरन आये सोई जान छूटे ॥ ६ ॥  
 काया गढ़ नहीं तेरा दैह साँच मानी ।  
 भाड़े¶ की दुकान यार सो तो है बिरानी ॥ ७ ॥  
 दूने तीने नाहिँ कीन्हे हाट बीच टोटा ।  
 पकरैगे जम जहूद तोरैगे लंगोटा ॥ ८ ॥  
 होयगा बेवतन\*\* हंस देह जार दीनी ।  
 गरीबदास कहाँ बास पंथ खोज मीनी ॥ ९ ॥

( ४ )

राम सुमिर राम सुमिर, राम सुमिर मीता ।  
 बिन सतगुरु ज्ञान ध्यान, खाली है सलीता†† ॥ टेक ॥

\* प्रकृति । † हेकड़ । ‡ हठीला । § बधिया, हिजड़ा । ॥ स्त्री ।

¶ किराया । \*\* बिना घर का । †† बेघरा ।

हाड़ चाम सकल गाम, गंद है खलीता\* ।  
 पाक तो बिसार दीन, बरहना जरीता† ॥१॥  
 दम का सुमार कीन, नाम क्यूँ न लीता ।  
 इला पिंगला बिचार, सुखमना पलीता‡ ॥२॥  
 सील और सँतोष आन, दया धरम कीता ।  
 काम क्रोध लोभ मोह, सत्रु क्यूँ न जीता ॥३॥  
 साहब दिल से बिसार, कौन जुलम कीता ।  
 दुनिया गुफतार§ यार, छाँड़ दे अनीता ॥४॥  
 नाहीं वह स्याम सेत, लाल है न पीता॥ ।  
 आवै नहिँ पारख¶, पढ़ो कोट ज्ञान गीता ॥५॥  
 पिंड प्रान अरप दीन, सतगुराँ सरीता\*\* ।  
 गरीबदास पावै यूँ, ब्रह्म पद अतीता ॥६॥

( ५ )

राम सुमिर राम सुमिर, राम सुमिर लै रे ।  
 जम और जहान जीत, तीन लोक जै रे ॥ टेक ॥  
 इंद्री अदालत चोर, पकड़ो मन अहि†† रे ।  
 अनहद टंकोर घोर, सुनै क्यूँ न बहिरे ॥१॥  
 सुरत निरत नाद बिंद, मन पवना गह रे ।  
 उनमुनी अलेल‡‡ रूप, निराकार लह रे ॥२॥  
 धनुष§§ ध्यान मार बान|||, दुरजन से फहरे¶¶ ।  
 देखत के सीत कोट, भरम बुर्ज ढह रे ॥३॥

\*थैली, झोला । †मंगा जलाया जायगा । ‡बत्ती जिस से रंजक  
 में आग लगाते हैं । §निरी बात, कहानी । ॥पीला । ¶परख, जाँच ।

\*\*शरन ली । ††साँप । ‡‡बेपरवाह । §§कमान । ||| तीर । ¶¶ दूर  
 रहो, बघो ।

साँचे से प्रीत कीन, झूठा मन मह\* रे ।  
कहत है गरीबदास, कुटिल बचन सह रे ॥४॥

## ॥ राग असावरी ॥

मन तू चल रे सुख के सागर,  
जहाँ सब्द सिंध रतनागर ॥ टेक ॥  
कोट जनम जुग भरमत होगये,  
कछू न हाथ लगा रे ।  
कूकर सूकर खर भया बौरे,  
कौवा हंस बिगारे ॥ १ ॥  
कोट जनम जुग राजा कीन्हा,  
मिटी न मन की आसा ।  
भिच्छुक होकर दर दर हाँडा/,  
मिला न निरगुन रासा ॥ २ ॥  
इन्द्र कुबेर ईस की पदवी,  
ब्रह्मा बरुन धर्मराया ।  
विस्वनाथ के पुर कूँ पहुँचा,  
बहुर अपूठा‡ आया ॥ ३ ॥  
संख जनम जुग मरते हो गये,  
जीवत कूँ न मरै रे ।

\*मथ लो अर्थात् छाछ की तरह अलग कर दो । भरमा । ‡उलटा ।

द्वादस महु महल मठ बीरे,  
 बहुर न देह धरै रे ॥ ४ ॥  
 दोजख भिस्त सबै तँ देखे,  
 राज पाट के रसिया ।  
 तिरलोकी से तिरपत नाहीं,  
 यह मन भोगी खसिया\* ॥ ५ ॥  
 सतगुरु मिलै तो इच्छा मेटै,  
 पद मिल पदहिँ समाना ।  
 चल हंसा उपदेस पठाऊँ,  
 जहँ आद अमर अस्थाना ॥ ६ ॥  
 चार मुक्ति जहँ चंपी करिहँ,  
 माया हो रहि दासी ।  
 दास गरीब अभय पद परसे,  
 मिले राम अविनासी ॥ ७ ॥

( २ )

मन तूँ सुख के सागर बसरे, और न ऐसा जस रे ॥ टेक ॥  
 सब सोने की लंका होती, रावन से रन धीरं ।  
 एक पलक में राज बिराजी, जम के पड़े जँजीरं ॥ १ ॥

\*हिजड़ा ।

दुर्योधन से राजा<sup>†</sup> होते, संग इकोतर\* भाई ।  
 ग्यारह छोहनि संग चलै थी, देह गीध ने खाई ॥२॥  
 साठ हजार सुभट<sup>‡</sup> के होते, कपिल मुनीस्वर खाये<sup>§</sup> ।  
 एकै पुत्र उत्तानपात के,<sup>§</sup> परमात्म पद पाये ॥३॥  
 राम नाम पहलाद पढ़े थे, हिरनाकुस नहीं भाये ।  
 नरसिँघ रूप धरे नारायन, खंभ फार कर आये ॥४॥  
 नामदे नाम निरंजन राते, जाकी छान छवाई ।  
 एक पलक में देवल फेरा, मिर्तक गऊ जिवाई<sup>¶</sup> ॥५॥  
 कासीपुरी कबीरा होते, ताहि लखो रे भाई ।  
 जहाँ केसो धनजारा उतरा, नौलख बालद आई ॥६॥  
 कनक जनेऊ कन्ध दिखाया, भक्ति करी रैदासा ।  
 दासगरीब कौन गत पावै, मगहर मुक्ति बिलासा ॥७॥

( ३ )

मन तूँ मान सरोवर न्हारे, इहाँ न भटका खारे॥ टेक॥  
 सूरज मुखी फूल जहाँ फूलै, संख पदम उजियारा ।  
 गंगा जमुना महु सरसुती, तिरबेनी की धारा ॥१॥  
 जहाँ कमोदनि चन्द्र उगत हैं, कमल कमल मध तूरा\*\* ।  
 अनहद नाद अजब धुन होहीं, जानै सतगुरु पूरा ॥२॥  
 औघट घाट बिषम है दरिया, न्हावै संत सुजाना ।  
 मोचछ मुक्ति की परबी लै रे, साखी है ससि भाना ॥३॥

\*एक सौ एक । †जोधा । ‡देखो नोट पृष्ठ १०३ । §देखा ध्रुव की  
 कथा नोट पृष्ठ ३२ । ॥देखो नोट पृष्ठ ८८ । ¶देखो नोट पृष्ठ ८४-८५ ।

\*\*तुरही ।



जहाँ उहाँ हंस कुतूहल करते, मोती मुक्ता खाहीं ।  
 ऐसा देस हमेश हमारे, अमृत भोजन भाहीं ॥४॥  
 संखौँ लहर मेहर की उपजै, कहर नहीं जहँ कोई ।  
 दास गरीब अचल अविनासी, सुखका सागर सोई ॥५॥

( ४ )

बाबा बिकट पंथ रे जोगी,  
 तातैं छाँड़ सकल रस भोगी ॥टेक॥

पर्यम सिद्धि गनेस मनावौँ, मूल कमल की मुद्रा ।  
 किलियं जाप जपो हरि हीरा, मिटै करम सब छुद्रा\* ॥१॥  
 कुरम वाय पर सेस वाय† है, तासु होत उदगारं‡ ।  
 दो कूँ जीत जनम जुग जोगी, अवगत खेल अपारं ॥२॥  
 नाभि कमल में नाद समोवो, नागिन निद्रा मारो ।  
 दो फुंकार संखिनी जीतो, उरधै नाम बिचारो ॥३॥  
 हिरदे कमल सुरत का संजम, निरत कला निरस्वासा ।  
 सोहं सिंध सैल पद कीजै, ऐसे चढ़ो अकासा ॥४॥  
 कंठ कमल से हर हर बोलै, षोड़स कला उगानी ।  
 यह तो मध मारग सतगुरु का, पंथ बूझ ब्रह्मज्ञानी ॥५॥  
 त्रिकुटी मट्टे मूरत दरसै, दो दल दरपन भाहीं ।  
 कोट जतन कर देखा भाई, बाहर भीतर नाहीं ॥६॥  
 वह तो सिंध दोऊ से न्यारा, कहो कहाँ ठहराये ।  
 सुन्न बेसुन्न मिले नहिं भौरा, कहाँ रहत घर पाये ॥७॥

\*नीच । †कुरम और नाग (=सेस) दो वायुओं के नाम हैं ।

‡डकारना ।

अनहद नाद बजावो जोगी, बिना चरन चल नगरी।  
 काया कासी छाँड़ चेलोगे, जाय बसो मन मधरी ॥८॥  
 धरती धूत अकार न पाऊँ, मेरु दंड पर मेला ।  
 गगन मँडल में आसन करहूँ, तो सतगुरु का चेला ॥९॥  
 तिल परमान ब्रह्म दरवाजा, तिस घाटी ले जाऊँ ।  
 चीँटी के पग हस्ती बाँधूँ, अधर धार ठहराऊँ ॥१०॥  
 दखिन देस मैं दीपक जोऊँ, उत्तर धरूँ धियाना ।  
 पछिम देस में देवल हमारा, पूरब पंथ पयाना ॥११॥  
 पिंड ब्रह्मंड दोऊ से न्यारा, अगम ज्ञान गोहराऊँ ।  
 दास गरीब अगम गत आपै, सिंधै सिंध मिलाऊँ ॥१२॥

( ५ )

संतो मानो मेर सँदेसा, तातैं बहुर न रहै अँदेसा ॥टेक॥  
 अधर गंग इक अधर सरोवर, अधर पुहुप गुलजारा।  
 सूरज मुखी संख सुर सोभा, ऐसा देस हमारा ॥१॥  
 षटकोन चक्र कूँ चीन्ह पियारे, अकस\* अरस अनाद ।  
 तुरही रूप बंकड़ा साहब, लीला अगम अगाध ॥२॥  
 हंस मेर के मद्ध चंद्र है, कलंगी कोटि बिराजै ।  
 जाके ऊपर अरस गुमठ है, तीन कलस जहँ साजै ॥३॥  
 परानंदनी† कामधेनु है, गोमुख गंग कहावै ।  
 कल्प रूप साहब सरबंगी, मन बांछित फल पावै ॥४॥  
 सुन्न सलहली धजा फरक्कै, ध्यान धरै कोई बीना ।  
 अललपंख ज्यूँ करै पयाना, खोज न पावै मीना ॥५॥

\*छाया । †परस आनंद या रस की खान ।

त्रिकुटी कमल पर सेत गुमठ है, जा मध भँवर बिराजै।  
दास गरीब कहै रे संतो, सब्द अनाहद बाजै ॥६॥

( ६ )

संतो निज पद अधर बिवाना, जा मूरत पर कुरवाना ॥ टेक  
सेत छत्र सिर मुकुट मनोहर, बना मुकैसी\* चीरा ।  
संख चक्र गदा पद्म बिराजै, दामन दमकै हीरा ॥१॥  
जरीवाफ भिलमिल भिलकंता, पीतंबर परकासा ।  
हाजिर नाजिर देख अरस में, अवगत चौंर खवासा ॥२॥  
कच्छ मच्छ औ कुरम धौल से, सेस पार नहिं पाई ।  
बिना दस्त जहँ चौंर होत है, हम देखा रे भाई ॥३॥  
सत्तर खान बहत्तर उबरे, सिव ब्रह्मा से रागी ।  
नारद नाम कबीरा गावै, सुरत सब्द में लागी ॥४॥  
राग बिहंग भंग नहिं होई, बंधा रहत समीरं ।  
दास गरीब बजर पट खेले, सतगुरु मिले कबीरं ॥५॥

( ७ )

बिसमिल कित से आई काजी बिसमिल कित से आई ।

ताते बोलो नाम खुदाई† ॥ टेक ॥

उहाँ तो लोह लुहार नहीं रे, करद‡ गढ़ी किन्ह भाई ।

अहरन§ नाहिं हथौड़ा नाहीं, बिन आरन॥ कहें ताई ॥१॥

\* कारचीबी । † काजी तुमको खुदा की सौगंद बताओ कि ज़िबह  
करने का दस्तूर कहाँ से लाये । ‡ छुरी । § निहाई । ॥ भट्टी ।

जाम\* भेड़ी का दूध पिवत हो, दही घिरत† बहु खाई।  
जा कूँ फेर हलाल करत हो, लेकर करद कसाई ॥२॥  
गोस्त माटी‡ चाम उधेरा, रूह कहाँ पहुँचाई ।  
उस दरगह की खबर नहीं है, कौन हुकम से ढाई॥३॥  
हक हक करके मुल्ला बोलै, मसजिद बाँग सुनाई ।  
तीसों रोजे खून करत है, खोज न पाया राई॥४॥  
सुअर गऊ की एकै माटी, आतम रूह इलाही ।  
दास गरीब एक वह साहब, जिन यह उमत॥ उपाई ॥५॥

( ८ )

दिल ही अन्दर हुजरा काजी दिल ही अन्दर हुजरा ।  
कर ले उस साहब से मुजरा ॥टेक॥  
मका मदीना दिल ही अन्दर, काबे कूँ कुरबाना ।  
काहे लेट निमाज करत हो, खोजो तन अस्थाना ॥१॥  
सत्तर काबे देख नूर के, खोल किवारी झाँकी ।  
ता पर एक गुमठ है गैबी, पन्थ डगरिया बाँकी ॥२॥  
हक हक करके मुल्ला बोलै, काजी पढ़ै कुराना ।  
जिन कूँ वह दीदार कहाँ है, काटै गला बिराना ॥३॥  
अरस कुरस\*\* में अलह तखत है, खालिक बिन नहिँ खाली ।  
वै पैगम्बर पाक पुरुष थे, साहब के अबदाली†† ॥४॥  
मुहमद ने नहिँ गोस्त खाया, गऊ न बिसमिल कीती ।  
एक बेर कहा मनी‡‡ मुहम्मद, ता पर एती बीती ॥५॥

\*मा । †घी । ‡देह । §मारा । ॥राई के बराबर, रत्ती भर । ॥सृष्टि ।

\*\*अर्श और कुर्सी दो स्थान ब्रह्मांड हैं के हैं । ††भक्त, दास । ‡‡मैत, कृतल ।

नबी मुहम्मद नमस्कार है, राम रसूल कहाया ।  
 एक लाख अस्सी कूँ सौगँद, जिन नहिँ करद चलाया ॥६॥  
 वेई मुहम्मद वेई महादेव, वेई बिसुन वेई ब्रह्मा ।  
 दास गरीब दूसरा को है, देखो अपने घर माँ ॥७॥

( ९ )

कोई बाँका सूरा, लड़त बेहद मैदाना ॥टेक॥  
 नैनन की बंदूक बनी है खवन बरूद समाना ।  
 काल बली को मार गिरावो, सुरत की गोली ताना ॥१॥  
 मन को टेर\* दया को बखतर, सुरत कटारी ठाना ।  
 पाँच पचीस मिल टक्कर मारो, अमर लोक अस्थाना ॥२॥  
 ईथर पाथर कभी न पूज्यो, तीरथ बर्त न माना ।  
 सत्त सव्द में रह्यो समाई, तब मेरो मन जाना ॥३॥  
 जूझैगा कोई परम सूरमा, घाव लगै निर्बाना ।  
 दास गरीब कबीर का चेला, ज्यूँ का त्यूँ ठहराना ॥४॥

( १० )

जो कोई ना मानै ना मानै,

जाकूँ अजाजीलै रानै† ॥टेक॥

करै अचार बिचार असंभो, पूजत जड़ पाषानै ।  
 पाती तोर चढ़ावत अँधरे, जीवत जी कूँ भानै‡ ॥१॥  
 पिंड प्रदान करै पितरेँ के, तीरथ जग औ दानै ।  
 बिना बंदगी मोच्छ नहीं रे, भूल रहे सुर§ ज्ञानै ॥२॥

\* टोपा, खोद । † उसको शैतान गिरावै । ‡ मारै । § देवता ।

सुकदे स्यू का तंत सुना है, भक्ति दर्ई धिग ता ने ।  
 सतगुरु जनक बिदेही भँटे, पद मिल पदै समाने\*॥३॥  
 अकथ कथा कुछ कही न जाई, देखत नयन सिराने† ।  
 प्रबल बली दरियाव बिहंगम, लाय ले चोट निसाने॥४॥  
 पंडित वेद कहै बहु बानी, काजी पढ़ै कुराने ।  
 सुअर गऊ को दोय बतावै, दोनेँ दीन दिवाने ॥५॥  
 एकहि मही एकहि चमड़ा, एकहि बालत प्राने ।  
 जिभ्या स्वादै मारत है नर, समुझत नहीं हैवाने ॥६॥  
 मुरगी बकरी कुकड़ी खाई, कूके बंग मुलाने ।  
 जैसा दरद आपने होवै, वैसा दरद बिराने ॥७॥  
 मन मक्का की हज्ज न कीन्ही, दिल काबा नहिँ जाने ।  
 कैसी काजी कजा‡ करत हो, खाते है हलवाने§ ॥८॥  
 जा दिन साहब लेखा माँगै, दो क्या ज्वाब दिवाने ।  
 ऐसा कुफर तरस नहिँ आवै, काटै सीस खुराने ॥९॥  
 उस पुर सेती महरम॥ नाहीँ, अनहद नाद घुरानै ।  
 दास गरीब दुनी॥ गइ दोजख, द्यावै गालि गुरानै\*\* १०

( ११ )

अवधू पाया अति आरुढ़,

कोट उनंचा††काहे नाचा तन हूँदे में हूँदं॥टेक॥

\*शुकदेव जी ने पहिले भक्ति का निरादर किया था और ज्ञान ही को मानते थे, देखो नोट पृष्ठ ६९ और ९३-९४ । †शीतल हुए ।  
 ‡पाँचो वक्त की नमाज़ पढ़ना । § बकरी का बच्चा ॥ भेड़ी ।  
 ॥ दुनिया । \*\* गाली गलौज । ††उन्चास ।

पोथी थोथी काहे ढूँढो, सुन रे पंडित मूढ़ं ।  
 लंबी जटा अटा क्यूँ बाँधै, काहे मुड़ावै मूढ़ं ॥१॥  
 जल पाषाण तरा नहिं कोई, सूवा सेम्हर ढूँढ़\* ।  
 वह नग हीरा परखा नाहीं, क्यूँ खोजत है जूढ़ं ॥२॥  
 जल मृग त्रिसना सृष्टि भुलानी, भूल रहा जग भूढ़ं ।  
 नाम अभय पद निःचै निपजै, बीज परे ज्यूँ खूढ़ं†॥३॥  
 बिन आकार अपार पुरुष है, बाल बृद्ध नहिं बूढ़ं ।  
 दास गरीब अचल अविनासी, अवगत मंतर गूढ़ं॥४॥

( १२ )

संतो मन की माला फेरो,

यह मन बाहर जात हेरो ॥टेक॥

तीन लोक औ भवन चतुर्दस, एक पलक फिर आवै ।  
 बिनहीं पंखेँ उड़ै पखेरू, याका खोज न पावै ॥१॥  
 तत की तसबी‡ सुरत सुमिरनी, दृढ़ के धागे पोई ।  
 हर दम नाम निरंजन साहब, यह सुमिरन कर लोई २  
 किलियं ओअं हिरियं सिरियं, सोहं सुरत लगावै ।  
 पंच नाम गायत्री गैबी, आतम तत्त जगावै ॥३॥  
 ररंकार उच्चार अनाहद, रोम रोम रस तालं ।  
 कर की माला कौन काम जब, आतम राम अब्दालं§॥४॥  
 सुरग पताल सृष्टि में डोलै, सर्व लोक सैलानी ।  
 यह मन भैरो भूत बितालं, यह मन अलख बिनानी॥५॥  
 यह मन ब्रह्मा बिसुन महेसं, इन्दर बरुन कुबेरं ।  
 मनही धर्मराय है भाई, सकल दूत जम जेरं॥ ॥६॥

\*ढोँड़ी । †हराई, रिचाई । ‡माला । §भक्त । ॥परास्त करना ।



मनही सनक सनन्दन बाला, गौरज और गनेसा ।  
 मनही कच्छ मच्छ कूरंभा, धौल धरन अरु सेसा ॥७॥  
 मनही गोरख दत्त दिगंबर, नारद सुकदे व्यासा ।  
 मनही बलि बावन द्वै आया, मन का अजब तमासा ।  
 मनही ध्रू प्रहलाद भभीखन, मन का सकल पसारा ।  
 मनही हरि हीरा हिरनाकुस, मन नरसिंह औतारा ॥९॥  
 मन सुग्रीव बालि बल अंगद, रावन राम रंगीला ।  
 मनही नौ औतार धरत है, मन की अवगत लीला १०  
 मनही लछमन हनूमान है, मनही चेरी सीता ।  
 मनही चारो वेद बिद्या सब, मन भागवत औ गीता ११  
 मनही परसराम परसेतम, छत्री किये निछत्री\* ।  
 मनही कपिल देव देहूती†, मनही अद्या अत्री ॥१२॥  
 मनही चंद सूर तारागन, मनही पानी पौना ।  
 मनही लख चौरासी डोलै, मनही का सब गौना ॥१३॥  
 मन तैंतोसो कोट देवता, मनही सहस अठासी ।  
 मनही थावर जंगम जोनी, मनही सिध चौरासी ॥१४॥  
 मनही कीट पतंग भुवंगा, मन जोनी जगदीसं ।  
 मन के ऊपर निज मन साहब, ताहि नवाऊँ सीसं ॥१५॥  
 निज मन सेती यह मन हूआ, धर आया अनंत सरीरं ।  
 दास गरीब अभय अविनासी, ता मिल रहे कबीरं ॥१६॥

( १३ )

पार किनहुं नहिं पाये संतो, पार किनहुं नहिं पाये ।  
 जुग छत्तीस रीत नहिं जानी, ब्रह्मा कमल भुलाये ॥टेक॥

\*नाश । †कपिल देव की माता का नाम ।



चार अंड ब्रह्मंड रचाने, कूरम धौल धराये ।

कच्छ मच्छ सेसा नारायन, सहस मुखी पद गाये॥१॥

चार वेद अस्तुती करत हैं, ज्ञान अगम गोहराये ।

अकथ कथा अच्छर निःअच्छर, पुस्तक लिखा न जाये॥२॥

सुरत निरत से अगम अगोचर, मन बुध रहे थकाये ।

ज्ञान ध्यान से अधिक परे रा, क्या गाऊँ रामराये॥३॥

नारद मुनी गुनी महमंता, नर से नारि बनाये\* ।

एक पलक परपूरन साहब, पूत बहत्तर जाये\* ॥४॥

नौ लख बोरी कासी आई, दास कबीर बढाये† ।

दास गरीब अगम अनुरागी, पद मिल पदै समाये॥५॥

( १४ )

अबधू लेत न मन का लाहा†, चीन्हो ज्ञान अगाहा§ । टेका

कासी गहन बहन भये॥ प्रानी, प्राग न्हात है माहा॥

बिना नाम जोनी नहिँ छूटै, भरमै भूल भुलाहा ॥१॥

सहस मुखी गंगा नहिँ न्हाते, खोदैं उजड़ बाहा\*\* ।

नारद व्यास पूछ सुकदे कूँ, चारो वेद उगाहा†† ॥२॥

पंथ पुरातम खोज लिया है, चाले अवगत राहा ।

सुकदे ज्ञान सुना संकर का, मिटी न मन की दाहा ॥३॥

दो तपिया गुन तप कूँ लागे, बंदे हूहू हाहा†† ।

लगा सराप परे भौसागर, कीन्हे गज अरु ग्राहा॥४॥

\*देखो नेट पृष्ठ ७३-७५ । †देखो नेट पृष्ठ ३४-३५ । ‡लाभ । §गूढ़ ।

॥बहे । ॥महीने भर । \*\*नहर । ††संग्रह किया ।

††हूहू और हाहा दो गंधर्वाँ के नाम हैं जो गान बिद्या में बड़े निपुण थे । दोनों में झगड़ा हुआ कि कौन बढ़ कर गाता है इस लिये वे निर्णय कराने को देवल ऋषि के पास गये । देवल ऋषि ने

सिव संकर के तिलक किया है, नारद सोधा साहा\* ।  
 ब्रह्मादिक ने चौरी रचिया, किया गौर का व्याहा ॥५॥  
 इक सौ आठ गये तन परलै, बहुर किया निरबाहा ।  
 सिव के संग गौरजा उधरी, मिट गया काल उसाहा† ॥६॥  
 ज्युँ सर्पा की पूँछ पकर कर, अंदर उलटा जाहा ।  
 नीर कबीर सिंध सुखसागर, पद मिल गया जुलाहा ॥७॥  
 हमरा ज्ञान ध्यान नहिँ बूझा, समझन परी अगाहा ।  
 दासगरीब पार कस उतरै, भँटा नहीं मलाहा ॥ ८ ॥

## ॥ राग बिलावल ॥

रब‡ राजिक§ तू महरमी॥, करतार बिनानी ।  
 अवगत अलख अलाह तू, कादिर परवानी ॥ टेक ॥

उन दोनों का गाना सुन कर कहा कि हाहा का गाना बढ़ कर है  
 इस पर हूहू हुज्जत करने लगा कि कैसे वह बढ़ कर है । मुनिजी  
 क्रोध करके बोले कि तुम ने तो जुबान ग्राह (याने मगर) की तरह  
 पकड़ ली इस लिये ग्राह होगे । इसी शाप से हूहू ने मगर का  
 जन्म पाया ।

राजा इन्द्रद्युम्न द्रविण देश का राजा अगस्त्य मुनि का शिष्य  
 था । एक दिन जब राजा पूजा पर था गुरुजी उस के यहाँ गये ।  
 राजा ईश्वर की पूजा का निरादर समझ कर गुरुजी के लिये  
 आसन से नहीं उठा जिस पर मुनिजी ने शाप दिया कि तुम गज  
 (हाथी) की तरह बैठे रह गये इस से हाथी हो जाव जिस से राजा  
 ने हाथी की योनि पाई ।

कृष्णावतार होने पर इन दोनों का उद्धार हुआ—देखो गज  
 और ग्राह की कथा पृष्ठ २४ में ।

\*लगन । †वसवास, शंका । ‡साहब । §अन्नदाता । ॥सर्वज्ञ ।

खालिक मालिक मेहरबाँ, सरबंगी स्वामी ।  
 निःचल अचल अगाध तू, निरगुन निःकामी ॥१॥  
 राम रहीम करीम तू, कुदरत से न्यारा ।  
 गंध पुहुप ज्युँ रम रहा, फूला गुलजारा ॥२॥  
 पूरन ब्रह्म परम गुरु, अकाल अबिनासी ।  
 सब्द अतीत बिहंगमा, किस काल उदासी ॥३॥  
 अनुरागी निःतन्त कूँ, तन मन सब अरपूँ ।  
 सोस करूँ तिस वारने, चित चंदन चरचूँ ॥४॥  
 उस साहब महबूब कूँ, कर हर दम मुजरा ।  
 चित से नेक न बीसकूँ, दिल अंदर हुजरा\* ॥५॥  
 पत-राखन तू परद-पोस†, साहब दिल दाना ।  
 मीरा‡ मेरे मेहर कर, पेखूँ खिलखाना§ ॥६॥  
 नूर निहाकूँ नजर से, नैनीँ भर देखूँ ।  
 मूरत सूरत सकल कूँ, चसमौँ मैँ पेखूँ ॥७॥  
 तेज पूँज की सेज है, सुन मंडल सीरा॥ ।  
 अदली तखत खवास है, जहँ आप कबीरा ॥८॥  
 कुंभक ऊपर कुंभ है, गागर पर गगरी ।  
 संत बिबेकी पहुँचसी, उस अवगत नगरी ॥९॥  
 अवगत नगर निधान है, बेगमपुर बासा ।  
 बिरह बियोगी बिंध रहै, जहँ सब्द निवासा ॥१०॥  
 तन मन मिरतक हूँ रहै, दिल दुई उठावै ।  
 सब्द समुंदर सिंध मैँ, ले अंग मिलावै ॥११॥

\* कोठा । † ऐब ढकने वाला । ‡ स्वामी । § खिलवत खाना ।

खोजी खोज न पावहीं, गुरु भेद बिचारं ।  
 चार बेद चितवत भये, भूले भरम अचारं ॥१२॥  
 पुरान अठारह गम नहीं, क्या गावै ज्ञानी ।  
 मौनी महल न पावहीं, बिन सतगुरु बानी ॥१३॥  
 अष्ट योग जाने नहीं, षट कमलकसीसं ।  
 पाँचो मुद्रा वार हैं, पारख जगदीसं ॥ १४ ॥  
 बावन अच्छर ना चढ़ै, वह धिरहा बंगी ।  
 दास गरीब पिछानिया, सो हर दम संगी ॥ १५ ॥

( २ )

मतवालों के महल की, सूफी क्या पावै ।  
 अरस खुरदनी\* खोर है, सतगुरु बतलावै ॥ टेक ॥  
 सुन्न दरीबे हाट है, जहँ अमृत चुवता ।  
 ज्ञानी घाट न पावहीं, खाली सब कबिता ॥ १ ॥  
 टाँका बिकै नहिँ मोल कूँ, जो तुलै न तौला ।  
 कूँची† सद्द लगाय कर, सतगुरु पट खोला ॥ २ ॥  
 फूल झरै भाठी सरै‡, जहँ फिरै पियाले ।  
 नूर महल बेगमपुरा, घूमै मतवाले ॥ ३ ॥  
 त्रिकुटी सिंध पिछान ले, तिरबेनी धारा ।  
 बेड़े॥ बाट बिहंगमी, उतरै भौ पारा ॥ ४ ॥  
 अठसठ तीरथ ताल हैं, उस तरवर माहीं ।  
 अमर कंद¶ फल नूर के, कोइ साधू खाहीं ॥ ५ ॥

\*खाने के लायक । †चार माशे का बाट । ‡कुंजी । §चुबै । ॥छोटी नाव । ¶खाने की पुत्ती ।

नौ सै नदी अचूक\* हैं, उस मंभ तलाई ।  
 मेरुडंड कूँ छेद कर, सतगुरु बतलाई ॥ ६ ॥  
 मान सरोवर कुंज है, जहाँ हंसा खेलै ।  
 भौसागर की बाट तय, सतगुरु सत बोलै ॥ ७ ॥  
 हंसा मोती चुगत है, जुग जुग आधारा ।  
 खात न टूटै परम धन, जो अछै भंडारा ॥ ८ ॥  
 अमर कच्छ हंसा भये, मिल सब्द समाये ।  
 औघट लंघे साधवा, वे बहुर न आये ॥ ९ ॥  
 सुरँग लगावे सुन्न मै, सो सतगुरु सूचा ।  
 मुक्ताहल<sup>†</sup> पद बेलड़ी<sup>‡</sup>, फल देवै ऊँचा ॥ १० ॥  
 सतगुरु मिलिया जौहरी, जिन जन्म सुधारा ।  
 ज्ञान खड़ग की गुर्ज<sup>§</sup> से, दूतर<sup>॥</sup> सब मारा ॥ ११ ॥  
 बिरह बिथा का बादला, घट अंदर बूटा<sup>¶</sup> ।  
 दास गरीब दया भई, भल सतगुरु टूठा<sup>\*\*</sup> ॥ १२ ॥

( ३ )

चिंतामनि कूँ चेत रे, मुक्ताहल पाया ।  
 सतगुरु मिलिया जौहरी, जिन्ह भेद बताया ॥ टेक ॥  
 हीरा मनि पारस परस, लख लाल नरेसा ।  
 मोती जवाहर जागिया, वह दुर्लभ देसा ॥ १ ॥  
 कामधेनु कलबृच्छ हैं, दरबार हमारे ।  
 अठ सिधि नौ निधि आँगनै, नित कारज सारे ॥ २ ॥

\*परिपूर्ण । †मोती । ‡बेल । §गदा । ॥दूत । ¶बरसा ।

\*\*बख्शिख की ।

राग छतीसौ ऋधि सबै, जहँ रास रवानी\* ।  
 ताल तँबूरे तूर हैं, अवगंत निरवानी ॥ ३ ॥  
 सुन मैं बाजै दुगडुगी, बरवै† पद गावै ।  
 चल हंसा उस देस कूँ, जो बहुर न आवै ॥ ४ ॥  
 नूर महल गुलजार है, निज सब्द समाये ।  
 हंसा बहुर न आवहीं, सत लोक सिधाये ॥ ५ ॥  
 सतगुरु मंभ दलाल है, जिन सौदा कीन्हा ।  
 दास गरीब दया भई, सत साहब चीन्हा ॥ ६ ॥

( ४ )

नूर नगर बेगमपुरा, पुर पहन थानं ।  
 सतगुरु सैन लखाइया, जो पद निर्बानं ॥ टेक ॥  
 कोकिल बानी होत है, पारख निःतंती ।  
 जाका मुजरा होयगा, तन काढ़ै जंती ॥ १ ॥  
 अनुरागी निःतन्त है, पद पारख लीजै ।  
 प्रेम पियाला पीय कर, कहिँ भेद न दीजै ॥ २ ॥  
 अनुरागी निःतन्त में, ले सुरत समोई ।  
 महल महरमी जाहिँगे, तन आपा खोई ॥ ३ ॥  
 सिंगल‡ बैन§ अवाज है, जहँ सुरत समाहीं ।  
 निरत निरंतर रम रही, तहँ दूसर नाहीं ॥ ४ ॥  
 आसन अरसी पेख ले, सुन मंडल मेला ।  
 सिंगी नादू बाजहीं, जहँ गुरू न चेला ॥ ५ ॥

\*रसनीक, सुहावना । †एक रागिनी का नाम । ‡नाम संस्कृत की कविता जारी करने वाले का ; राग । §शब्द ।

(सिर) छत्र अनूपम सेत है, जहँ साहब रहता ।  
 चौँर सुहंगम दुरत है, यूँ सतगुरु कहता ॥ ६ ॥  
 झिलमिल नूर अपार है, जहँ जंत्री जोगी ।  
 सकल बियापी रम रहा, पारस रस भोगी ॥ ७ ॥  
 दृष्ट मुष्ट आवै नहीं, मौनी महबूब ।  
 बिरह बिहंगम बैत\* है, असली पद खूब ॥ ८ ॥  
 उज्जल भँवर अनंत है, जहँ कुंजी बैना ।  
 सब्द अतीत समाधिया, लख उनमुन नैना ॥ ९ ॥  
 घाट बाट पावै नहीं, बिन सतगुरु सैना ।  
 भेष परे हैं भरम मैं, सब फोकट फैना† ॥ १० ॥  
 सुरत निरत मन पवनका, इंक अंग बनाया ।  
 सो हंसा सुन मैं गये, सत लोक बसाया ॥ ११ ॥  
 बिन पर भँवर उड़ाइया, बिन पगौं‡ पयाना§ ।  
 दास गरीब अगमपुरी, जहँ ज्ञान न ध्याना ॥ १२ ॥

( ५ )

मैं अमली निज नाम का, मद खूब चुवाया ।  
 पिया पियाला प्रेम का, सिर साँटे॥ पाया ॥ टेक ॥  
 गन गंधर्प जोधा बड़े, कैसे ठहराया ।  
 सील खेत रन जंग मैं, सतगुरु सर† लाया ॥ १ ॥  
 पाँच सखी नित संग हैं, कैसे हैं त्यागी ।  
 अमर लोक अनहद रते, सोई अनुरागी ॥ २ ॥

\* घर । † झूठा झगड़ा । ‡ पाँव । § चलाना । ॥ बदले में यानी सिर देकर । ॥ बान ।

परपंची पाकर\* लिया, बिरहे का कं पा† ।  
 जहँ संख पदम उजियार है, फलकत है चंपा ॥ ३ ॥  
 कुंभ‡ कलाली भर दिया, महँगा मद नीका ।  
 और अमल नापाक है, सुख लागत फीका ॥ ४ ॥  
 एक रती पावे नहीं, बिन सीस चढ़ाये ।  
 वह साहब राजी नहीं, नर मुंड मुड़ाये ॥ ५ ॥  
 नौधा के नर बहुत हैं, बैकुंठ सिधौरा§ ।  
 सुकिरत नाम सँभालियो, लूटत जम जौरा ॥ ६ ॥  
 सुकिरत नाम समीप है, सिव गौर सुनाया ।  
 सुवटे से सुकदे हुआ, पारस पद पाया ॥ ७ ॥  
 रंग महल में रोसनी, रमते से मेला ।  
 परसा दास गरीब है, सतगुरु का चेला ॥ ८ ॥

( ६ )

आज का लाहा लीजिये, कल्ह किस कूँ होई ।  
 यह तन माटी मैं मिलै, जानै सब कोई ॥ टेक ॥  
 लखी करोड़ी चल गये, बहु जोड़ खजाना ।  
 जा तन चंदन लेपते, सो धरे मसाना ॥ १ ॥  
 हस्ती घोड़े पालकी, दल बल बहु साजा ।  
 सवा लाख संगी गये, रावन से राजा ॥ २ ॥  
 कुंभकरन से बीर थे, लंका छत्रधारी ।  
 नाम बिना बंस बूढ़ि है, समझावै नारी ॥ ३ ॥

\*पकड़ । †चिड़िया फँसाने की तीलियाँ । ‡घड़ा । §जाने वाले ।  
 ॥देखा कथा नोटपृष्ठ ९३ ९४ ।



भभीछन पद भेदिया, निरगुन निरबाना ।  
 रावन दई बिसार रे, तज गरब गुमाना ॥४॥  
 बड़ चकवै\* काल चक्र पड़े, जिन नाम बिसारा ।  
 कंस केसि चानूर से, धर बाल पछारा ॥५॥  
 हिरनाकुस समझे नहीं, पहलाद पढ़ावै ।  
 उदर बिनासा आन कर, तब कौन छुड़ावै ॥६॥  
 जरासिंध से मारिया, और सहस्राबाहू ।  
 ग्राह से गजहि छुड़ाइया, निज नाम है साज<sup>†</sup> ॥७॥  
 दूसासन पर लै गये, एकोतर<sup>‡</sup> भाई ।  
 दुरजोधन की देह कूँ, तन गीधन खाई ॥८॥  
 निरगुन निरभय नाम है, भज लीजो सोई ।  
 अगर दीप सतलोक में, तब बासा होई ॥९॥  
 सहस अठासी दीप में, उतपत्ति की खानी ।  
 दास गरीब भक्ती मिलै, जब धिर होय प्रानी ॥१०॥

( ७ )

ज्ञान की अँखियाँ रँग भरी, ले नहिं निज नूरी ।  
 मिरगा बाहर भरमही, नाभी कस्तूरी ॥टेक॥  
 पीतंबर मस्तक बना, त्रिकुटी अति सोहै ।  
 सो घट छाना<sup>§</sup> ना रहै, पद<sup>॥</sup> परसा लोहै ॥१॥  
 सील संतोष बिबेक रे, और ज्ञान बिज्ञाना ।  
 दया दुलीचे बैठ कर, हूँ ब्रह्म समाना ॥२॥  
 छिमा छत्र जेहि दुरत है, तामस नहिं तेजं ।  
 सो नर परसे जानिये, अवगत की सेजं ॥३॥

\*चक्रवर्ती राजा । †सहायक । ‡एक से एक । §खाली । ॥त्रिकुटी पद को "पारस" कहा है ।

कमल हिरंवर खिल रहे, अनुभौ अनुरागी ।  
दास गरीब सतलोक के, सोई बैरागी ॥४॥

( ८ )

सजन सुराही हाथ है, अमृत का प्याला ।  
हम बिरहिन बिरहै रंगी, कोई पूछै हाला ॥टेक॥  
चोखा फूल चुवाइया, बिरहिन के ताई\* ।  
मतवाला महबूब है, मेरा अलख गुसाईं ॥१॥  
प्रेम पियाला पीय कर, मैं भई दिवानी ।  
कहा कहूं उस देस की, कुछ अकथ कहानी ॥२॥  
बरवै राग सुनाय कर, गल डारी फाँसी ।  
गाँठ घुली\* खूले नहीं, साजन अविनासी ॥३॥  
गुप्त की बात किस कूँ कहूं, कोइ महरम जानै ।  
अगली पिछली मत गई, बेधी इक तानै† ॥४॥  
सुन्न मँडल सतलोक से, बिरहा चल आया ।  
मुक्त बिरहिन के लेन कूँ, मेरे सजन पठाया ॥५॥  
रोम रोम मैं राग है, बिरहा रँग रासी ।  
लोक बेद भूठे लगे, पिछली बुध नासी ॥६॥  
अनहद नादू बाजहीं, अमरापुर माँई ।  
सुन्न मँडल सतलोक कूँ, दुलहिन उठ धाई ॥७॥  
अरस गुमठ गुलजार है, गैबी गलताना ।  
सेत धजा जहँ फरहरै, पँचरंग निसाना ॥८॥  
तन मन छाकै प्रेम से मन मंगल महली ।  
दुलहिन दास गरीब है, जहँ सेज सलहली‡ ॥९॥

\* मजबूत हो गई । † एक ही तान में बेध दिया । ‡ सुखाली ।

( ९ )

सुन्न सरोवर हंस मन, मोती चुग आया ।  
 अगर दीप सतलोक मैं, ले अजर भराया ॥टेक॥  
 हंस हिरंवर हेत है, हैरान निसानी ।  
 सुख सागर मुक्ता भये, मिल बारह बानी\* ॥१॥  
 पिंड अंड ब्रह्मंड से, वह न्यारा नादू ।  
 सुन्न समझिया बेग रे, गये बाद बिबादू ॥२॥  
 सतगुरु सार जु गाइया, धर कूँची ताला ।  
 रंग महल में रोसनी, घट भया उजाला ॥३॥  
 दीपक जोड़ा नूर का, ले अस्थिर बाती ।  
 बहुर न भौजल आवहीं, निरगुन के नाती ॥४॥  
 नाम सहर बेगमपुरा, जहाँ लागी ताली ।  
 सब घट मन मौजूद है, नाहीं कोइ खाली ॥५॥  
 अजब दिवाना देस है, जहाँ हिल मिल रहिये ।  
 कहता दास गरीब है, मुक्ता पद लहिये† ॥६॥

( १० )

ज्ञान तुरंगम‡ पाड़िया§, ताजी दरियाई ।  
 पासर॥ घाली प्रेम की, चित चाबुक लाई ॥टेक॥  
 प्रेम धाम से उतरे, हुकमी सैलानी ।  
 सब्द सिंध मेला करै, हंसेँ के दानी ॥१॥  
 असंख जुग परलै गये, जब के गुन गाऊँ ।  
 ज्ञान गुरज है दस्त मैं, ले हंस चिताऊँ ॥२॥

\*खालिस सेना । †पाइये । ‡घोड़ा । §इकट्ठा किया । ॥डोरी, फंदा ।

सील हमारा सेल\* है, औ छिमा कटारी ।  
 तत्त तीर तक मार हूं, कहें जात अनारी ॥३॥  
 बुधि हमरी बन्दूक है, दिल अंदर दारू† ।  
 प्रेम पियाला सार का, चित चकमक झारू ॥४॥  
 तत्त हमारी तेग‡ है, जो असल असीलं ।  
 सूरे सनमुख लेत हैं, कायर मुख पीलं ॥५॥  
 घायल घूमै अरस में, जिस लगी करारी ।  
 औषध निःचा नाम है, जिन्ह पीड़॥ पुकारी ॥६॥  
 पाखरिया॥ सतलोक के, रन-जीत पठाये ।  
 कहता दास गरीब है, गुरुगम से आये ॥७॥

( ११ )

घट ही अंदर गारडू\*, धोखे मर गइया ।  
 सार सब्द चीन्हा नहीं, कुछ भेद न लहिया ॥टेक॥  
 न्योल जड़ी कूं सूंघ कर, गृह डंक लगावै ।  
 सरपिन बाँबिहि सूं डसी, कहिँ जान न पावै ॥१॥  
 बाजी अनहद बीन रे, फूँ भई फुँकारा ।  
 भगल बिद्या बाजीगरी, जानै गुरु म्हारा ॥२॥  
 सतगुरु मिलिया गारडू, जिन्ह मंतर दीन्हा ।  
 नागदमन†† तिरगुन जड़ी, बिषयर‡‡ बस कीन्हा ॥३॥  
 बाजीगर की डुगडुगी, बिषयर भरमाया ।  
 घाल पिटारे ले चला, घरदार नचाया ॥४॥

\* भाला । † बारूद । ‡ एक लोहे की चीज जिसको पथरी पर मार कर आग निकालते हैं । § तलवार । ॥ दरद ॥ ॥ लोहे की जाली जो लड़ाई में घोड़े की हिफाजत के लिये उस पर डालते हैं । \*\* साँप का मंत्र जानने वाला । †† साँप की जड़ी । ‡‡ साँप ।

ऐसा सतगुरु कीजिये, बाजीगर पूरा ।

दास गरीब अमर करै, दिल दरस जहूरा ॥५॥

( १२ )

दरदमंद दरवेस है, बेदरद कसाई ।

संत समागम कीजिये, तज लोक बड़ाई ॥ टेक ॥

डिंभी\* डिंभ न छोड़हीं, मरघट के भूता ।

घर घर द्वारे फिरत हैं, कलजुग के कूता ॥ १ ॥

डिंभ करै डुँगर† चढ़ै, तप होम अँगीठी ।

पंच अग्नि पाखंड है, यह मुक्ति बसीठी‡ ॥ २ ॥

पाती तोरे क्या हुआ, बहु पान भरो रे ।

तुलसी बकरा खागया, ठाकुर क्या बौरे ॥ ३ ॥

पीतल ही का थाल है, पीतल का लोटा ।

जड़ मूरत कूँ पूजते, आवैगा टोटा ॥ ४ ॥

पीतल चमचा पूजिये, जो खान परोसै ।

जड़ मूरत किस काम की, मत रहौ भरोसे ॥ ५ ॥

कासी गया पराग§ रे, हरपैड़ी न्हाये ।

द्वारावति॥ दरसन किये, बहु दाग दगाये ॥ ६ ॥

इन्द्रदौन असनान रे, कर पुस्कर परसे ।

द्वादस तिलक बनाय कर, बहु चंदन चरचे ॥ ७ ॥

अठसठ तीरथ सब किये, बृन्दावन फेरी ।

नाम बिना खूले नहीं, दिव दृष्ट अँधेरी ॥ ८ ॥

सतगुरु भेद लखाइया, निज नूर निसानी ।

कहता दास गरीब है, छूटे सो प्रानी ॥ ९ ॥

( १३ )

नजर निहाल दयाल हैं, मेरे अंतरजामी ।  
 सोलह कला सपूरना, लख बारहबानी\* ॥ टेक ॥  
 उलट मेरुडँड चढ़ गये, देखा सो देखा ।  
 संख कोटि रबि झिलमिलैं, गिनती नहिँ लेखा ॥१॥  
 बरन बरन के तेज हैं, पँचरंग परेवा† ।  
 मूरत कोट असंख हैं, जा मध इक देवा ॥२॥  
 (जाके) ब्रह्मा झगड़ू देत हैं, संकर करैं पंखा ।  
 सेस चरन चंपी लगैं‡, अगमी गढ़ बंका ॥३॥  
 धर औनक दुरबीन कूँ, धुन ध्यान लगावै ।  
 उलट कमल अरसा§ चढ़ै, तब नजरौँ आवै ॥४॥  
 सूछम मूरत सोहनी, अगमै इक-रासा ।  
 रहता रमता राम है, घट पिंड न स्वासा ॥५॥  
 जो देखा सो किस कहूं, अचरज इक खयाला ।  
 कहता दास गरीब है, निज रूप बिसाला ॥६॥

( १४ )

सोई साध अगाध है, आपा न सरावै॥ ।  
 पर निंदा नहिँ संचरै, चुगली नहिँ खावै ॥टेक॥  
 काम क्रोध त्रिस्ता नहीं, आसा नहिँ राखै ।  
 साँचे सूँ परचा भया, जब कूड़ न भाखै ॥१॥  
 एकै नजर निरंजना, सबही घट देखै ।  
 उँच नीच अंतर नहीं, सब एकै पेखै ॥२॥

\*खालिस सेना । †कबूतर—यहाँ हंस से मतलब है । ‡मुक्ती लगाना,  
 पाँव दाबना । §अर्श । ॥सराहै ।

सोई साध सिरोमनी, जप तप उपकारी ।  
 भूले कूँ उपदेस दे, दुर्लभ संसारी ॥३॥  
 अकल\* यकीन पठाय दे, भूले कूँ चेतै ।  
 सो साधू संसार में, हम बिरले भैंटे ॥४॥  
 सूतक† खोवँ सत कहँ, साँचे सूँ लावँ ।  
 सो साधू संसार में हम बिरले पावँ ॥५॥  
 निरख निरख पग धरत हँ, जिव हिंसा नाहीं ।  
 चौरासी तारन तरन, आये जग माहीं ॥६॥  
 इस सौदे कूँ ऊतरे, सौदागर सोई ।  
 भरे जहाज उतार दे, भौसागर लोई ॥७॥  
 भेष धरँ भागे फिरँ, बहु साखी सीखँ ।  
 जानँ नहीं बिबेक कूँ, खर के ज्यूँ रीकँ‡ ॥८॥  
 खास मुकामा दरस है, जो अरस रहंता ।  
 उनमुन मैं तारी लगी, जहँ अजप जपंता ॥९॥  
 सुन्न महल अस्थान है, जहँ अस्थिर डेरा ।  
 दास गरीब सुभान§ है, सत साहब मेरा ॥१०॥

( १५ )

सत्त कहन कूँ राम है, दूजा नहिँ देवा ।  
 ब्रह्मा बिसुन महेस से, जा की करते सेवा ॥ टेक ॥  
 जप तप तीरथ थोथरे, जा की क्या आसा ।  
 कोट जग पन दान से, जम कटै न फाँसा ॥ १ ॥  
 इहाँ देन उहा लन है, यह मिटै न ऋगरा ।  
 बिना पंथ की बाट है, पावै को दगरा ॥ २ ॥

\*बुद्धि †अशुद्धता । ‡गधे की तरह रँकै । §पवित्र । ॥रास्ता ।

बिन ही इच्छा देन है, सो दान कहावै ।  
 फल बंछै\* नहिँ तासु का, अमरापुर जावै ॥ ३ ॥  
 सकल दीप नौ खंड के, छत्री जिन जीते ।  
 सो तो पद मै ना मिले, विद्या गुन चीते† ॥ ४ ॥  
 कोट उनंचा‡ पृथ्वी, जिन दीन्ही दाना ।  
 परसराम औतार कूँ, कीन्हे कुरबाना ॥ ५ ॥  
 कंचन मेरु सुमेर रे, आये सब माहीं ।  
 काम धेनु कल्प बृच्छ रे, सो दान कराहीं ॥ ६ ॥  
 सुर नर मुनि जन सेवहीं, सनकादिक ध्यावैं ।  
 सेस महेस मुख रटत हैं, जा का पार न पावैं॥ ७ ॥  
 ब्रह्मा विसुन महेस रे, देवा दरबारी ।  
 संख कल्पजुग हो गये, जा की खुलै न तारी॥ ८ ॥  
 परलै संख असंख रे, पल माँह बिहानी§ ।  
 गरीबदास निज नाम की, महिमा हम जानी ॥ ९ ॥

( १६ )

सुख के सागर राम हैं, जेहि धरिये ध्याना ।  
 तिरबेनी के घाट रे, कीजे असनाना ॥ टेक ॥  
 नाभि कमल से उच्चरे, दम लेखे लावो ।  
 परबी कोट अनंत हैं, सुख सागर न्हावो ॥ १ ॥  
 अनंत कोट धुन होत हैं, सुख सागर माहीं ।  
 पैड़ी पंथ न महल के, जहँ हंसा जाहीं ॥ २ ॥

\*धाहै । †क्योंकि उन के चित्त में विद्या और गुन का  
 घमंड था । ‡शास्त्रों के अनुसार पृथ्वी उन्चास कोट जोजन नाप  
 में है । §बीत गये ।



ओं मूल उच्चार है, जपिये मन माला ।  
 सुछम बेद से धुन लगी, पहुंचे चित्र साला ॥३॥  
 प्रैनक आदि अनाद है, दुरबीन धियाना ।  
 पलकों चौंरा कीजिये, त्रिकुटी अस्थाना ॥ ४ ॥  
 सहस कमल दल जगमगै, जहँ भँवर गुँजारा ।  
 घटा गरज बहु दामिनी, अनहद भनकारा ॥५॥  
 गरजै सिंध अगाध रे, बिन सरवन सुनिया ।  
 नरकी क्या बुनियाद है, पहुंचत नहिं मुनिया\* ॥६॥  
 मन पौना के गमन† से, आगे लख भाई ।  
 सुरत निरत के पंख ले, हंसा उड़ जाई । ७॥  
 अधर बिहंगम उड़ चलै, भौंरी ले भौंरा ।  
 गरीबदास कहु क्या करै, जा का जम जोरा ॥८॥

( १६ )

कर साहब की बंदगी, बैरागर लै रे ।  
 समरथ साँईं सीस पर, तो कूँ क्या भै रे ॥ टेक ॥  
 सील संतोष बिबेक हैं, अरु ज्ञान बिज्ञाना ।  
 दया धरम चित चौतरे, बाँचो परवाना ॥१॥  
 धरम धजा जहँ फरहरै, होहि जग‡ ज्योनारा ।  
 कथा कीरतन होत है, साहब दरबारा ॥२॥  
 सुमता§ माता मित्र है, रख अकल यकीनं ।  
 सत्त धरे तँ खुलत है, दिल मैं दुरबीनं ॥३॥

\*मुनी । †पहुंच । ‡यज्ञ । §सुमति, अच्छी बुद्धि ।

जा के पिता बिबेक से, अरु भाव से भाई ।  
 या पटतर\* नहिं और है, कुछ बहिन सगाई† ॥४॥  
 दृढ़ के डुंगर‡ चढ़ गये, जहँ गुफा अनादं ।  
 लागी सब्द समाध रे, धन सतगुरु साधं ॥५॥  
 सहस मुखी जहँ गंग है, तालिब तिरबेनी ।  
 जहाँ ध्यान असनान कर, परबी सुख चैनी ॥६॥  
 कोट करम कसमल§ कटै, उस परबी न्हाये ।  
 वह साहब राजी नहीं, कुछ नाचे गाये ॥७॥  
 अगर मूल महकंत है, जहँ गंध सुगंधा ।  
 एक पलक के ध्यान से, कटिहै सब फंदा ॥८॥  
 दो मुड़ की भाठी चुवै, जहँ सुखमन पोता ।  
 इला पिंगला एक कर, सुखसागर गोता ॥९॥  
 अबल बली बरियाम है, निरगुन निरबानी ।  
 अनंत कोट बाजे बजै, बाजै सहदानी॥ ॥१०॥  
 तन मन निःचल होगया, निज पद से लागे ।  
 एक पलक के ध्यान से, दुन्दर¶ सब भागे ॥११॥  
 पुर पटन के घाट मै, इक पिंगल पंथा ।  
 छुटै फुहारे नूर के, जहँ धार अनंता ॥१२॥  
 झिल मिल झिल मिल होत है, उस पुर मै भाई ।  
 घाट बाट पावै नहीं, है द्वारा राई\*\* ॥१३॥  
 तहँ वहँ संख सुरंग है, मध औघट घाटा ।  
 सतगुरु मिलै कबीर से, तब खुलै कपाटा ॥१४॥

\*बराबर । †सगी, अपनी । ‡पहाड़ । §पाप । ॥शहनाई । ¶दुंद,  
 अंधकार । \*\*राई के समान भीना ।

सेत कमल जहँ जगमगै, पीतांबर छाया ।  
 सूरज संख सुभान\* है, अविनासी राया ॥ १५ ॥  
 अगर डोर से बद्ध गये, धुन अलल धियाना ।  
 दास गरीब कबीर का, पाया अस्थाना ॥ १६ ॥

( १७ )

लोक लाज नहिं कीजिये, निरभय हो रहिये ।  
 यह मन साधेँ दीजिये, (तौ) गोबिंद पद पढ़िये ॥ टेक ॥  
 भौसागर जोनी जनम, हरि दास मिटावै ।  
 बहुर बहुर नहिं आवहीं, मुक्ता पद पावै ॥ १ ॥  
 ऐसे हरि जन संत हैं, संगत नित कीजै ।  
 भूटे जग की लाज मैं, नाहीं चित दीजै ॥ २ ॥  
 यह जग बदरा† धुँध का, मिहर‡ पौना डरिये ।  
 जौ मन चाहे राम कूँ, दासा तन करिये ॥ ३ ॥  
 हस्ती डर माने नहीं, जे स्वान भुकाहीं ।  
 सतसंगी संगत ना तजै, चित राम बसाहीं ॥ ४ ॥  
 स्वान रूप संसार है, कुछ करसी नाहीं ।  
 सीस महल कूँ देख कर, भौंकत मर जाहीं ॥ ५ ॥  
 मतवाले महबूब हैं, साधू जग माहीं ।  
 गरीबदास समझावहीं, जिग्यासी§ ताई ॥ ६ ॥

( १८ )

राम कहे मेरे साध कूँ, दुख मत दीजो कोय ।  
 साध दुखावै मैं दुखी, मेरा आपा भी दुख होय ॥ टेक ॥

\*पवित्र । †बादल । ‡मिहर अर्थात् दया के पवन से डरता है । §खोजी ।

हिरनाकुस उदर बिदारिया, मैं हौं मारा कंस ।  
जो मेरे साधकूँ आन दुखावै, जाका खोजँ बंस ॥ १ ॥  
पहुँचूँगा छिन एक में, जन अपने के हेत ।  
तैंतिस कोट की बन्ध छुटाई, रावन मारा खेत ॥ २ ॥  
कला\* बधाजँ† संत की, परगट करिहै मोय‡ ।  
गरीब दास जुलहा कहै, मेरा साध न दहियो§ कोय ॥ ३ ॥

( १९ )

करो निवेरा रे नरो, जम माँगै बाकी ।  
कर जोड़े धरम राय खड़॥, सतगुरु है साखी ॥ टेक ॥  
माटी का कलबूत॥ है, सतगुरु का साजा ।  
उस नगरी डेरा करो, जहँ सब्द अवाजा ॥ १ ॥  
नूर मिलेगा नूर में, माटी में माटी ।  
कोइक\*\* साधू चढ़ गये, उस औघट घाटी ॥ २ ॥  
रोम रोम में राम है, अजपा जप लीजै ।  
सुरत सुहंगम डोर गहि, प्याला मधु पीजै ॥ ३ ॥  
जम की फरदी†† ना चढ़ै, सोई जन सूर ।  
परसा दासगरीब है, जोगेसर पूरा ॥ ४ ॥

( २० )

अगम ज्ञान की धुन सुनी, दुलहिन भई बौरी ।  
यह भगलीगिर का जंत्र है, कोई लखै न डोरी ॥ टेक ॥  
जूठे फल परवान हैं, परतीत जु स्योरी†† ।  
यह अनुराग अनादि है, जो अमर भई गौरी§§ ॥ १ ॥

\*नहिमा †बधाजँ । ‡मुभको । §सतावो । ॥खड़ा । ॥साँचा, शरीर । \*\*कोई एक । ††फर्द, चिट्ठा । ‡‡जो सेवरी भिन्ननी सरीखी प्रतीत है । §§पारबती ।

बिन तरवर\* के बाग है, जहँ लागै मौरी† ।  
 त्रिकुटी सिंध पिछान ले, मधुकर है भौरी ॥२॥  
 अष्ट कमल दल भीतरा, सुमिरन सुमिरो री ।  
 यह औसर चूको नहीं, कुछ होय सु हो री ॥ ३ ॥  
 पिंड प्रान तिस वारहू, तन मन अरपो री ।  
 गरीबदास पद अरस में, सुर्त सिंध मिलो री ॥ ४ ॥

## राग काफ़ी

मन मगन भया जब क्या गावै ॥ टेक ॥

ये गुन इंद्री दमन करेगा, वस्तु अमोली सो पावै ॥१॥

तिरलोकी की इच्छा छाँड़ै, जग में बिचरै निर्दावै ॥२॥

उलटी सुलटी निरत निरंतर, बाहर से भीतर लावै ॥३॥

अधर सिंघासन अवचल आसन, जहँ उहँ सुरती ठहरावै

त्रिकुटी महल में सेज बिछी है, द्वादस अंदर छिप जावै ॥४॥

अजर अमर निज मूरत सूरत, ओअं सोहं दम ध्यावै ॥५॥

सकल मनोरथ पूरन साहब, बहुर नहीं भौजल आवै ॥६॥

गरीबदास सतपुरुष बिदेही, साँचा सतगुरु दरसावै ॥७॥

( २ )

मन मगन भया कैसे जाना ॥ टेक ॥

ब्रह्म खुमारी सुन्न अधारी, आठ बखत रहे गलताना ॥१॥

ओअं सोहं सार वस्तु है, अजपा जाप सही जाना ॥२॥

यह तन देही बहुर नहीं है, अष्ट कमल दल अस्थाना ॥३॥

थावर जंगम मैं जगदीसं, क्या पूजै जल पाषाना ॥४॥

सुरत सनेही सिंध मिलैंगे दिल कूँ खोजैँ दिल-दाना॥५॥  
 या मन मूरत चंपा सूरत, समझ बूझ ले ब्रह्म ज्ञाना॥६॥  
 बिनमसि\* का इक अंक अरस† में, क्या पढ़िये पोथी पाना†  
 संख कँगूरा‡ बाजैँ तूरा, सेत धजा लख असमाना॥७॥  
 उजल हिरंवर सब्द घुरंवर॥, जम जोरा नहिँ तलवाना॥८॥  
 गंगा जमुना महु सुरसती, मान सरोवर मैँ न्हाना॥९॥  
 मोछ मुक्त जहँ पित्र होत है, वहाँ करो पिंड परदाना॥१०॥  
 अर्थ धर्म सब काम मोछना, आद पुरुष पद निरवाना॥११॥  
 गरीबदास दरपन मुख दरवै\*\*, संख कला रवि ससि भाना

( ३ )

मन मगन भये का सुन रासा ॥ टेक ॥  
 यह इंद्री परकिरती प्रेरै, डार चलै तिरगुन पासा॥१॥  
 सफम सफा†† है मिले नूर मैँ, काम क्रोध का कर नासा॥२॥  
 यह तन खाक मिलैगा भाई, क्या पहिरे मलमल खासा॥३॥  
 पिंड ब्रह्मंड कुछ थीर नहीं है, गगन मंडल मैँ करवासा॥४॥  
 चिंता चेरी दूर परै री, काट चलो जम का फाँसा॥५॥  
 मान बड़ाई जमपुर जाई, होय रहो दासन दासा॥६॥  
 गरीबदास पद अरस अनाहद, ओअं सोहं जप स्वासा॥७॥

( ४ )

मन मगन भया सो ब्रह्मचारी ॥ टेक ॥  
 यह मन अकल अजीत जीतिया,  
 दमन‡‡ करी पाँचो नारी ॥१॥

\*सियाही । †अर्श । ‡पन्ना, बरफ §छोटे छोटे बुर्ज ॥ घुर रहा है ।  
 ॥ प्रदान । \*\*दरवै । ††साफ़ से साफ़ ॥ ‡‡ज़ेर ।

दुरमत का तो देवल\* ढाहा,  
 पकर लई मनसा दारी† ॥२॥  
 चित के अंदर चौपड़ खेलै,  
 जहँ फिरती सोलह सारी‡ ॥३॥  
 जा की नरद पकी घर आवै,  
 गर्भ बास मैं ना जा री ॥४॥  
 जोनी संकट मोछ होत है,  
 उतर गये भौजल पारी ॥५॥  
 दुहूँ दीन षट दरसन त्यागे,  
 ऐसी ही धारन धारी ॥६॥  
 झिलमिल नैना अनहद बैना,  
 लाग रही उनमुन तारी ॥७॥  
 या जग निन्दा बिन्दा करिहै,  
 कोइ अस्तुत कोइ दे गारी ॥८॥  
 गरीबदास दीदार दरस कर,  
 फगुआ खेलन की बारी ॥९॥

( ५ )

दम दा नहीं भरोसा साधो,  
 अब तू कर चलने दा सोच ॥ टेक ॥  
 मुए पुरुष सँग सती जरत है,  
 परी मरम की भूल ॥१॥  
 पीठ मनुका§ दाख लदी है,  
 करहा॥ खात बँबूल ॥२॥

\*नंदिर । †नारी । ‡नरद, गोटी । §मुनझा । ॥छँट ।

मैंड़ी\* मंदिर बाग घगीचे,  
 रहसी डाल न मूल ॥३॥  
 जिंदा पुरुष अचल अविनासी,  
 बिना पिंड अस्थूल ॥४॥  
 नैनें आगे झुक झुक आवै,  
 रतन अमोली फूल ॥५॥  
 गरीबदास यह अलल† ध्यान है,  
 सुरत हिँडोले झूल ॥६॥

( ६ )

तारैँगे तहकीक सतगुरु तारैँगे ॥ टेक ॥  
 घट ही मैं गंगा घट ही में जमुना,  
 घट ही मैं जगदीस ॥१॥  
 तुम्हरै ज्ञाना तुम्हरै ध्याना,  
 तुम्हरै तारन की परतीत ॥२॥  
 मन कर धीरा‡ बाँध ले बीरे,  
 छाँड़ देय पिछलाई की रीत ॥३॥  
 दास गरीब सतगुरु का चेला,  
 टारैँ जम की रसीत§ ॥४॥  
 जल थल साछी एक है रे,  
 डुंगर॥ डहर॥ दयाल ॥५॥  
 दसौँ दिसा कूँ दरसनं,  
 ना कहिं जीरा काल ॥६॥

\*मड़ई, मकान के ऊपर का खंड । †अलल पण्ड, देखो नोट पृष्ठ ७८ ।  
 ‡घिर §हुक्मनामा । ॥पड़ाइ। ॥रास्ता ।



पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उन की दृष्टि में आवें उन्हें हमको कृपा करके गिख भेजें जिस में वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें और जो दुर्लभ ग्रंथ संतबानी के उन को मिलें उन्हें भेज कर इस परोपकार के काम में सहायता करें।

यद्यपि ऊपर लिखे हुए कारनों से इन पुस्तकों के छापने में बहुत खर्च होता है तो भी सर्व साधारण के उपकार हेतु दाम आध आना की आठ पृष्ठ से अधिक किसी का नहीं रक्खा गया है। जो लोग सम्मकेवर अर्थात् पक्के ग्राहक होकर कुछ पेशगी जमा कर देंगे जिस की तादाद दो रुपये से कम न हो उन्हें एक चौथाई कम दाम पर जो पुस्तकें आगे छपेंगी बिना सांगे भेज दी जायेंगी यानी रुपये में चार आना छोड़ दिया जायगा परंतु डाक महसूल उन के जिम्मे होगा और पेशगी दाम न देने की हालत में बी० पी० कमिशन भी उन्हें देना पड़ेगा। जो पुस्तकें अब तक छप गई हैं (जिन के नाम आगे लिखे हैं) सब एक साथ लेने से भी पक्के ग्राहकों के लिये दाम में एक चौथाई की कमी कर दी जायगी पर डाक महसूल और बी० पी० कमिशन लिया जायगा।

अब मोरा बाई के भजन और दरिया साहब बिहार के महात्मा का दरियावागर ग्रंथ जो अब तक दूसरी प्रति लेख की न मिलने के कारन रुका हुआ था हाथ में लिये गये हैं।

प्रिंटर, बेनवेडियर छापखाना,

जून, १९१० ई०

इलाहाबाद।

# संतबानी पुस्तक-माला

तुलसी साहब ( हाथरस वाले ) की शब्दावली और जीवन-चरित्र ...	२)
„ „ „ रत्न सागर मय जीवन-चरित्र ..	॥=)
गरीबदास जी की बानी और जीवन-चरित्र ... ..	॥=)
कबीर साहब की शब्दावली और जीवन-चरित्र, भाग १ दूसरा एडिशन ॥	)
„ „ शब्दावली भाग २ ... ..	॥=)
„ „ अखरावती ... ..	)
पलटू साहब की शब्दावली ( कुंडलिया इत्यादि) और जीवन-चरित्र,	
भाग १ ... ..	॥)
„ „ शब्दावली, भाग २ ... ..	॥=)
चनरदासजी की बानी और जीवन-चरित्र, भाग १	॥)
„ „ भाग २ ... ..	॥=)
रैदासजी की बानी और जीवन-चरित्र ... ..	॥=)
जगजीवन साहब की बानी और जीवन-चरित्र, भाग १	॥=)
दरिया साहब ( मारवाड़ वाले ) की बानी और जीवन-चरित्र,	
दूसरा एडिशन ... ..	॥)
भीखा साहब की शब्दावली और जीवन-चरित्र ... ..	॥=)
सहजोबाई की बानी और जीवन-चरित्र ... ..	)
दयाबाई की बानी और जीवन-चरित्र ... ..	॥=)
गुसाईं तुलसीदासजी की बारहमासी ... ..	॥)
अहिल्याबाई का जीवन-चरित्र भी अँग्रेजी पद्य में रूपा है (यह	
रमनीय पुस्तक एक मेस ने लिखी है संतबानी पुस्तक-माला	
की नहीं है) ... ..	=)

मूल्य में डाक महसूल व वाल्यू पेअबल कमिशन शामिल नहीं है ।

मनेजर, बेलवेडियर प्रेस,

इलाहाबाद ।

